

## **PhDr. Marian Hochel, Ph.D.**

vědecko-pedagogický pracovník



### **Kontaktní adresa:**

Ústav historických věd

Filozoficko-přírodovědecká fakulta

Slezská univerzita v Opavě

Masarykova 37

746 01 Opava

### **Email:**

marian.hochel (at) fpf.slu.cz

### **Telefon:**

+420 553 684 475

### **Odborné zaměření:**

novodobé kulturní dějiny, napoleonika, empír, kulturní dědictví, historická paměť

### **Vzdělání (VŠ):**

2005–2011: Masarykova univerzita v Brně, doktorské studium, obor Historie – obecné dějiny se zaměřením na dějiny Francouzské revoluce a napoleonské doby, téma dizertační práce *Dominique-Vivant Denon a Le Style Empire 1802–1815: Reprézentace uměním, politická propaganda nebo kult osobnosti Napoleona Bonaparta?* (Brno 2010, 356 s.); 2011 – státní doktorská zkouška (Ph.D.); 2013 – státní rigorózní zkouška (PhDr.)

2000–2005: Univerzita Komenského v Bratislavě, obor historie-estetika; 2005 – obhájení magisterské práce *Napoleon Bonaparte a podmienky formovania empírového štýlu vo Francúzsku* (Bratislava 2005, 152 s. textu); 2005 – státní závěrečná zkouška (Mgr.)

### **Praxe a zaměstnání:**

2013 dosud: Ústav historických věd, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě

2011–2017: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem, od roku 2013 územní památková správa v Praze – Státní zámek Duchcov

2006: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži – Státní zámek Buchlovice

2001–2004: Slovenské národné múzeum – Hrad Červený Kameň

### **Přehled odborných aktivit a publikační činnosti k 31. 7. 2020**

#### **Zahraniční stáže:**

2019: Katedra histórie, Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Slovensko

2018, 2019: Katedra všeobecných dejín, Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave, Slovensko

2015, 2016, 2019: Katedra histórie, Filozofická fakulta, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Slovensko

2014: The Warburg Institute / POSK, Londýn, Velká Británie

2014, 2018: Katedra histórie, Filozofická fakulta, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Slovensko

2013: The Warburg Institute, Londýn, Velká Británie

2008–2009: Ecole Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines, Lyon, Francie

#### **Členství v radách, spolcích, výzkumných centrech a komisích:**

2019 dosud: člen stálé komise pro rigorózní řízení konané na Ústavu historických věd Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě ve studijním programu N7105 Historické vědy, studijních oborech Historie, Historie-muzeologie, Kulturní dějiny a Ochrana kulturního dědictví

2017 dosud: interní člen redakční rady Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis

2013 dosud: Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800–2000), Slezská univerzita v Opavě

2012–2013: Fondazione Giacomo Casanova, Italský kulturní institut v Praze

2009 dosud: International Napoleonic Society (INS) se sídlem v Montrealu, Kanada

2005–2017: Československá napoleonská společnost, z. s., se sídlem v Brně

### **Participace na projektech:**

2019 dosud: Napoleonika ve světle ikonografie a sběratelství jako součást výzkumné oblasti VII. Movité památky, dílčího cíle VII. 2 Výzkum osobností spjatých s objekty a mobiliárními fondy ve správě NPÚ, financovaného z Institucionální podpory Ministerstva kultury ČR na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (IP DKRVO) Národního památkového ústavu (NPÚ), identifikační kód projektu: DKRVO 99H30101130; řešitel

2019: Podpora zahraničních mobilit akademických pracovníků a posílení mezinárodních vazeb pracovišť FPF 2019: Prezentace výsledků výzkumu na zahraniční konferenci s přípravou odborného článku v externím nebo zahraničním odborném periodiku; rozvojový projekt Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě, Slezská univerzita v Opavě; řešitel

2017–2019: Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě, reg. č. CZ.02.2.69/0.0./0.0/16\_015/0002400, Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800–2000), Slezská univerzita v Opavě; člen řešitelského týmu

2014–2018: Napoleonika v mobiliárních fondech Národního památkového ústavu (NPÚ). Dokumentace a analýza předmětů, které jsou nositeli ikonografie nebo symboliky napoleonské doby v mobiliárních fondech vybraných památkových objektů jako součást výzkumného cíle „Výzkum, dokumentace a prezentace movitého kulturního dědictví“, financovaného z Institucionální podpory Ministerstva kultury ČR na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (IP DKRVO), identifikační kód projektu: DKRVO 99H3020130; řešitel

2013–2014: Historizace střední Evropy jako téma pro rozvoj lidského potenciálu v oblasti výzkumu, inovací, vzdělání a zapojení současných a budoucích vědecko-výzkumných pracovníků do mezinárodních VaV aktivit, reg. č. CZ.1.07/2.3.00/20.0031, Slezská univerzita v Opavě; člen řešitelského týmu

2013: Popularizace nejnovějších výzkumných a vědeckých výsledků Ústavu historických věd Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v oblasti historických věd v rámci střeoevropské komparace, reg. č. CZ.1.07/2.3.00/35.0037, Slezská univerzita v Opavě; člen řešitelského týmu

### **Pedagogická činnost:**

2013 dosud: Ústav historických věd, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě

2018–2019: Katedra dějin umění a kulturního dědictví, Filozofická fakulta, Ostravská univerzita, Ostrava

2007–2010: Historický ústav, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita v Brně

### **Vědecký management; organizace workshopů, symposií a konferencí:**

Moderní Evropan první poloviny 19. století: Evropa jednotná nebo rozdělená?, Mezinárodní workshop k významnému životnímu jubileu prof. Dušana Uhlíře (Inovativní přístupy ve výuce kulturních dějin), Ústav historických věd (ÚHV), Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě, Schösslerův salonek, Obecní dům, Opava, 28. listopad 2018

