

ŽIVOTOPIS

- narozen 1975 v Opavě
- 1989 – 1993 Mendelovo gymnázium v Opavě
- 1994 – únor 1999 Slezská univerzita v Opavě; historie s rozšířenou výukou jazyků (Mgr.)
- únor 1999 – srpen 2000 civilní vojenská služba
- říjen 1999 – září 2003 externí doktorand FPF SU (červen 2000 PhDr.; září 2003 Ph.D.)
- prosinec 2006 jmenován docentem (Fakulta humanitních studií, Univerzita Hradec Králové)
- červen 2018 jmenován profesorem (návrh Vědecké rady SU v Opavě)
- září 2001 – prosinec 2004 odborný pracovník Výzkumného centra pro dějiny vědy (při ÚSD AV ČR)
- od září 2000 asistent, odborný asistent a docent Ústavu historie a muzeologie FPF SU (září 2002 – únor 2008 tajemníkem ústavu)
- únor 2008 – březen 2018 vedoucí Ústavu historických věd FPF SU
- od 2014 zástupce vedoucího Výzkumného centra pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000) (při FPF SU)
- garant SO Historie-muzeologie (bc., navaz.)

PUBLIKAČNÍ A CITAČNÍ PŘEHLED		
Vědecké monografie	10	
Publikace ve vědeckých periodikách a sbornících	55	
Citace a ohlasy	(z toho 110 v zahraničí; 31 WOS, 6 Scopus)	822
		625 v odb. literatuře
		58 recenze
		38 anotace
		101 ohlasy v odb. tisku a médiích
Odborné texty v zahraničí	6	

BIBLIOGRAFIE 1997–2019

VĚDECKÉ MONOGRAFIE:

1. Kdo spoutal naši kulturu (Portrét stalinisty Gustava Bareše). Přerov Šárka 2000, 205 s.
2. Kdo byl kdo v naší kulturní politice 1948–1953 (Biografický slovník stranických a svazových funkcionářů, státní administrativy, divadelních a filmových pracovníků, redaktorů...). Praha Libri 2002, 278 s.
3. Únor a kultura (Sověťizace české kultury 1948–1950). Praha Libri 2004, 359 s.
4. Slezský studijní ústav v Opavě 1945–1958 (Proměny vědeckého pracoviště v regionu). Praha G+G 2004 (Práce z dějin vědy, sv. 15), 161 s.
5. V zajetí moci (Kulturní politika, její systém a aktéři 1948–1956). Praha Libri 2006, 400 s.
6. KNAPÍK, Jiří – FRANC, Martin a kol.: Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948–1967 (I.-II.) Praha Academia 2011 (Edice Šťastné zítřky, sv. 5), 1300 s. (mj. autorem 457 hesel, spoluautorem 42 hesel)
7. KNAPÍK, Jiří – KNAPÍKOVÁ, Jaromíra: „Slezský konzulát“ v Praze. Od Slezanu ke Slezskému kulturnímu ústavu 1906–1945. Opava 2010, 302 s. (vlastní podíl 65 %)
8. FRANC, Martin – KNAPÍK, Jiří: Volný čas v českých zemích 1957–1967. Praha Academia 2013 (Edice Šťastné zítřky, sv. 8), 572 s. (vlastní podíl 50 %)
9. KNAPÍK, Jiří a kol.: Děti, mládež a socialismus v Československu v 50. a 60. letech. Opava SU 2014, 208 s. (vlastní podíl 62 %)
10. KNAPÍK, Jiří – FRANC, Martin a kol.: Mezi pionýrským šátkem a mopedem. Děti, mládež a socialismus v českých zemích 1948–1970. Praha Academia 2018 (Edice Šťastné zítřky, sv. 30), 727 s. (vlastní podíl 50 %)

Studie monografického rozsahu:

11. Slezský ústav v Praze a vědecký výzkum Slezska v letech 1945–1950. In: *Práce z dějin vědy 6 (Semináře a studie Výzkumného centra pro dějiny vědy z let 2002–2003)*, Praha 2003, s. 475–550.

Metodologické texty:

12. Jak zpracovávat historii kulturní politiky 50. let? (Zamyšlení nad tématem a jeho metodologií). *Kuděj*, 2005 (roč. 7), č. 1–2, s. 180–187.
13. FRANC, Martin – KNAPÍK, Jiří: Kulturní dění a životní styl jako cesta k poznání našich soudobých dějin. *Marginalia Historica*, 2012 (roč. 3), č. 2, s. 183–188.

Odborné studie:

