

**Okruhy ke státním závěrečným zkouškám pro studijní program  
HISTORIE A KULTURNÍ DĚDICTVÍ V REGIONÁLNÍ PRAXI  
(Bc.)**

## **1. HISTORIE**

V rámci podoblastí Obecných a Českých dějin se klade po jedné otázce zpravidla z různých období dějin.

### **A) OBECNÉ DĚJINY**

Je kladena jedna otázka vycházející z předmětů Dějiny středověku I, Dějiny raného novověku I, Novodobé dějiny I a Nejnovější dějiny I.

1. Dědictví antické kultury od středověku po současnost
2. Základy středověkého světa
3. Evropa v době vrcholného středověku
4. Krize a proměna Evropy v pozdním středověku
5. Kultura středověké Evropy
6. Kontakt a koexistence Evropy s „jinými“ kulturami ve středověku a raném novověku
7. Renesanční Evropa 14.–16. století
8. Reformace a její přínos
9. Evropa mezi stavovstvím a absolutistickou monarchií
10. Proměny evropské společnosti v éře osvícenství
11. Éra revolucí na cestě k občanské společnosti
12. Evropa po Vídeňském kongresu
13. Evropa a svět v 2. polovině 19. století
14. Ideové proudy 19. století
15. První světová válka a vývoj meziválečné Evropy
16. Druhá světová válka
17. Ozbrojené a válečné konflikty ve světě v letech 1945–1990
18. Hospodářský a sociální vývoj v letech 1945–1990
19. Ideové proudy a ideologie 20. století
20. Základní tendence světového vývoje po skončení studené války

### **B) ČESKÉ DĚJINY**

Je kladena jedna otázka vycházející z předmětů Dějiny středověku II, Dějiny raného novověku II, Novodobé dějiny II a Nejnovější dějiny II.

1. Slovanské osídlení českých zemí a Velká Morava ve střeoevropském kontextu
2. Počátky české státnosti a České knížectví do roku 1198
3. Český stát pod vládou posledních Přemyslovců 1198–1306
4. Český stát pod vládou Lucemburků
5. Husitství ve střeoevropském kontextu
6. České země v době Jiřího z Poděbrad a za vlády Jagellonců
7. České země pod vládou Habsburků 1526–1618
8. Reformace a protireformace v českých zemích
9. Třicetiletá válka a její důsledky
10. České země v letech 1648–1740
11. Proměny české společnosti v éře osvícenství

12. Etablování moderního českého národa
13. Česká společnost 1848–1914
14. Rozpad habsburské monarchie a vznik ČSR
15. Československo 1918–1938
16. Vývoj českých zemí a Slovenska 1939–1945
17. Československo od roku 1945 do „Pražského jara“
18. Československo v éře normalizace
19. Revoluce roku 1989 a základní tendence „polistopadového“ vývoje
20. Česko-slovenské vztahy v moderních dějinách

### C) POMOCNÉ VĚDY HISTORICKÉ A METODOLOGIE

Mohou být kladeny doplňující otázky zejména z předmětů Úvod do studia dějin a Základy pomocných věd historických.

1. Předmět a vývoj oboru historie
2. Historické prameny
3. Etapy historikovy práce
4. Typy historických publikací
5. Současná historická vědecká pracoviště
6. Historické časopisy
7. Pomocné vědy historické v historickém výzkumu – diplomatika a paleografie
8. Pomocné vědy historické v historickém výzkumu – heraldika, sfragistika a genealogie
9. Pomocné vědy historické v historickém výzkumu – numismatika, kodikologie, chronologie a metrologie
10. Edice pramenů k dějinám českých zemí

## 2. KULTURNÍ DĚDICTVÍ

Jsou kladeny 2 otázky. Vycházejí zejména z předmětů Úvod do studia kulturního dědictví, Kulturní dědictví I, Kulturní dědictví II a Kulturní dědictví III, Regiony a regionální kulturně-historická zařízení, Animace a prezentace kulturního dědictví, Moderní metody zpřístupnění kulturního dědictví, Specifické formy kulturního turismu, Průvodcovské činnosti, Příprava / Realizace volnočasového produktu, Mediální obraz kulturního dědictví. Dále mohou být kladeny doplňující otázky z ostatních předmětů PZ, zvláště Muzea, galerie a instalované objekty, Destinace kulturního turismu a Kulinární kultura a gastronomie.

1. Úvod do studia kulturního dědictví
2. Kulturní dědictví (hmotné, nehmotné, domácí a zahraniční souvislosti)
3. Specifické formy kulturního dědictví
4. Regiony a regionální kulturně-historická zařízení
5. Animace a prezentace kulturního dědictví
6. Moderní metody zpřístupnění kulturního dědictví
7. Průvodcovské činnosti
8. Příprava a realizace volnočasového produktu (příkladová řešení)
9. Mediální obraz kulturního dědictví
10. Muzea, galerie a instalované objekty
11. Destinace kulturního turismu
12. Kulinární kultura a gastronomie