Když budou lidé mlčeti, kameny budou volati... Sympozium k 33. výročí zpřístupnění transferované barokní fresky V. V. Reintera ve výstavním pavilonu v zámecké zahradě v Duchcově, Valdštejnský sál – Státní zámek Duchcov, Národní památkový ústav, 16. listopad 2016

Hrady, zámky a soubory lidové architektury jako živý historický pramen (Památková interiérová instalace mezi muzejní a galerijní prezentací), Mezinárodní workshop Ústavu historických věd (ÚHV) Slezské univerzity v Opavě, Opava, 23. říjen 2014

Když život náš je v půli se svou poutí (Člověk mezi tradicí a modernitou), Mezinárodní letní škola Ústavu historických věd (ÚHV) Slezské univerzity v Opavě, Opava, 24.–25. září 2014

### **Příspěvky na konferencích, seminářích a kongresech:**

*Napoleonova historie v kovu: pokus o reinterpretaci dějin?*; Moderní dějiny ve výuce dějepisu, Mezinárodní workshop, Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800–2000), Slezská univerzita v Opavě, Opava, 20. listopad 2019

*Silesian Château Raduň as the Place of Memory for the Year 1815 - Napoleonic Memorabilia in the House of Blücher; The One Hundred Days in One Hundred Hours; 17<sup>th</sup> International Napoleonic Congress, International Napoleonic Society, Le Plateforme and The University of Grenoble, Grenoble, France, 8–13 July 2019*

*Napoleonovo muzeum (Musée Napoléon) v Louvru (1803–1815) – evropské muzeum?*; Moderní Evropan první poloviny 19. století: Evropa jednotná nebo rozdělená?, Mezinárodní workshop k významnému životnímu jubileu prof. Dušana Uhlíře (Inovativní přístupy ve výuce kulturních dějin), Ústav historických věd (ÚHV), Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě, Schösslerův salonek, Obecní dům, Opava, 28. listopad 2018

*Napoleonův mesianismus a jeho interpretace na vybraných výtvarných realizacích vizuálního umění; Ideologie a skupinová emancipace v 19. a 20. století, Mezinárodní workshop, Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800–2000), Slezská univerzita v Opavě, Opava, 9. říjen 2018*

*Napoleonic Memorabilia as the Mediator of Historical Memory in Chateau Collections in Lands of the Bohemian Crown; Empires and Eagles: Napoleon and Austria; 16<sup>th</sup> International Napoleonic Congress, International Napoleonic Society, Palais Eschenbach, Wien, Austria, 9–15 July 2018*

*Pavilon pro Reinerovu fresku v Duchcově: Nanebevzetí Panny Marie nebo poetika ubelných dolů?; Zaniklá krajina severozápadních Čech, Odborná konference, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem – Filozofická fakulta Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Ústí nad Labem, 18.–19. říjen 2017*

*Napoleonova Paříž a muzejní turismus v období napoleonských válek ve Francii; Volný čas v dějinách, Mezinárodní workshop, Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800–2000), Slezská univerzita v Opavě, Opava, 26. září 2017*

*Reinerova freska s motivem Nanebevzetí Panny Marie – význam a východiska pro její uchování; Když budou lidé mlčeti, kameny budou volati... Symposium k 33. výročí zpřístupnění transferované barokní fresky V. V. Reinera ve výstavním pavilonu v zámecké zahradě v Duchcově, Valdštejnský sál – Státní zámek Duchcov, Národní památkový ústav, 16. listopad 2016*

*Vídeňský kongres 1814–1815 ve světle paměti a pracovní korespondence Charlese-Maurice Talleyranda; Mírové kongresy a konference v novověké Evropě, Mezinárodní konference k připomenutí 200. výročí konání Vídeňského kongresu a 195. výročí konání Opavského kongresu, Slezská univerzita v Opavě, Opava, 14.–15. říjen 2015*

*Valdštejnové „ožívají“ aneb jak navrátit „život“ interiérové instalaci na zámku Duchcov; Hrady, zámky a soubory lidové architektury jako živý historický pramen (Památková interiérová instalace mezi muzejní a galerijní prezentací), Mezinárodní workshop Ústavu historických věd (ÚHV) Slezské univerzity v Opavě, Opava, 23. říjen 2014*

*„Sláva vítězům!“ Ikonografie Napoleonova válečného tažení roku 1805 a bitvy u Slavkova na pamětních medailích z období I. císařství ve Francii; Historizace střední Evropy, Mezinárodní vědecká konference, Ústav historických věd (ÚHV) Slezské univerzity v Opavě, Opava, 16. říjen 2014*

*Barokní duchcovská freska Nanebevzetí Panny Marie od Václava Vavřince Reinera v betonovém pavilonu prof. Sokola. Daň za modernitu?; Když život náš je v půli se svou poutí (Člověk mezi tradicí a modernitou), Mezinárodní letní škola Ústavu historických věd (ÚHV) Slezské univerzity v Opavě, Opava, 24.–25. září 2014*

*Slavkovský mýtus a ikonografie vzkrášeného Říma: bitva u Slavkova v roce 1805 jako součást Napoleonova vítězství nad novodobými Dáky na pařížském náměstí Vendôme; Procesy kulturní výměny 1800–2000, Mezinárodní kolokvium, Ústav historických věd (ÚHV) Slezské univerzity v Opavě, Opava, 22.–23. květen 2014*

*Napoleonovo muzeum a umění na bajonetech. Muzea a akvizice umění ve světle zrodu moderního muzejnictví ve Francii*; Dějiny umění a muzea (minulost – přítomnost – budoucnost), Letní škola Ústavu historických věd (ÚHV) Slezské univerzity v Opavě, Opava, 24.–26. září 2013