14. Akce „Dar UNRRA československým dětem“ na Opavsku (1945–1946). In: Celostátní studentská vědecká konference „HISTORIE 1996“, Hradec Králové 1997, s. 157–173. (Viz též Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, 1997 (roč. 23), č. 1, s. 7–12.)
15. Verše v nemilosti (Ke vzniku a souvislostem kritiky Jaroslava Seiferta v roce 1950). *Soudobé dějiny*, 1998 (roč. 5), č. 1, s. 25–46. / Dříve též in: Celostátní studentská vědecká konference „HISTORIE 1997“, Brno 1998, s. 231–253.)
16. Činnost Okresní péče o mládež a podpůrné sociální akce dětem na Opavsku v letech 1945–1947. *Slezský sborník*, 1998 (roč. 96), č. 3, s. 202–217.
17. Filmová aféra L. P. 1949. *Illuminace*, 2000 (roč. 12), č. 4 (40), s. 97–120.
18. Trampoty „Císařova pekaře“ (Slavný film na pozadí ideologických sporů). *Dějiny a současnost*, 1998 (roč. 20), č. 6, s. 28–32.
19. Kulturní politika KSČ v oblasti filmové tvorby v letech 1948–1952. Rkp. (magisterská diplomová práce), Opava 1998, (Uloženo na FPF Slezské univerzity a v Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR), 87 s.
20. Konce Kritického měsíčníku. *Alternativa*, 1999 (roč. 5), č. 1–2, s. 97–98.
21. K počátkům „tání“ v české kultuře 1951–1952. *Česká literatura*, 2000 (roč. 48), č. 2, s. 176–191. (též In: „Zlatá šedesátá“ – Česká literatura a společnost v letech tání, klokotání a... zklamání, Praha 2000, s. 42–55.)
22. Daleko od Moskvy (K pozici Arnošta Kolmana v kulturní politice a v aparátu KSČ 1945–1948). In: *Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis* 4, Opava 1999, s. 113–126.
23. Problémy tzv. kulturní fronty 1948–1952 (Příspěvek ke studiu levicového radikalismu). In: *Návraty k velkým (Sborník referátů z literární konference 42. Bezručovy Opavy 14. - 15.9.1999)*, Praha – Opava 2000, s. 33–41.
24. JIRÁSEK, Zdeněk – KNAPÍK, Jiří: Ke zpracování dějin Moravy pro období po r. 1945. In: *Dějiny Moravy a Maticе moravská. Problémy a perspektivy*, Brno 2000, s. 233–250.
25. „Musím ustavičně zápasit o vaši důvěru.“ (Dopis E. F. Buriana Gustavu Barešovi z října 1947). *Divadelní revue*, 2000 (roč. 11), č. 1, s. 71–74.
26. KNAPÍK, Jiří – ŠORMOVÁ, Eva: „Tato publikace je jedním slovem škodlivá.“ (Dopis Jaroslava Pokorného předsednictvu Národní ediční rady české a Lektorské radě ÚV KSČ z března 1950). *Divadelní revue*, 2000 (roč. 11), č. 3, s. 88–91.
27. Dělníci proti Dvaasedmdesátce. (Osudy filmového zpracování hry Františka Langer). In: *František Langer na prahu nového tisíciletí*, Praha 2000, s. 153–162.
28. „Das Publikum muß ausgewechselt werden“. Struktur und Wandel der tschechischen Kulturpolitik 1948–1953. *Bohemia (Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder)*, 2002 (roč. 43), č. 2, s. 321–349.
29. Oni a Masaryk (Téma T. G. Masaryka v interpretačních proměnách KSČ 1945–1955). In: *Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis* 6, Opava 2003, s. 363–385.
30. Hledání socialistického hrdiny ve filmu počátkem 50. let. In: *Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis* 7, Opava 2007, s. 475–480.
31. Arbeiter versus Künstler (Gewerkschaft und neue Elemente in der tschechoslovakischen Kulturpolitik im Jahre 1948). In: *Sozialgeschichtliche Kommunismusforschung (Tschechoslowakei, Polen, Ungarn und DDR 1948–1968)*, München 2005, s. 243–262.
32. Dělnický soud nad Františkem Čápem. *Illuminace*, 2002 (roč. 14), č. 3 (47), s. 63–81.
33. Akční výbory a kultura na prahu nové doby. *Soudobé dějiny*, 2002 (roč. 9), č. 3–4, s. 455–475.
34. Důsledky zatčení Rudolfa Slánského v kulturní politice. In: *Politické procesy v Československu po roce 1945 a „případ Slánský“*, Brno 2005, s. 341–345.
35. Dvě strany téže mince („Radikálové“ a „umírnění“ v kulturní politice po únoru 1948. In: *Bolševismus, komunismus a radikální socialismus v Československu II*, Praha 2004, s. 156–171 a 332–334.
36. KNAPÍKOVÁ, Jaromíra – KNAPÍK, Jiří: „Splátme dluh Vincenci Praskovi“ (Tzv. Praskova akce Slezského studijního ústavu v Opavě 1949–1953). *Slezský sborník*, 2004 (roč. 102), č. 4, s. 241–263.
37. Od korektury k ideologické normě (Ze zákulisí vzniku „Třiceti let bojů“ Ladislava Štolla). *Soudobé dějiny*, 2005 (roč. 12), č. 1, s. 62–84.
38. Der Versuch, eine Quarantäne zu errichten. Zu den Beschränkungen und der Kontrolle kultureller Kontakte der Tschechoslowakei zum westlichen Ausland 1948–1956. In: *Kultur als Vehikel und als Opponent politischer*

- Absichten, Essen 2010, s. 95–105. (též In: *Kultura jako nositel a oponent politických záměrů*, Ústí nad Labem 2009, s. 291–300.
39. „Do půl roku budeme mít úplně jinou literaturu“ (Iluze vedení kulturní politiky a realita literárního dění let 1948–1949). *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis*, 2009 (roč. 2), č. 2, s. 117–124.
 40. Měnová reforma z roku 1953 a česká divadla (Neznámý dokument Státního výboru pro věci umění). *Divadelní revue*, 2006 (roč. 17), č. 3, s. 88–101.
 41. *Kultureller Aufbau auf dem Land (1948–1950)*. In: *Zukunftsvorstellungen und staatliche Planung im Sozialismus: Die Tschechoslowakei im ostmitteleuropäischen Kontext 1945–1989*, München 2010, s. 205–218.
 42. KNAPÍK, Jiří – JIRÁSEK, Zdeněk: Nechtěné Slezsko. Reflexe českého „slezanství“ v poválečném Československu (1945–1969). *Soudobé dějiny*, roč. 17, č. 3 (2010), s. 421–440. (totéž: *Unwanted Silesia. Czech „Silesian identity“ in Postwar Czechoslovakia (1945–1969)*. *Czech Journal of Contemporary History*, 2014, vol. II, p. 57–76.)
 43. KNAPÍK, Jiří – KNAPÍKOVÁ, Jaromíra: Od Slezanu k Národní jednotě slezské v Praze (Formování intervenčního programu spolku v letech 1906–1918). *Slezský sborník*, 2007 (roč. 105), č. 4, s. 241–274.
 44. Zapomenutá národní jednotota (Slezský kulturní ústav v Praze 1939–1945). *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis*, 2008 (roč. 1), č. 1, s. 253–264.
 45. Slezský kulturní ústav v Praze 1945–1947. Struktura, osobnosti a cíle. *Časopis Slezského zemského muzea- B*, 2015, roč. 64, č. 2, s. 165–176.
 46. KNAPÍK, Jiří – ŠVECOVÁ, Markéta: Odbor Národní jednoty slezské v Mýtě-Kařízku (1924–1930). In: *Sborník Muzea Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech*, sv. 20, Rokycany 2008, s. 56–69.
 47. KNAPÍK, Jiří – KNAPÍKOVÁ, Jaromíra: Schlesien - eine Herausforderung für die tschechische Historiografie nach 1989. *Bohemia (Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder)*, 2006/07 (roč. 47), č. 2, s. 403–411.
 48. Šedesát let od literárního „atentátu“ na Vítězslava Nezvala (Zpráva „Výsledek šetření ve věci protistranického pamfletu“ z června 1949). *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis*, 2009 (roč. 2), č. 2, s. 231–254.
 49. Sekretariát české samosprávy ve Slezsku v letech 1908–1918. *Slezský sborník*, 2009 (roč. 107), č. 4, s. 256–276.
 50. „Duch Ženevy“ a filatelie v Československu. Mezinárodní výstava poštovních známek PRAGA 1955. Kuděj, 2009 (roč. 11), č. 2, s. 4–29. / totéž: *Merkur-Revue (Odborný časopis pro filatelii, numismatiku a notafilii)*, 2011, roč. 17, č. 6, s. IV–V; 2012 (roč. 18), č. 2, s. II–III.
 51. KNAPÍK, Jiří – ŠOPÁK, Pavel: „Procházel místnostmi, ze sešitu četl a rukama ukazoval...“ Státní hrady a zámky v letech 1948–1960: mezi vědou a dovolenou. *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis*, 2010 (roč. 3), č. 3, s. 197–209. / zkráceně in: *Věda a technika v Československu v letech 1945–1960*. Praha 2010, s. 89–96.)
 52. Projekt Grantové agentury ČR. Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948–1967. *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis*, 2010 (roč. 3), č. 3, s. 213–232.
 53. FRANC, Martin – KNAPÍK, Jiří: „Na člověka najíždíme další čtvrtletí“ aneb Volný čas v českých zemích v letech 1948–1956. *Soudobé dějiny*, roč. 17, č. 4 (2010), s. 613–640. / totéž: „Getting Around to the Human Being in the Next Quarter“. *Leisure Time in the Czech Lands, 1948–1956*. *Czech Journal of Contemporary History*, 2013, vol. I, p. 77–100.)
 54. Proměny českého modelářství v letech 1957–1967. In: Lorencová, Ivana – Novotný, Michal (eds.), *Věda a technika v Československu v 60. letech 20. století, Práce z dějin techniky a přírodních věd*, sv. 25, Národní technické muzeum, Praha 2011, s. 135–140.
 55. FRANC, Martin – KNAPÍK, Jiří: Volný čas 1957–1967: dobové diskuse a vymezení. *Dějiny – teorie – kritika*, 2012, č. 1, s. 33–68.
 56. Filumenie jako příklad socialistického sběratelství v 50. a 60. letech 20. století. *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis*, 2011 (roč. 4), č. 4, s. 231–242.
 57. *Czechoslovak Culture and Cinema, 1945-1960*. In: *Cinema in Service of the State Perspectives on Film Culture in the GDR and Czechoslovakia, 1945-1960*, Berghahn Books, New York 2015, s. 40–68.
 58. Školní družiny a kluby v 50. a 60. letech jako součást socialistické mimoškolní výchovy. Kuděj, 2013 (roč. 14), č. 1, s. 5–25.
 59. Socialistické školství a tzv. mimoškolní výchova v Československu v 50. a 60. letech. *Acta historica Neosoliensia*, Banská Bystrica 2013, sv. 16, s. 88–106.
 60. The Cultural Exchange Processes in Czechoslovakia After 1945. In: *Processes of Cultural Exchange in Central Europe in 1800–2000*, Opava 2014, s. 129–147.
 61. Dětské tábory a letní zotavovny v letech 1948–1955. *Historica Olomucensia*, 2016 (roč. 50), s. 193–209.
 62. Dětské organizace v českých zemích v letech 1968–1970. *Paginae historiae*, sv. 25/2, Praha 2017, s. 114–125.
 63. Tzv. práce s dětmi jako součást socialistické mimoškolní výchovy v 50. a 60. letech. *Historica. Revue pro historii a příbuzné vědy*, roč. 8 (2017), č. 2, s. 197–215.
 64. Sociálně podpůrné akce pro děti a mise UNICEF v Československu (1945–1951). *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis*, 2017 (roč. 10), č. 10, s. 239–245.
 65. Z trosek slezské Thálie k budovatelskému Fénixovi (Opavské divadlo v letech 1945–1955). In: *Sto let české divadelní scény v Opavě*. Sborník z konference, Opava 2018, s. 17–26.

