

OBSAH

STUDIE

Marian Hochel

Brána památek otevřená:
sociabilita a kulturní dědictví v Paříži v období konzulátu Napoleona Bonaparta
(11–38)

Martin Pelc

„*Gautschův výnos o brách*“ a české země (1890–1914)
(39–52)

Lukáš Lisník – Lumír Dokoupil – Petr Kadlec

Vybrané aspekty vývoje českého gymnaziálního školství ve Slezsku
v letech 1918–1938
(53–68)

Jaroslav Valkoun – Martin Urban

Kanada ve Společnosti národů a její postoj k článku 10 Paktu Společnosti národů
(69–80)

Ondřej Kolář

Zkušenost pracujících z Ostravska v Prokopjevsku 1932–1937 ve světle orální historie
(81–92)

MATERIÁLOVÉ STUDIE

Daniela Matroszová

Náhled do činnosti základních organizací Československého svazu mládeže
na závodech na příkladu Ostravského kraje
optikou archivních pramenů 50. a 60. let 20. století
(93–102)

ROZHLEDY

Lucia Osvaldová

„*Nežné*“ zmeny v redakciách slovenských médií v období transformácie
(103–114)

RECENZE A ANOTACE

(115–125)

RECENZE

HOCHEL, Marian – PAVLÍKOVÁ Marta:

Třináctá komnata Napoleonova.

Obraz Napoleona Bonaparta v mobiliárních fondech Národního památkového ústavu
(Maroš Melichárek)

ANOTACE

JIROUŠEK, Bohumil:

Josef Kalousek: Historik v národní společnosti druhé poloviny 19. století
(Marie Gawrecká)

BEYELER, Christophe:

Napoléon. L'art en majesté
(Marian Hochel)

JUDT, Tony:

Falešné ideje, cizí krev. Francouzská inteligence 1944–1956
(Jaromír Olšovský)

REGIONALIA

Kol:

100 let Československa („Rodino, vyprávěj! na ZŠ Zámecká)
(Jiří Knapík)

KRONIKA

(127–135)

Napoleon a Rakousko: 16. Mezinárodní napoleonský kongres ve Vídni
(Marian Hochel)

19th ISHPES Congress, „Sports for All – History of a Vision Around the World“
(Jan Pezda)

Ideologie a skupinová emancipace v 19. a 20. století – mezinárodní workshop
(Dana Urbášková)

Seznam vyobrazení
(136–137)

Seznam přispěvatelů
(138–140)

Pokyny pro autory příspěvků
(141)