*Ikonografie napoleonských válek ve fondu NPÚ a Regionálního muzea v Teplicích*; Napoleonské války v české historické paměti a v paměti regionu, Historické kolokvium v rámci Napoleonských slavností pořádaných Magistrátem města Ústí nad Labem u příležitosti 200. výročí bitvy u Chlumce a souvisejících válečných událostí na Ústecku, Muzeum města Ústí nad Labem, 30.–31. květen 2013

*D. V. Denon a 'Sláva vítězům': Fenomén Austerlitz jako prostředek budování Napoleonova obrazu*; Fenomén Austerlitz, Odborný seminář u příležitosti 100. výročí zahájení výstavby Památníku Mohyla míru, Muzeum Brněnska – Památník Mohyla míru, 22. červen 2010

*Dominique-Vivant Denon (1747–1825): Napoleonův hlavní poradce v otázce umění*; 200th Anniversary of the Battle of Znojmo in 1809, Mezinárodní konference u příležitosti 200. výročí bitvy u Znojma v roce 1809, Masarykova univerzita – Univerzita Hradec Králové – Klub vojenské historie Feld-Jäger Battalion No. 10 Obst. Kopal, Znojmo; Brno, 25.–26. červen 2009

*Dominique-Vivant Denon et Le Style Empire 1802–1815: La représentation par l'intermédiaire de l'art, la propagande politique ou le culte de la personnalité de Napoléon Bonaparte?*; Napoleon, Europe and the World; 7<sup>th</sup> International Napoleonic Congress, International Napoleonic Society, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, Canada, 8–12 June 2009

### **Přednášky (mimo konference a standardní výuku):**

*Člověk a jeho svět na prahu zrození moderní doby (1789–1848)*; Slezská univerzita v Opavě, přednáškový kurz U3V, Opava, 19. únor – 21. květen 2019

*Třináctá komnata Napoleonova. Obraz Napoleona Bonaparta v mobiliárních fondech Národního památkového ústavu & Zrcadlo moci. Pilíře moci Napoleona Bonaparta ve vizuálním umění*; Svět knihy 2019, Výstaviště Praha, sál Profesního fóra, 10. květen 2019

*Vášeň pro svobodu? Giacomo Casanova mezi řádky svého života a mýtu*; Národní památkový ústav – generální ředitelství, Praha, 14. březen 2019

*Zrcadlo moci. Pilíře moci Napoleona Bonaparta ve vizuálním umění*; Národní památkový ústav – generální ředitelství, Praha, 31. leden 2019

*Třináctá komnata Napoleonova. Obraz Napoleona Bonaparta v mobiliárních fondech Národního památkového ústavu*; Národní památkový ústav – generální ředitelství, Praha, 25. leden 2018

*Brána muzeí otevřená: dobový výlet do věhlasných muzeí Napoleonovy Paříže*; Slezská univerzita v Opavě, Den otevřených dveří, Opava, 17. leden 2018

*S odvahou a pílí lva: Valdštejnové a české země*; Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Telči – Masarykova univerzita, program U3V, kurz Kulturní dědictví – jeden z pilířů identity národa II., Vybrané šlechtické rody – Valdštejnové, Telč, 21. duben 2017

*Napoleonovo vítězné tažení roku 1805 a jeho historie v kovu. Věčný mýtus, který promlouvá*; 25. Valná hromada členů Československé napoleonské společnosti, z. s., Kancelář veřejného ochránce práv v Brně, Brno, 23. listopad 2014

*Napoleonův svět umění „okem Napoleonovým“*; Severočeské muzeum v Liberci, Liberec, 6. duben 2013

*Region Teplicka ve víru napoleonských válek a diplomatických jednání v roce 1813*; 22. Valná hromada členů Československé napoleonské společnosti, o. s., Kancelář veřejného ochránce práv, Brno, 13. listopad 2011

*Bojiště bitvy tří císařů u Slavkova*; autorská beseda ke stejnojmenné knize, Knihkupectví Librex, Brno, 21. únor 2011

*D. V. Denon a 'Le Style Empire'. Reprezentace uměním, politická propaganda nebo kult osobnosti Napoleona Bonaparta?*; 20. Valná hromada členů Československé napoleonské společnosti, o. s., Klub Univerzity obrany, Brno, 21. listopad 2009

*Napoleonovo muzeum v Louvru a počátky moderního muzejnictví ve Francii 1803–1815*; Členská schůze Československé napoleonské společnosti, o. s., Kancelář veřejného ochránce práv, Brno, 10. září 2009

*Napoleonská symbolika a význam její integrace do dekoračního slovníku empírového stylu*; 17. Valná hromada členů Československé napoleonské společnosti, o. s., Klub Univerzity obrany, Brno, 25. listopad 2006

*Napoleonská symbolika*; přednáškový cyklus Historického muzea ve Slavkově u Brna, Rubensův sál, Zámek Slavkov – Austerlitz, Slavkov u Brna, 14. listopad 2006

## **Publikační činnost:**

### **Monografie:**

HOCHTEL, Marian – PAVLÍKOVÁ, Marta: *Zrcadlo moci. Pilíře moci Napoleona Bonaparta ve vizuálním umění*. Praha: Národní památkový ústav, 2018, 328 s. ISBN: 978-80-7480-115-0. (vlastní autorský podíl na textu 100%)

HOCHTEL, Marian – PAVLÍKOVÁ, Marta: *Třináctá komnata Napoleonova. Obraz Napoleona Bonaparta v mobiliárních fondech Národního památkového ústavu*. Praha: Národní památkový ústav, 2017, 328 s. ISBN: 978-80-7480-087-0. (vlastní autorský podíl na textu 95%)

HOCHTEL, Marian: *Valdštejnský špitál a Reinerova freska Nanebevzetí Panny Marie v Duchcově. Obrazy a dokumenty*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2014, 456 s. ISBN 978-80-7510-106-8 (výběrová edice archivních a obrazových pramenů).