66. Amatérské divadlo v Opavě 1945–1955. Slezský sborník, 2019 (roč. 117), č. 1, s. 87–105
67. Pionýr družstevníkem? (Pionýrská zemědělská hospodářství v letech 1959–1964). Rkp. Opava 2019, 23 s.

Podíl na knižních publikacích:

68. VOŠAHLÍKOVÁ, Pavla a kol.: Biografický slovník českých zemí 2 (B–Bař). Praha 2005; heslo Gustav BAREŠ (s. 216–217).
69. MYŠKA, Milan a kol.: Biografický slovník Slezska a severní Moravy - nová řada, sv. 11 (23), Ostrava 2008; hesla Josef Budník (s. 20–21) a Ladislav Vašek (s. 130–131).
70. MYŠKA, Milan a kol.: Biografický slovník Slezska a severní Moravy - nová řada, sv. 12 (24), Ostrava 2009; hesla Antonín Břeský (s. 19–20), Oldřich Zíka (s. 69–70), Jaroslav Volenec (s P. Šopákem; s. 64–65).
71. ŠOPÁK, Pavel a kol.: Neklidné století. České Slezsko a Ostravsko od první světové války do listopadu '89. Opava 2015; úv. text: s. 390–392, autorská hesla: s. 110–111, 233–234, 242, 422, 444, 513–514.
72. VOŠAHLÍKOVÁ, Pavla a kol.: Biografický slovník českých zemí 23. Praha 2020; heslo Jan HEJRET (**Rkp.**; vyjde v létě 2020)

Popularizace, drobné studie a texty:

73. KSČ, kultura a únor 1948. Proglas, 1998 (roč. 9), č. 2, s. 41–44.
74. Film a ideologie. Proglas, 1998 (roč. 9), č. 7, s. 30–34.
75. K historii rodu Klauswitzů na Opavsku v 17. století. Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, 1999 (roč. 25), č. 1–2, s. 21–23.
76. KNAPÍK, Jiří – KNAPÍKOVÁ, Jaromíra: Bohumil Sobotík (1905–1966): historik, organizátor a slezský patriot. Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, 2005 (roč. 31), č. 1, s. 25–28.
77. Spartakiáda a rok 1953. Lidové noviny 2.7.2005, roč. 18, č. 155, s. 10.
78. Karel Engliš – nedoceněný organizátor života ve Slezsku. Region Opavsko 5. 8. 2008, roč. 2, č. 31, s. 8.
79. KNAPÍK, Jiří – KNAPÍKOVÁ, Jaromíra: Bohumil Sobotík - iniciátor vědeckého dění v Opavě. Region Opavsko 14. 10. 2008, roč. 2, č. 41, s. 12.
80. Rodák z Litultovic a „slezský konzul Tomáš Stypa. Region Opavsko 9. 6. 2009, roč. 3, s. 9.
81. „Slezský táta“ Jan Hejret. Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, 2009 (roč. 35), č. 2, s. 32–33.
82. Latina na římských mincích. In: K. Vymětalová (ed.): Vivat latina reserata! Seminář k dějinám latinského jazyka a moderním způsobům výuky. Opava 2014, s. 42–47.
83. „Poštovní razítka okresu trutnovského se zvláštním zřetelem k Jiráskově Úpici“. Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 2017 (roč. 10), č. 10, s. 19–41.
84. Spisovatel a redaktor Zdeněk Jerman. Hláska. Zpravodaj statutárního města Opavy, 2019, č. 6, s. 14.

Ediční práce:

85. KNAPÍK, Jiří (ed.): Peněžní reformy a zvraty na území České republiky (po r. 1918), Opava 2005, 125 s.
86. KNAPÍK, Jiří – MÜLLER, Karel (eds.): Opava (Sborník k dějinám města 6), Opava 2008, 72 s.
87. KNAPÍK, Jiří (ed.): Jan Štern: Setkání s Halasem. Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 2009 (roč. 2), č. 2, s. 271–276.
88. KNAPÍK, Jiří – MÜLLER, Karel (eds.): Opava (Sborník k dějinám města 7), Opava 2010.
89. VYMĚTALOVÁ, Karla – KNAPÍK, Jiří (eds.): Processes of Cultural Exchange in Central Europe in 1800–2000, Opava 2014, 305 s.
90. GILAROVÁ, Lucie – KNAPÍK, Jiří – ŠOPÁK, Pavel (eds.): Matěj Valík – Německé Opavy sláva a pád (1938–1945). Opava 2016, 300 s.

Učební texty pro vysoké školy aj.:

91. Historie - Muzeologie (Studijní pomůcka pro studenty bakalářského studia) I. (část historie). Opava SU 2007, 271 s. (vlastní podíl 21 stran; s. 6, 180–197 a 223–225)
92. KNAPÍK, Jiří – OLŠOVSKÝ, Jaromír – ŠOPÁK, Pavel – VÁHALA, David: Vademecum muzeologie. Opava 2012, 163 s. (vlastní podíl 8 stran; s. 1–8)
93. KNAPÍK, Jiří – FRANC, Martin – MARUŠIAK, Juraj: Kulturní dění a životní styl v Československu v 50. a 60. letech 20. století. / Posterová prezentace a sylabus pro gymnázia ČR; dostupné z: <http://popularizacevedy.slu.cz/index.php/prednaskove-cykly>
94. KNAPÍK, Jiří – FRANC, Martin – ČORNEJOVÁ, Alžběta – SCHINDLER-WISTEN, Petra: Volný čas v Československu v 50. a 60. letech 20. století. / Posterová prezentace a sylabus pro gymnázia ČR; dostupné z: <http://popularizacevedy.slu.cz/index.php/prednaskove-cykly>
95. KNAPÍK, Jiří a kol.: Popularizace vědy a výzkumu na Ústavu historických věd. Výsledky a zkušenosti. Opava 2014, 92 s.

VĚDECKÉ KONFERENCE, KOLOKVIA, WORKSHOPY:

- Mezinárodní vědecká konference „Zlatá šedesátá“ (Česká literatura, kultura a společnost v letech tání, klopotání a... zklamání“). Pořádal Ústav pro českou literaturu AV ČR 16. – 18. 6. 1999 v Praze. (20.)
- Literárněvědná konference *Návraty k velkému*. Pořádáno v rámci 42. Bezručovy Opavy 14. – 15. 9. 1999 v Opavě. (22.)
- Vědecká konference *Dějiny Moravy a Matice moravská. Problémy a perspektivy*. Pořádala Matice moravská 24. – 25. 11. 1999 v Brně (23.)
- Konference *Odbory v české společnosti*. Pořádala ČMKOS 26. 4. 2000 v Praze (diskusní příspěvek Projekt „Kultura po r. 1945 a odbory“).
- Konference *František Langer na zlomu století*. Pořádal Nadační fond Františka Langera a Památník národního písemnictví v Praze 12. 5. 2000 v Praze. (26.)
- Mezinárodní vědecká konference *Sozialgeschichtliche Kommunismusforschung*. Výroční konference Collegia Carolina v Mnichově konaná 21. – 24. 11. 2002 v Bad Wiessee. (30.)
- Mezinárodní historická konference *Politické procesy 50. let a Případ Slánský*. Pořádali Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, Vězeňská služba ČR, Institut für Zeitgeschichte München – Berlin, Bundeszentrale für politische Bildung Bonn, Columbia univerzity New York a H. Paumgarten 14. – 16. 4. 2003 v Praze. (33.)
- Mezinárodní historická konference *Kultur als Vehikel und als Opponent politischer Absichten – Teil II: 1938/45 bis zur Gegenwart*. Pořádala Německo-česká a Německo-slovenská komise historiků 17. – 20. 3. 2005 v Hamburku. (37.)
- Konference *Literární život v neuralgických obdobích českých dějin 19. a 20. století*. Pořádal Ústav pro českou literaturu AV ČR 13. – 14. 10. 2005 (38.)
- Pracovní zasedání *Periodizace dějin Slezska*. Pořádal Ústav historie a muzeologie FPF SU, Opava 11. – 12. 12. 2007. Ref.: Reflexe českého „slezanství“ v komunistickém Československu (do roku 1967).
- Mezinárodní vědecká konference *Zukunftsvorstellungen und staatliche Planung im Sozialismus: Die Tschechoslowakei im ostmitteleuropäischen Kontext 1945–1989*. Výroční konference Collegia Carolina v Mnichově konaná 22. – 25. 11. 2007 v Bad Wiessee. Ref.: Kultureler Aufbau aus dem Land (1948–1950). (40.)
- Konference *Kommunistische Eliten in der Tschechoslowakei 1945–1989* (Forschungsstand, Forschungsfragen, Perspektiven). Pořádalo Collegium Carolinum v Praze 15. 9. 2009. (Ref.: Projekt GA ČR „Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích“ a možný přínos k výzkumu elit; s M. Francem)
- *Věda a technika v českých zemích 1945–1960*. Pořádalo Národní technické muzeum 20. – 22. 10. 2009 v Praze. (50.)
- *Věda a technika v českých zemích v 60. letech 20. století*. Pořádalo Národní technické muzeum 7. – 8. 12. 2010 v Praze. (53.)
- Mezinárodní vědecká konference *Už jsme všim (Československá společnost a socialismus 1945–1970)*. Pořádala PdF Univerzity Karlovy 24. – 25. 5. 2012 v Praze. (12.)
- Workshop *Děti, mládež a socialismus*. Pořádal ÚHV FPF SU 15. 10. 2013 v Opavě. (Ref.: Socialistické školství a tzv. mimoškolní výchova); pořadatel.
- *Vivat latina reserata!* Seminář k dějinám latinského jazyka a moderním způsobům výuky. Pořádal ÚHV FPF SU 31. 1. – 1. 2. 2014 v Opavě.
- Mezinárodní workshop *Vysokoškolský student jako potencionální pracovník ve vědě a výzkumu*. Pořádal ÚHV FPF SU 25.–26. 2. 2014 v Opavě. (Ref.: Historik a pamětník).
- Mezinárodní vědecké kolokvium *Procesy kulturní výměny 1800–2000*. Pořádal ÚHV FPF SU 22.–23. 5. 2014 v Opavě. (59.)
- Mezinárodní vědecká konference „*Historizace střední Evropy*“. Pořádal ÚHV FPF SU 16. 10. 2014 v Opavě. (Ref. Spory o podobu české kultury po roce 1948); ved. I. sekce „Kultura a identita“
- Workshop *Děti, mládež a moderní média*. Pořádal ÚHV FPF SU 12. 11. 2014 v Opavě. (Ref.: Děti a mládež v komunistickém Československu – bílé místo české historiografie); pořadatel.
- Kolokvium *Průmyslové dělnictvo a politické režimy v letech 1938–1948*. Pořádal FVP SU a ÚSD AV ČR 25.–26. 11. 2015 v Opavě. (Ref.: Dělnictvo v souřadnicích kulturní politiky v ČSR ve 2. polovině 40. let).
- Workshop *70 let Slezského ústavu*. Pořádalo Slezské zemské muzeum v Opavě 11. 1. 2016. (Ref.: První léta Slezského studijního ústavu v souřadnicích českého slezanství (1945–1948).
- Konference *Rekonstrukce Slezska“ 1945–1948*. Pořádalo Slezské zemské muzeum v Opavě, Hrabyně 22. 4. 2016. (ref.: Sociálně podpůrné akce ve Slezsku 1945–1948).
- Konference *Média a dějiny*. Pořádala FVP SU v Opavě, 9. – 10. 11. 2016. (Vystoupení na téma Význam prezentace každodenního života společnosti.)
- Workshop *Státní suverenity ve 20. století*. Pořádalo VC FPF SU v Opavě 22. 11. 2016. (Ref.: Pojetí suverenity v české umělecké tvorbě a kultuře po roce 1945).
- *XI. sjezd českých historiků*, Olomouc 13. – 15. 9. 2017. / Panel P34 „Když se podaří, co se dařit má...“ Cíle a hranice výchovy v dobách socialistické diktatury. (Ref.: Socialistická mimoškolní výchova mezi ideologií a modernitou).
- Mezinárodní workshop *Volný čas v dějinách*. Pořádalo VC FPF SU v Opavě 26. 9. 2017. (Ref.: Volný čas dětí v 50.