### **Kapitoly v knihách:**

HOCHTEL, Marian: *Evropa(n) „mezi časy“: od Napoleonova projektu Evropy k vizi pospolité Evropy národů*. In: Hochtel, Marian (ed.): *Moderní Evropan první poloviny 19. století. K životnímu jubileu profesora Dušana Uhlíře*. Opava: Slezská univerzita v Opavě – Praha: Togga, 2019, s. 11–23. ISBN 978-80-7476-168-3.

HOCHTEL, Marian: *Napoleonovo muzeum (Musée Napoléon) v Louvru a počátky moderního evropského muzejnictví*. In: Hochtel, Marian (ed.): *Moderní Evropan první poloviny 19. století. K životnímu jubileu profesora Dušana Uhlíře*. Opava: Slezská univerzita v Opavě – Praha: Togga, 2019, s. 133–161. ISBN 978-80-7476-168-3.

HOCHTEL, Marian: *„Glory to the Victors!“ Iconography of Napoleon’s Military Campaign 1805 and of the Battle of Austerlitz in Memorial Medaillons of the First French Empire*. In: Jirásek, Zdeněk – Vymětalová, Karla (eds.): *Historisation of Central Europe*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2014, s. 29–76. ISBN 978-80-7510-098-6.

HOCHTEL, Marian: *Slavkov Myth and Iconography of the Revived Rome: Battle at Slavkov (Austerlitz) in the Year 1805 as a Part of Napoleon’s Victory Over Dacians of Modern Days on the Vendôme Square in Paris*. In: Knapík, Jiří – Vymětalová, Karla (eds.): *Processes of Cultural Exchange in Central Europe in 1800–2000*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2014, s. 89–128. ISBN 978-80-7510-100-6.

### **Studie v recenzovaných časopisech a sbornících:**

HOCHTEL, Marian: *„Planoucí hvězda, která ožívuje duši.“ Ikonografie Napoleonova mesianismu ve vizuálním umění první republiky a prvního císařství ve Francii*. In: *Zprávy památkové péče*, roč. 79, 2019, č. 4, s. 495–506. ISSN: 1210-5538.

HOCHTEL, Marian: *Zámek Duchcov jako místo paměti na valdštejnskou epopej? Instalace jižního křídla a koncepce jeho prezentace*. In: *Monumentorum Custos 2018. Časopis pro památky severozápadních Čech*, listopad 2019, s. 77–100. ISSN 1803-781X.

HOCHTEL, Marian: *Napoleonic Memorabilia as the Mediator of Historical Memory in Chateau Collections in Lands of the Bohemian Crown*. In: *Napoleonic Scholarship. The Journal of The International Napoleonic Society*, No. 9, December 2018, s. 51–77.

HOCHTEL, Marian: *Brána památek otevřená: sociabilita a kulturní dědictví v Paříži v období konzulátu Napoleona Bonaparta*. In: *Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis*, 11/2018, s. 11–38. ISSN 1803-411X. ISBN 978-80-7510-319-2.



HOCHTEL, Marian: *Pavilon pro Reinerovu fresku v Duchcově: Nanebevzetí Panny Marie nebo poetika uhelných dolů?* In: Monumentorum Custos 2017. Časopis pro památky severozápadních Čech, listopad 2018, s. 49–68. ISSN 1803-781X.

HOCHTEL, Marian: *Napoleonov Code civil des Français a prvá moderná kodifikácia občianskych práv vo Francúzsku.* In: Boboková, Jarmila – Bakytová, Jana (eds.): Na ceste k modernej ústave. Zborník Filozofickej fakulty UK, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2017, s. 27–52. ISBN 978-80-223-4413-5.

HOCHTEL, Marian: *Stopy brdinství a elegance: napoleonika a jejich odraz v historické paměti.* In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 8/2015, s. 75–111. ISSN 1803-411X. ISBN 978-80-7510-181-5.

HOCHTEL, Marian: *Dominique-Vivant Denon známý i neznámý: arbitr, censor a Napoleonův hlavní poradce v otázkách umění a vkusu.* In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 6/2013, s. 29–50. ISSN 1803-411X.

HOCHTEL, Marian: *Jak se zachraňují fresky: hledání identity špitální fresky V. V. Reinera v Duchcově.* In: Monumentorum Custos 2012. Časopis pro památky severozápadních Čech, 4, s. 35–48. ISSN 1803-781X.

HOCHTEL, Marian: *Ve věci „hospital, Duchcov, důvěrné“.* In: Monumentorum Custos 2011. Časopis pro památky severozápadních Čech, 3, s. 45–60. ISSN 1803-781X.

HOCHTEL, Marian: *Dominique-Vivant Denon (1747–1825): Napoleon's Chief Arts Adviser.* In: Napoleonic Scholarship. The Journal of The International Napoleonic Society, 11/2011, roč. 4, s. 26–35.

HOCHTEL, Marian: *Napoleonská symbolika a význam její integrace do dekoračního slovníku empírového stylu.* In: Kotulán, Jaroslav – Uhlíř, Dušan (eds.): Evropa 1805. Sborník prací V. Mezinárodního napoleonského kongresu, Brno 26.–28. září 2005. Brno: Československá napoleonská společnost, 2006, s. 351–365. ISBN 80-239-7694-X.

#### **Učební texty:**

BOLOM-KOTARI, Sixtus – FASORA, Lukáš – HOCHTEL, Marian – KAŠKA, Václav – MARKEL, Martin – ŠAUR, Josef – VAŠÍČEK, Martin: *Dějiny 19. století pro střední školy – Učebnice.* Brno: Didaktis, 2016, 183 s. ISBN 978-80-7538-247-0.

BOLOM-KOTARI, Sixtus – HOCHTEL, Marian – KAŠKA, Václav – MARKEL, Martin – ŠAUR, Josef – VAŠÍČEK, Martin: *Dějiny 19. století pro střední školy – Pracovní sešit.* Brno: Didaktis, 2016, 120 s. ISBN 978-80-7538-248-7.

#### **Ediční činnost:**

HOCHTEL, Marian (ed.): *Moderní Evropan první poloviny 19. století. K životnímu jubileu profesora Dušana Uhlíře.* Opava: Slezská univerzita v Opavě – Praha: Togga, 2019, 332 s. ISBN 978-80-7476-168-3.

HOCHÉL, Marian a kol.: *Bojiště bitvy tří císařů u Slavkova - průvodce po památkové zóně*. Brno 2010: Československá napoleonská společnost, první vydání, 186 s. Brno 2011: Československá napoleonská společnost; druhé, rozšířené a upravené vydání, 204 s. ISBN 978-80-254-6229-4.

#### **Recenze:**

HOCHÉL, Marian: LÉCOSSE, Cyril: *Jean-Baptiste Isabey. Petits portraits et grands desseins*. Paris: CTHS – INHA, L'Art et l'Essai 19, 2018, 328 s. ISBN 978-2-7355-0855-6. In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 12/2019, s. 143–145. ISSN 1803-411X. ISBN 978-80-7510-384-0.

HOCHÉL, Marian: DANCOISNE-MARTINEAU, Michel – ROBBE, Émilie (eds.): *Napoléon à Sainte-Hélène. La conquête de la mémoire*. Gallimard – Musée de l'Armée, Paris 2016, 288 s. ISBN 978-2-07-017874-2. In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 10/2017, s. 345–347. ISSN 1803-411X. ISBN 978-80-7510-242-3.

HOCHÉL, Marian: BRESC-BAUTIER, Geneviève – CHANCEL-BARDELOT, Béatrice, de (eds.): *Un musée révolutionnaire. Le musée des Monuments français d'Alexandre Lenoir*. Musée du Louvre – Éditions Hazan, Paris 2016, 384 s. ISBN 978-2-75410-937-6. In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 9/2016, s. 215–217. ISSN 1803-411X. ISBN 978-80-7510-212-6.

#### **Populárně-naučné publikace:**

HOCHÉL, Marian – LUKÁŠOVÁ, Eva – VACINOVÁ, Lenka: *Okouzlení antikou. Stálá expozice odlišek antických soch. Zámek Duchcov*. Národní památkový ústav, územní památková správa v Praze, Praha 2017, 36 s. ISBN 978-80-7480-080-1.

#### **Články v populárně-naučných časopisech:**

HOCHÉL, Marian: *Kráľ revolúcie? Napoleon Bonaparte a brumairový štátny prevrat vo Francúzsku*. Historická revue, Bratislava: Slovenský archeologický a historický inštitút - SAHI, XXX, 10/2019, s. 24–31. ISSN 1335–6550.

HOCHÉL, Marian: *Prežili revolúciu. Symboly a symbolika Francúzskej revolúcie*. Historická revue, Bratislava: Slovenský archeologický a historický inštitút - SAHI, XXX, 7/2019, s. 48–53. ISSN 1335–6550.

HOCHÉL, Marian: *Napoleonovo jubilejné víťazstvo. Bitka pri Slavkove v roku 1805*. Historická revue, Bratislava: Slovenský archeologický a historický inštitút - SAHI, XXVI, 12/2015, s. 20–25. ISSN 1335–6550.

HOCHÉL, Marian: *Diplomacia vo víre tanca. Viedenský kongres 1814–1815*. Historická revue, Bratislava: Slovenský archeologický a historický inštitút - SAHI, XXVI, 10/2015, s. 60–65. ISSN 1335–6550.

HOCHTEL, Marian: *Bitka pri Waterloo. Koniec Napoleonovej epopeje (1815)*. Historická revue, Bratislava: Slovenský archeologický a historický inštitút - SAHI, XXVI, 7/2015, s. 72–75. ISSN 1335–6550.

HOCHTEL, Marian: *Bitka pri Chlumci 1813. Nenaplnený sen Napoleona v severných Čechách*. Historická revue, Bratislava: Slovenský archeologický a historický inštitút - SAHI, XXV, 5/2014, s. 60–66. ISSN 1335–6550.

HOCHTEL, Marian: *Storočie osvietenstva v tieni pápežov*. Historická revue, Bratislava: Slovenský archeologický a historický inštitút - SAHI, XXIV, 12/2013, s. 44–49. ISSN 1335–6550.

HOCHTEL, Marian: *Napoleonov triumf na slavkovskom bojisku dodnes vyvoláva otázky*. Historická revue, Bratislava: Slovenský archeologický a historický inštitút - SAHI, XXIV, 3/2013, s. 66–70. ISSN 1335–6550.

HOCHTEL, Marian: *Talleyrand kontra Fouché. Nerest' opierajúca sa o zločin*. Historická revue, Bratislava: Slovenský archeologický a historický inštitút - SAHI, XXII, 6/2011, s. 8–15. ISSN 1335–6550.

HOCHTEL, Marian: *Joseph Fouché. Intrikán s instinktom bada*. Živá historie, Brno, 3/2011, s. 8–10. ISSN 1802-2278.

HOCHTEL, Marian: *Francouzský triumf ve světě umění v éře Napoleona Bonaparta*. Živá historie, Brno, 10/2010, s. 22–25. ISSN 1 802-2278.