a 60. letech 20. století).

- Seminář ÚSD AV ČR *Dětství za státního socialismu*. Praha 28. 2. 2018; prezentace výsledků projektu (společně s M. Francem).
- Konference *100 let české divadelní scény v Opavě*. Pořádali VC FPF SU, Statutární město Opava a Slezské divadlo v Opavě 25. 9. 2018. (Ref.: Opavské divadelnictví po roce 1945).
- Mezinárodní vědecká konference *Československo v proměnách Evropy 20. století*. Pořádali Historický ústav AV ČR a Historický ústav SAV, v Senátu Parlamentu ČR 25. – 27. 9. 2018. (Hlavní referát Kulturní sekce – Proměny kultury v Československu 1948–1989).
- Mezinárodní workshop *Ideologie a skupinová emancipace v 19. a 20. století*. Pořádalo VC FPF SU v Opavě 8. 10. 2018. (Ref.: Dělníci v ideologických souřadnicích kulturní politiky 1948–1950).

ZJIŠTĚNÉ CITACE PUBLIKOVANÝCH PRACÍ:

1. KUSÁK, Alexej: Kultura a politika v Československu 1945–1956. Praha 1998, s. 631. (1., 15.)
2. JANÁK, Dušan: Výzkum poválečného vývoje českého Slezska po roce 1989. In: Slezsko v dějinách českého státu, Opava 1998, s. 343. (14.)
3. JIRÁSEK, Zdeněk: Opava po roce 1945. In: Acta historica et museologica USO 4, Opava 1999, s. 108. (14., 16.)
4. EISMANN, Šimon: Film a kulturní politika 1945–1952. Rkp., Praha 1999, (Uloženo v Národním filmovém archivu v Praze a na FAMU), 177 s. (1., 15., 18., 19.; celkem 17 citací)
5. KLIMEŠ, Ivan: Marijka nevěrnice (1934). Pokus o nezávislý film. In: Obrazy času. Český a rakouský film 30. let / Bilder der Zeit. Tschechischer und österreichischer Film der 30er Jahre. Národní filmový archiv – Österreichisches Südosteuropa – Institut (pobočka Brno), Praha – Brno 2003, s. 172. (19.)
6. KLIMEŠ, Ivan: Za vizí centrálního řízení filmové tvorby (Úvod k edici). Illuminace, 2000 (roč. 12), č. 4 (40), s. 137 a 165. (2., 17.)
7. JIRÁSEK, Zdeněk: Opava a Opavané po druhé světové válce. In: Opava (Sborník k dějinám města 2), Opava 2000, s. 96. (14., 16.)
8. FRIEDL, Jiří: „Španěláci“ z tábora Gurz (Ke vstupu československých interbrigadistů do naší armády ve Francii 1939–1940). Historie a vojenství, 2000 (roč. 59), č. 4, s. 826. (2.)
9. KLIMEŠ, Ivan: Centrum a periferie. In: „Zlatá šedesátá“ – Česká literatura a společnost v letech tání, kлокotání a... zklamání, Praha 2000, s. 251. (19.)
10. FRIEDL, Jiří: Příběh generála Lukase. Přerov 2002, s. 74. (2.)
11. DOKOUPIL, Blahoslav a kol.: Slovník českých literárních časopisů, periodických literárních sborníků a almanachů 1945–2000, Brno 2002, s. 92–93 a 260. (15., 20.)
12. GAWRECKI, Dan – VOJTAL, Petr – JANÁK, Vratislav: Deset let Ústavu historie a muzeologie. In: Acta historica et museologica USO 5, Opava 2000, s. 20. (1., 22.)
13. Český hraný film III (1945–1960). Praha 2001, s. 47, 78, 209, 401 a 477. (17., 18., 27.)
14. MARKVART, Ivo: „Skončím jako Jan Masaryk“ (Uplyne 50 let od tragické smrti Konstantina Biebla). Host, 2001, č. 9. (www.hostbrno.cz) (1.)
15. BRENNER, Christiane – HEUMOS, Peter: Eine Heldentypologie der Tschechoslowakei (Zur Einführung). In: Sozialistische Helden (Eine Kulturgeschichte von Propagandafiguren in Osteuropa und der DDR), Berlin 2002, s. 296. (19.)
16. HRUBÝ, Karel: Kultura ve službě politiky (Sahají kořeny „pražského jara“ do počátků padesátých let?). Soudobé dějiny, 2002 (roč. 9), č. 3–4, s. 583–585 a 592. (1., 15.)
17. BARTOŠOVÁ, Jana: Vladimír Slavínský, profil českého filmového režiséra. Rkp., Olomouc 2003 (Uloženo v Archivu Palackého univerzity), 100 s. (17.)
18. GAWRECKI, Dan a kol.: Dějiny Českého Slezska 1740–2000 II. Opava 2003, s. 443, 466, 498, 519 a 527. (1., 11., 14., 16., 24.)
19. MOUCHA, Josef: Jan Lukas. Praha 2003, s. 137. (2.)
20. ŠVECOVÁ, Markéta: UNRRA na Opavsku. In: Opava (Sborník k dějinám města 3), Opava 2003, s. 105. (14.)
21. BAUER, Michal: Ideologie a paměť (Literatura a instituce na přelomu 40. a 50. let 20. století). Jinočany 2003, s. 242. (2.)
22. KLIMEŠ, Ivan: Stav čs. kinematografie po únoru 1948. Illuminace, 2003 (roč. 15), č. 3 (51), s. 97. (2.)
23. MATYS, Rudolf: V umění volnost (Kapitoly z dějin Umělecké besedy). Praha 2003, s. 336. (1.)
24. GROMAN, Martin: Stanislav Budín – komunista bez legitimace. Soudobé dějiny, 2004 (roč. 11), č. 3, s. 10, 37 a 39. (2., 3.)
25. KŘEŠTAN, Jiří: Hledání klíčů k době „podivného míru“. Soudobé dějiny, 2004 (roč. 11), č. 3, s. 150. (1., 3.)
26. KAVKA, František – ZILYNSKÁ, Blanka (edd.): Jak a proč vznikla Vysoká škola politických a hospodářských věd v Praze (VŠPHV) a co bylo důvodem jejího zániku? In: Acta universitatis Carolinae – Historica universitatis Carolinae Pragensis, tom. XLII, fasc. 1–2, Praha 2003, s. 155. (2.)
27. VELÍŠEK, Michael: Sociálně podpůrné akce na Opavsku v letech 1945–1953. In: Opava (Sborník k dějinám