HOCHTEL, Marian: *Carl von Clausewitz (1780–1831) a osm knih O válce*. In: Proglas, 4/2008, roč. XIX., Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury (CDK), s. 42–46. ISSN 1802-3142.

HOCHTEL, Marian: *Návštěva generála Bonaparta a jeho rodiny v paláci Borromeů na ostrově Isola Bella*. In: Bulletin ČSNS, 39 / březen 2008, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 33–37. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian: *Kráľ diplomatov, alebo diabľovo kopyto? Charles Maurice de Talleyrand-Périgord (1754–1838) v službách šiestich režimov*. In: História. Revue o dejinách spoločnosti, 4, júl / august 2005, 5. ročník, s. 32–34. ISSN 1335-8316.

HOCHTEL, Marian: *Fenomén hry vo výučbe dejepisu: Francúzska revolúcia*. In: Historická revue, 9/2004, ročník XV, s. 24–25. ISSN 1335-6550.

#### **Anotace:**

HOCHTEL, Marian: BEYELER, Christophe: *Napoléon. L'art en majesté*. Paris: Éditions de Monza 2017, Château de Fontainebleau, 215 s. ISBN 978-2-916231-43-3. In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 11/2018, s. 121–123. ISSN 1803-411X. ISBN 978-80-7510-319-2.

#### **Zprávy:**

HOCHTEL, Marian: *Seventeenth International Napoleonic Congress "The One Hundred Days in One Hundred Hours" in Grenoble*. In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 12/2019, s. 176–178. ISSN 1803-411X. ISBN 978-80-7510-384-0.

HOCHTEL, Marian: *Mezinárodní workshop „Moderní Evropa první poloviny 19. století: Evropa jednotná nebo rozdělená?“ k životnímu jubileu prof. Dušana Uhlíře*. In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 12/2019, s. 178–181. ISSN 1803-411X. ISBN 978-80-7510-384-0.

HOCHTEL, Marian: *Napoleon a Rakousko: 16. Mezinárodní napoleonský kongres ve Vídni*. In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 11/2018, s. 129–131. ISSN 1803-411X. ISBN 978-80-7510-319-2.

HOCHTEL, Marian: *Historická sbírka odlitek antické plastiky z majetku FF UK v novém výstavním projektu Okouzlení antikou na státním zámku Duchcov*. In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 10/2017, s. 362–364. ISSN 1803-411X. ISBN 978-80-7510-319-2.

HOCHTEL, Marian: *Symposium k uchování transferované barokní fresky V. V. Reinera ve výstavním pavilonu v zámecké zahrádě v Duchcově*. In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 10/2017, s. 367–369. ISSN 1803-411X. ISBN 978-80-7510-319-2.

HOCHTEL, Marian: *Zámek Duchcov otevřel Třináctou komnatu Napoleonovu*. In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 6/2013, s. 225–227. ISSN 1803-411X.

HOCHTEL, Marian: *Rok francouzské kultury připomene francouzské rody na bradech a zámcích včetně 200. výročí napoleonských válek v severních Čechách*. In: Bulletin ČSNS, 56 / červenec 2013, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 8–11. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian: *Knihy „Bojiště bitvy tří císařů u Slavkova“ podruhé uvedena na knižní trh*. In: Bulletin ČSNS, 48 / březen 2011, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 6–7. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian – GRULICHOVÁ, Helena – WECKER, Michaela: *Krásy fotografie napoleonských bojišť*. In: Bulletin ČSNS, 48 / březen 2011, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 8–12. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian: *Po stopách napoleonských válek v historickém Prešpurku*. In: Bulletin ČSNS, 47 / listopad 2010, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 4–10. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian: *Jubilejní výstava „Napoleons Hochzeit“, Wagenburg - Zámek Schönbrunn*. In: Bulletin ČSNS, 46 / srpen 2010, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 30. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian: *Nová kniha „Bojiště bitvy tří císařů“ úspěšně pokřtěna*. In: Bulletin ČSNS, 45 / duben 2010, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 12–18. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian: *Vzpomínka na Montreal - VII. Mezinárodní napoleonský kongres, 8.–12. červen 2009, Kanada*. In: Bulletin ČSNS, 44 / prosinec 2009, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 7–14. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian: *Co nového v napoleonicé?* In: Bulletin ČSNS, 40 / srpen 2008. Brno: Československá napoleonská společnost, s. 36–40. ISSN 1213-6999.

#### **Odborné korektury:**

HAYTHORNTHWAITE, Philip: *Ruská armáda za napoleonských válek 1799–1814*, Brno: Computer Press, 2009, 104 s. ISBN 978-80-251-2690-5.

#### **Odborné expertízy, recenze a posudková činnost:**

2020: Bohemiae Occidentalis Historica, Pedagogická fakulta, Západočeská univerzita v Plzni

2020: Grantová agentura Univerzity Karlovy, Praha

2019: Acta Fakulty filozofické Západočeské univerzity v Plzni / The Faculty of Philosophy and Arts Review, Filozofická fakulta, Západočeská univerzita v Plzni

2019: Katedra všeobecných dějin, Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislavě

2019: Dvacáté století, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova v Praze

2019: Dvacáté století, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova v Praze

2018: Bohemiae Occidentalis Historica, Pedagogická fakulta, Západočeská univerzita v Plzni

2018: Czech and Slovak Journal of Humanities, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

2018: Památky středních Čech, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze, 1/2018

2016: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě, 9/2016

2016: Auriga. Zprávy Jednoty klasických filologů, 58/2, 2016

2013 dosud: Diplomové a bakalářské práce posluchačů Ústavu historických věd Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě

2007: Vydavatelství Slovart, spol. s r. o., Bratislava

#### **Výstavy:**

HOCHTEL, Marian – KLAPETKOVÁ, Olga – LUKÁŠOVÁ, Eva – PAVÚK, Peter – VACINOVÁ, Lenka: *Okouzlení antikou* – nová stálá expozice odlitek antických soch ze sbírek Ústavu pro klasickou archeologii Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze na Státním zámku Duchcov, Národní památkový ústav – Ústav pro klasickou archeologii Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, od 3. června 2016, Státní zámek Duchcov; spoluautor scénáře expozice, kurátor, člen realizačního týmu expozice.