- města 4), Opava 2004, s. 71, 76–77. (14., 16.)
28. MERVART, Jan: Rozvoj proreformních aktivit českých intelektuálů v oblasti literatury a filozofie (od liblické konference 1963 ke IV. sjezdu spisovatelů 1967). Rkp. rigorózní práce, Hradec Králové PdF UHK 2004, s. 17 a 160. (2., 21.)
 29. VOŠAHLÍKOVÁ, Pavla a kol.: Biografický slovník českých zemí 2 (B–Bař). Praha 2005; heslo Marcelly HUSOVÉ „Jiří Balda“ (s. 196–197). (2.)
 30. MERVART, Jan: Počátky reformního procesu v československé kulturní sféře – rok 1963. In: Východočeské listy historické, s. 21–22, Hradec Králové 2003–2004, s. 212. (21.)
 31. JANÁČEK, Pavel: Literární brak (Operace vyloučení, operace nahrazení, 1938–1951). Brno 2004, s. 194. (2., 3.)
 32. SCHULZE WESSEL, Martin: Tschechien – Institutionen, Methoden und Debatten in der Zeitgeschichte. in: Alexander Nützenadel/Wolfgang Schieder (Hrsg.), Zeitgeschichte als Problem. Nationale Traditionen und Perspektiven in Europa, Göttingen 2004, s. 319. (1., 27.)
 33. ČORNEJ, Petr: Husitská trilogie a její dobový ohlas. In: Film a dějiny, Praha 2004, s. 84–86 a 359–360. (2., 16., 19.)
 34. KOPAL, Petr: Karel IV. poražen husity? (Filmové obrazy panovníka). In: Film a dějiny, Praha 2004, s. 124 a 372. (18.)
 35. KOLDINSKÁ, Marie: Rudolfínská doba v českém historickém filmu. In: Film a dějiny, Praha 2004, s. 170–171 a 378. (18.)
 36. FRANC, Martin: Jakou kulturou se zabývá kulturní politika aneb Několik poznámek k příspěvku J. Knapíka. Kuděj, 2005 (roč. 7), č. 1–2, s. 187–189. (12.)
 37. FRANC, Martin: Kulturní dějiny, nejnovější dějiny a koncept soudobých dějin. Kuděj, 2005 (roč. 7), č. 1–2, s. 174 a 176. (12.)
 38. ŠOPÁK, Pavel: Koliba. Opava 2004, s. 11, 402. (11.)
 39. KLIMEŠ, Ivan: Filmaři a komunistická moc v Československu (Vzrušený rok 1959). Iluminace, 2004 (roč. 16), č. 4 (56), s. 132, 135. (3.)
 40. ARBURG, Adrian von: Zwischen Vertreibung und Integration (Tschechische deutschenpolitik 1947–1953). Rkp. dizertační práce (Uloženo na Fakultě sociálních věd - IMS Univerzity Karlovy), Opava 2005, s. 588. (3.)
 41. CATALANO, Alessandro: Sole rosso su Praga. La letteratura ceca tra socialismo e underground (1945–1959). Roma Bulzoni 2004, s. 50, 51, 58, 66, 68, 70, 71, 77, 81, 84, 85, 132, 133, 145. (1., 15., 17., 26., 27., 32.; celkem 14 citací)
 42. DOUŠA, Pavel: Organizace českého muzejnictví 1945–1989 (Systém řízení muzeí v zajetí politické ideologie). Rkp. dizertační práce (Uloženo v knihovně historie FPF SU v Opavě), Opava 2005, s. 12, 27, 62. (3.)
 43. KŘEŠTAN, Jiří: „Poslední husita“ odchází (Zdeněk Nejedlý v osidlech kulturní politiky KSČ po roce 1945). Soudobé dějiny, 2005 (roč. 12), č. 1, s. 20, 21, 23, 27, 28, 29. (1., 3., 15., 20.)
 44. ŠÁMAL, Petr: „Česká otázka“ ve světle stalinismu (Karel Kosík a koncept levicového radikalismu). Soudobé dějiny, 2005 (roč. 12), č. 1, s. 45, 47, 48. (3.)
 45. BERAN, Jiří: Vytváření členské základny ČSAV v roce 1952. Soudobé dějiny, 2005 (roč. 12), č. 1, s. 117. (3., 35.)
 46. JIRÁSEK, Zdeněk – MAŁKIEWICZ, Andrzej: Polska i Czechosłowacja w dobie stalinizmu (1948–1956). Studium porównawcze. Warszawa 2005, s. 76, 137, 171, 314, 315, 333, 344, 397. (1., 3., 11., 15., 17., 18., 20.)
 47. ŠÁMAL, Petr: Beletrie, ženský komunistický tisk a problémy kontinuity (Na příkladu Rozsevačky). In: Povídka, román a periodický tisk v 19. a 20. století, Praha 2005, s. 165, 167, 168. (3.)
 48. ŠÁMAL, Petr: Kapitoly z budovatelské literární kultury. Rkp. dizertační práce, Praha 2005 (Uloženo na Katedře české literatury a literární vědy FF UK). (33.)
 49. VORÁČ, Jiří: Český film v exilu (Kapitoly z dějin po roce 1968). Brno 2004, s. 25. (32.)
 50. MALÁ, Alena (ed.): Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950–2002 (IX.) Ostrava 2002, s. 44, 120, 122, 147, 296 (hesla: Molík, Mukařovský, Müller, Muzika, Jar. Neumann). (2.)
 51. MALÁ, Alena (ed.): Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950–2002 (X.) Ostrava 2002, s. 41, 60, 95, 111, 117, 236 (hesla: J. Novák, V. V. Novák, J. Novotný, V. Novotný, O. Nový, Otčenášek). (2.)
 52. MALÁ, Alena (ed.): Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950–2003 (XI.) Ostrava 2003, s. 96, 132 (2x), 282, 290, 300, 331 (hesla: Pelc, Pešková, Peřas, Podzemný, Poche, Pokorný, Polášek). (2.)
 53. MALÁ, Alena (ed.): Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950–2003 (XII.) Ostrava 2003, s. 48, 52, 120, 138, 168 (hesla: Poš, Pošmourný, Procházková, Prošek, Příbyl). (2.)
 54. MALÁ, Alena (ed.): Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950–2005 (XIV.) Ostrava 2005, s. 61, 100, 152, 176, 238, 302, 307, 320 (hesla: Schoř, Šilovský, Skokánek, Sládek, Smetana, Sopr, Souček, Soukup). (2.)
 55. MALÁ, Alena (ed.): Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950–2005 (XV.) Ostrava 2005, s. 51, 128, 145, 154, 189, 242, 289 (hesla: Starý, Stránil, Stretti, Strnadel, Sudek, Svetlák, Svolinský). (2.)
 56. BAUER, Michal: Tíseň tmy aneb halasovské interpretace po roce 1948. Praha 2005, s. 47, 69, 73, 76, 79 (2x), 106, 120, 210, 211. (2., 3., 37.)
 57. VOŠAHLÍKOVÁ, Pavla a kol.: Biografický slovník českých zemí 4 (Bene–Bez). Praha 2006; heslo Jany NEKVASILOVÉ-KLEINOVÉ „Adolf Benš“ (s. 410–411). (2.)
 58. KNAPÍKOVÁ, Jaromíra: Slezské vyslanectví v Praze aneb 100 let od založení spolku Slezan. Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, 2006 (roč. 32), č. 1, s. 18–21. (4., 11.)

59. STEINMETZ, Karel – BOŽENEK, Karel – MAZUREK, Jan: Ivo Stolařík (Osobnost hudebního Ostravska). Ostrava 2006, s. 7. (4.)
60. KŘEŠŤAN, Jiří: V bludišti chyb, omylů, tragédií – a nadějí. Soudobé dějiny, 2006 (roč. 13), č. 1–2, s. 145. (3.)
61. BOUČEK, Jaroslav: 27.6.1950 Poprava Závaše Kalandry (Česká kulturní avantgarda a KSČ). Praha 2006, s. 161. (1., 3.)
62. FORMÁNKOVÁ, Pavlína: Propaganda pro nejmenší (Dětská literatura ve službách komunistických idejí). Dějiny a současnost, 2007 (roč. 29), č. 1, s. 17–20; též in: Totalitarismus II – Zkušenost střední a východní Evropy, Plzeň 2006, s. 43–49. (3.)
63. MÜLLER, Karel a kol.: Opava (Historie, Kultura, Lidé). Praha 2006, s. 529, 535. (4., 14., 16.)
64. KOCIAN, Jiří: Komunistické Československo po roce 1948. In: Česko-slovenská historická ročenka, Brno 2005, s. 147. (3.)
65. JANÁK, Dušan: Śląska tożsamość jako zjawisko polityczne po r. 1945. In: Śląsk Opolski i Opawski w Unii Europejskiej, Opole 2006, s. 36–37. (4.)
66. MALÁ, Alena (ed.): Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950–2005 (XVI.) Ostrava 2006, s. 104, 124, 126, 282, 310 (hesla: Šíř, Šimáček, Šimák, Šolta, Španiel). (2.)
67. MALÁ, Alena (ed.): Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950–2005 (XVII.) Ostrava 2006, s. 31, 33, 79, 133, 172, 196, 270 (hesla: Štefunko, Štěch, Štika, Šturskvá, Šváb, Švec, Tenzer). (2.)
68. KREJČÍ, Marek: Kontinuita či diskontinuita? Kulturní politika první, druhé, třetí a čtvrté republiky. In: České, slovenské a československé dějiny 20. století (Moderní přístupy k soudobým československým dějinám), Hradec Králové 2006, s. 79 a 85. (12.)
69. VOŠAHLÍKOVÁ, Pavla a kol.: Biografický slovník českých zemí 6 (Boh-Bož). Praha 2007; heslo Martina KUČERY a Romana VONDRY „Vlastimil Borek“ (s. 58); heslo Romana VONDRY „Vlast. Borský“ (s. 71); heslo Vladislavy VALCHÁŘOVÉ „Vladimír Bouček“ (s. 94). (2.)
70. KAŠPAR, Lukáš: Český hraný film a filmaři za protektorátu. Propaganda - Kolaborace - Rezistence. Praha 2007, s. 426. (32.)
71. VOŠAHLÍKOVÁ, Pavla a kol.: Biografický slovník českých zemí 7 (Bra-Brum). Praha 2007; heslo Romana VONDRY „Karel Bradáč“ (s. 117); heslo Pavla SCHEUFLERA a Pavla MATELY „Jindřich Brok“ (s. 191); hesla Marie MAKARIUSOVÉ „A. M. Brousil; J. Brož“ (s. 203, 207). (2.)
72. GAWRECKI, Dan: Józef Chlebowczyk a česká historiografie. In: Józef Chlebowczyk - badacz procesów narodotwórczych w Europie XIX i XX wieku, Katowice 2007, s. 75, 77, 78. (4.)
73. ŠÁMAL, Petr: Pro dobro českého čtenáře (Cenzurní praktiky v literární kultuře padesátých let 20. století). Dějiny a současnost, 2007 (roč. 29), č. 6, s. 26–27. (5.)
74. JANOUSEK, Pavel a kol.: Dějiny české literatury 1945–1989. (I. 1945–1948). Praha 2007, s. 370. (1.)
75. KALINOVÁ, Lenka: Společenské proměny v čase socialistického experimentu (K sociálním dějinám v letech 1945–1969). Praha 2007, s. 132. (3.)
76. SVATOS, Thomas D.: Sovietizing Czechoslovak Music: The „Hatchet-Man“ Miroslav Barvík and his Speech „The Composers Go with the People“. Music and Politics, 2010 (roč. 4), č. 1. ISSN 1938-7657 (www.music.ucsb.edu/projects/musicandpolitics/archive) (2., 3., 5; celkem 11 citací)
77. ŠOPÁK, Pavel (ed.): Leopold Peřich. Texty. Opava 2007, s. 32, 43. (4.; celkem 3 citace)
78. LOEWENSTEIN, Bedřich: Jan Patočka - Erinnerungen und kritische Annäherungen. Bohemia (Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder), 2006/07 (roč. 47), č. 2, s. 271. (5.)
79. HOLOMEK, Ondřej: Rozhlasový odbor ministerstva informací 1945–1953. Rkp. mgr. a rig. práce 2007-08 (Uloženo na Fakultě humanitních studií UK). (1., 2., 3., 5.; celkem 39 citací)
80. KREJČÍ, Marek: Dědicové národních tradic? Poznámky k reinterpetacím uměleckých tradic v padesátých letech. In: České, slovenské a československé dějiny 20. století II, Hradec Králové 2007, s. 111. (5.)
81. ŠOPÁK, Pavel: Opavská léta Karla Černožského. Časopis Moravského muzea - ř. společenské vědy, 2006 (roč. 91), s. 163. (4., 11.; celkem 6 citací)
82. KNAPIKOVÁ, Jaromíra: Matice opavská (Spolek, osobnosti a národní snahy ve Slezsku 1877–1948). Opava 2007, s. 28, 59, 143, 175, 181, 184, 198. (4., 11., 36., 43., 44., 52.; celkem 9 citací)
83. VOŠAHLÍKOVÁ, Pavla a kol.: Biografický slovník českých zemí 8 (Brun-By). Praha 2007; heslo Martina KUČERY „B. Březovský“ (s. 263); heslo Alice DUBSKÉ „J. Burda“ (s. 326); heslo Radmily HRDINOVÉ „E. F. Burian“ (s. 341); heslo Jiřího NOVOTNÉHO a Jiřího ŠOUŠI „M. Burian“ (s. 345). (2.; celkem 4 citace)
84. ČERNÝ, Jindřich: Osudy českého divadla po druhé světové válce (Divadlo a společnost 1945–1955). Praha 2007, s. 469, 474, 476, 481, 484, 494. (3., 15., 22., 25., 33., 37., 40.; celkem 9 citací)
85. JANOUSEK, Pavel a kol.: Dějiny české literatury 1945–1989. (II. 1948–1958). Praha 2007, s. 475, 476, 478, 479, 481, 495, 500. (2., 3., 5., 17., 37., 40.; celkem 8 citací)
86. JANÁČEK, Pavel: Socialistický realismus: co s ním? (Kořeny a proměny ideologického umění). A2 (Kulturní týdeník), 2007 (roč. 3), č. 22, s. 15–17. (3., 5.; celkem 3 citace)
87. SKOPAL, Pavel: Na cestu kolem světa, nebo na výlet do Krč? Iluminace, 2008 (roč. 19), č. 1 (69), s. 115. (5.)
88. BLODIGOVÁ, Alexandra a kol.: Slovník odpovědných redaktorů a šéfredaktorů legálního českého denního tisku v letech 1939 až 1945. Praha 2007, s. 43 (K. Hetteš), s. 46 (J. Hostáň), s. 77 (J. Linek), s. 112 (J. Síla). (2.; celkem 4 citace)