HOCHTEL, Marian: *Třináctá komnata Napoleonova*. Výstava ze sbírek NPÚ a partnerských organizací u příležitosti 200. výročí bitvy u Chlumce a napoleonských válek v severních Čechách, 23. srpen – 28. říjen 2013, Galerie Giacomo, Státní zámek Duchcov; kurátor výstavy.

HOCHTEL, Marian: *Hospital, Duchcov, důvěrné / Ve věci Reiner – freska*. Výstava k 30. výročí kolaudace pavilonu pro Reinerovu fresku, 1. červen 2012 – 28. říjen 2015, Státní zámek Duchcov; kurátor výstavy.

#### **Další odborné aktivity v zájmové oblasti:**

2018 dosud: MONUMENT/UM. Audiovizuální projekt Lenky Dusilové & VJ Aeldryna na podporu památek, <https://www.monumentum.cz/>; odborný poradce projektu.

#### **Ohlasy publikací (citace):**

JAQUES, Susan: *The Caesar of Paris. Napoleon Bonaparte, Rome, and the Artistic Obsession That Shaped Empire*. New York: Pegasus Books Ltd., 2018, sine pag. ISBN 978-1-68177-869-3.

SELLNEROVÁ, Alena – BUREŠ, Jiří – ŘIČÁNKOVÁ, Alena – PAVLÍKOVÁ, Marta – HÁJKOVÁ, Lenka – PÁRAL, Matěj – HANZLÍK, Jan: *Sakrální architektura 20. století v Ústeckém kraji*. Ústí nad Labem: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem, 2017, s. 231, 250. ISBN 978-80-85036-68-8.

KESSLER, Vojtěch: *Paměť v kameni. Druhý život válečných pomníků*, Praha: Historický ústav AV ČR, 2017, s. 108, 306. ISBN 978-80-7286-308-2.

JEMELKOVÁ, Simona (ed.): *Pod kůží Marsya. Restaurátor a malíř František Sysel (1927–2013)*. Národní památkový ústav, územní památková správa v Kroměříži; Muzeum umění Olomouc – Arcidiecézní muzeum Kroměříž, 2017, s. 81. ISBN 978-80-87231-42-5, ISBN 978-80-88103-20-2.

DOBALOVÁ, Sylva: *Duchcov: barokní záhada, barokní krajina?* In: Zprávy památkové péče 2017/77, č. 1–2, s. 4, 8. ISSN 1210-5538.

ROBERTS, Andrew: *Napoleon the Great*. Penguin Books, 2014 [2015], sine pag. ISBN 9780141032016.

BUREŠ, Jiří: *Duchcov po druhé světové válce*. In: Wolf, Jiří a kol.: *Duchcov. Historie / kultura / lidé*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2013, s. 371. ISBN 978-80-7422-256-5.

PREISS, Pavel: *Václav Vavřínek Reiner, díl 1–2*. Praha: Academia – Národní galerie v Praze, 2013, s. 575, 993. ISBN 978-80-200-2180-9, ISBN 978-80-7035-524-4.

#### **Ohlasy autora (citace):**

LYONS, Rebecca: *Selling the Collection of Welbore Ellis Agar in 1806*. In: Avery-Quash, Susanna – Huemer, Christian (eds.): *London and the Emergence of a European Art Market, 1780–1820*. Los Angeles: The Getty Research Institute, 2019, s. 183, pozn. 16. ISBN 9781606065952.

KOLÁŘOVÁ, Eva: *Zámek Raduň – náhled do interiérů a sbírek*. Kroměříž: Národní památkový ústav, územní památková správa v Kroměříži, 2015, s. 31. ISBN 978-80-87231-30-2.

SUCHET, John: *Beethoven. The Man Revealed*. New York: Atlantic Monthly Press, 2012, sine pag. ISBN 978-0-8021-2206-3.

SYRUČEK, Milan: *Na ostří pera*. Praha: Nakladatelství Epoque, s. r. o., 2012, s. 184–185. ISBN 978-80-7425-918-0.

#### **Publikované obrazové prameny (autor fotografií) - výběr:**

CERMAN, Ivo (ed.): *Habsburkové 1740–1918. Vznikání občanské společnosti*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 788. ISBN 978-80-7422-483-6.

LUKÁŠOVÁ, Eva: *Zámecké interiéry. Pohledy do aristokratických sídel od časů renesance do doby první poloviny 19. století*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2015, s. 334. ISBN 978-80-7422-372-3.

JAMRICHOVÁ, Andrea – TIHÁNYI, Jozef: *Hrad Červený Kameň*. Vydavateľstvo KT spol. s r. o., Komárno 2007, s. 3.

#### **Citace ve Web of Science:**

KMEŤ, Miroslav: *Teaching of History of 19th century Russia in the Visegrad Group Countries*. In: *European Journal of Contemporary Education*, Volume 6, Issue 2, 2017, s. 341–351. DOI: 10.13187/ejced.2017.2.341.

#### **Recenze publikací:**

MELICHÁREK, Maroš: HOCHÉL, Marian – PAVLÍKOVÁ, Marta: *Třináctá komnata Napoleonova. Obraz Napoleona Bonaparta v mobiliárních fondech Národního památkového ústavu*. Praha: Národní památkový ústav, 2017, 328 s. ISBN: 978-80-7480-087-0. In: *Mesto a dejiny* [The City

and History], Katedra histórie, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 16. 1. 2020, roč. 8, 2019, č. 2, s. 102–104. ISSN 1339-0163.

MELICHÁREK, Maroš: HOCHTEL, Marian – PAVLÍKOVÁ, Marta: *Zrcadlo moci. Pilíře moci Napoleona Bonaparta ve vizuálním umění*. Praha: Národní památkový ústav, 2018, 328 s. ISBN 978-80-7480-115-0. In: *Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis*, 12/2019, s. 145–148. ISSN 1803-411X. ISBN 978-80-7510-384-0.

ŠEVČÍKOVÁ, Zuzana: HOCHTEL, Marian – PAVLÍKOVÁ, Marta: *Zrcadlo moci. Pilíře moci Napoleona Bonaparta ve vizuálním umění*. Praha: Národní památkový ústav, 2018, 328 s. ISBN 978-80-7480-115-0. In: *Zprávy památkové péče, Národní památkový ústav*, roč. 79, 2019, č. 2, s. 222–223. ISSN 1210-5538.

MELICHÁREK, Maroš: HOCHTEL, Marian – PAVLÍKOVÁ, Marta: *Třináctá komnata Napoleonova. Obraz Napoleona Bonaparta v mobiliárních fondech Národního památkového ústavu*. Praha: Národní památkový ústav, 2017, 328 s. ISBN: 978-80-7480-087-0. In: *Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis*, 11/2018, s. 145–148. ISSN 1803-411X. ISBN 978-80-7510-319-2.

LUKAVEC, Jan: HOCHTEL, Marian – PAVLÍKOVÁ, Marta: *Třináctá komnata Napoleonova. Obraz Napoleona Bonaparta v mobiliárních fondech Národního památkového ústavu*. Praha: Národní památkový ústav, 2017, 328 s. ISBN: 978-80-7480-087-0. In: <http://www.iliteratura.cz/Clanek/39511/hochel-marian-pavlikova-marta-trinacta-komnata-napoleonova> [27-02-2018].

KEMPNÁ, Beata: HOCHTEL, Marian: *Valdštejnský špitál a Reinerova freska Nanebevzetí Panny Marie v Duchcově. Obrazy a dokumenty*. Opava, [Slezská univerzita v Opavě] 2014, 17, [439] s., obr., mapy, plány, faksimile. In: *Středočeský sborník historický*, svazek 41/2015, Státní oblastní archiv v Praze, 2016, s. 336–337. ISBN 978-80-88148-01-2. ISSN 0585-4172.

### **Medaile, uznání a vyznamenání:**

2010: Záslužný kříž ČSNS „Fénix“ I. stupně s nákrční stuhou a čestným diplomem za významnou publikační činnost, Československá napoleonská společnost, z. s., se sídlem v Brně.

2009: Medal Aspern-Wagram-Znojmo – Organizational Committee of the International Conference “200<sup>th</sup> Anniversary of the Battle of Znojmo in 1809“, Masaryk University, Brno – University of Hradec Králové – Club of Military History in Znojmo Feld-Jäger Bataillon No. 10 Obst-Kopal, Brno – Znojmo, June 25<sup>th</sup> - 26<sup>th</sup> 2009.

2009: Membre d'Honneur de la Société napoléonienne internationale, Montréal, Canada.



### **Rozhovory v médiích a participace na televizních a rozhlasových pořadech (výběr):**

2018: Teplický deník, Týdeník Směr, 20. 2. 2018, s. 6–7.

2017: Český rozhlas, Radio Praha, 4. 8. 2017.

2017: Teplický deník, Týdeník Směr, 2. 5. 2017, s. 8–9.

2017: 5 PLUS 2, Teplicko, č. 5, roč. VI, 3. 2. 2017, s. 2–3.

2016: Teplický deník, 30. 12. 2016, s. 3.

2016: Český rozhlas Plus, Hovory, 1. 8. 2016.

2015: Teplický deník, 29. 12. 2015, s. 3.

2014: Teplický deník, 19. 11. 2014, s. 1–2.

2014: Česká televize (ČT1), Dobré ráno, 26. 9. 2014.

2013: Teplický deník, 11. 11. 2013.

2013: Kultura21.cz, 10. 7. 2013.

2013: TV Nova, Snídaně s Novou, 17. 4. 2013.

2012: Teplický deník, 22. 11. 2012, s. 3.

2012: Regio, Teplicko – Ústecko – Mostecko, březen 2012, s. 15.

2012: Český rozhlas Plus, Vstupte!, 22. 3. 2012.

2012: Český rozhlas 2, Odpoledne s Dvojkou, 1. 3. 2012.

2011: Teplický deník, 7. 11. 2011, s. 3.

2011: Česká televize, Bílá místa / Giacomo Casanova, 22. 8. 2011.

2011: Teplický deník, 7. 2. 2011, s. 3.

2010: Brněnská televize BTV, Vlna z Brna, 19. 2. 2010.

2010: Česká televize (ČT1), Dobré ráno, 18. 2. 2010.

2010: Český rozhlas Brno, Rendez-vous s Josefem Veselým, 9. 2. 2010.

**Odborný profil, bibliografie:**

Ústav historických věd Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě:

<https://uhv.fpf.slu.cz/osobni/phdr-marian-hochel-ph-d/>

Academia.edu:

<https://slu-cz.academia.edu/MarianHochel>

Historický ústav Akademie věd ČR, Bibliografie dějin Českých zemí:

<https://biblio.hiu.cas.cz/authorities/76856>