89. KONČELÍK, Jakub: Média a pražské jaro (Kontrola a řízení tisku v souvislostech československé krize konce 60. let). Rkp. 2008 (FSV Univerzita Karlova). (33.)
90. PÁVOVÁ, Jana: Václav Kopecký – komunistický politik, ideolog, propagátor a věrný obdivovatel SSSR. Rkp. 2008 (FF Univerzita Karlova), s. 16, 72, 111, 114. (2., 5.; celkem 5 citací)
91. MALÁ, Alena (ed.): Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950–2007 (XVIII.) Ostrava 2007, s. 34, 139, 162, 280, 334 (hesla: Tittelbach, Trefil, Trnka, Týrlová, Urban). (2.)
92. MALÁ, Alena (ed.): Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950–2008 (XIX.) Ostrava 2008, s. 164, 215 (hesla: Vaněk, Vávra). (2.)
93. VEBER, Václav: Osudové únorové dny 1948. Praha 2008, s. 397. (3., 5.)
94. VOŠAHLÍKOVÁ, Pavla a kol.: Biografický slovník českých zemí 9 (C). Praha 2008; heslo Miloslava MARTÍNKY „J. Cincibus“ (s. 423); heslo Marie MAKARIUSOVÉ „J. Cirk“ (s. 429). (2.; celkem 2 citace)
95. JIROUŠEK, Bohumil: Problémy interpretace české historiografie doby nástupu komunismu. In: Společná hranice, České Budějovice 2007, s. 38. (3.)
96. JIROUŠEK, Bohumil – HALAMOVÁ, Martina: La discussione Praghese del 1969 sul machiavellismo. In: Gaetano Platania. L'ombra della Russia Sull' Europa Centro - Orientale, Sette Citta 2007, s. 398. (3.)
97. JIROUŠEK, Bohumil: Česká marxistická a marxisticko-leninská historiografie – možnosti a meze studia. Český časopis historický, 2006 (roč. 104), č. 4, s. 888–889. (3., 37.)
98. MUSIL, Ivan – VELÍČKA, Milan: Půlstoletí od založení Krajského arboreta v Novém Dvoře u Opavy (k nedožitým pětasedmdesátinám Ing. Zdeňka Kříže, CSc.). Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, 2008 (roč. 34), č. 2, s. 39. (4.)
99. LEHÁR, Jan – STICH, Alexandr – JANÁČKOVÁ, Jaroslava – HOLÝ, Jiří: Česká literatura od počátků k dnešku. Praha Lidové noviny 2008, s. 738 a 996. (3., 5.)
100. PÁNEK, Jaroslav – TŮMA, Oldřich a kol.: Dějiny českých zemí. Praha Karolinum 2008, s. 406. (3.)
101. MERHAUT, Luboš a kol.: Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce. Praha Academia 2008, s. 71 (heslo J. Seifert) (1., 3., 12.); s. 508 (heslo Syndikát č. spisovatelů) (3.); s. 779 (heslo L. Štoll) (1., 3., 34.); s. 856 (heslo J. Taufer) (5.); s. 1065 (heslo Tvorba) (1., 3., 15., 21.). (celkem 12 citací)
102. RADĚJ, Petr: Historie opavského šachu v letech 1945–1970. In: Opava (Sborník k dějinám města 6), Opava 2008, s. 59. (3.)
103. VOTÝPKOVÁ, Eliška: Esperanto v Opavě v letech 1945–1967. Opava (Sborník k dějinám města 6), Opava 2008, s. 64. (3.)
104. ZWICKER, Stefan: „Nationale Märtyrer“: Albert Leo Schlageter und Julius Fučík. Heldenkult, Propaganda und Erinnerungskultur. Ferdinand Schöningh Verlag Paderborn 2006. (1., 2., 3., 28.)
105. FORMÁNKOVÁ, Pavlína – KOURA, Petr: Žádáme trest smrti (Propagandistická kampaň provázející proces s Miladou Horákovou a spol.). Praha 2008. (1., 2., 3., 5.)
106. KŘEŠŤAN, Jiří: Závistivý zeměplaz? Zdeněk Nejedlý, Sukova aféra a případ Talichův. In: Hrdinství a zbabělost v české politické kultuře 19. a 20. století, Praha 2008, s. 339. (5.)
107. JIROUŠEK, Bohumil: Česká marxistická a marxisticko-leninská historiografie. Diskurs a možnosti výzkumu jeho proměn. In: Proměny diskurzu české marxistické historiografie, České Budějovice 2008, s. 18. (3., 5.)
108. OLŠÁKOVÁ, Doubravka: mezi Východem a Západem. (L. Štoll a polemika o tradicích a dědictví české společnosti po roce 1945). In: Proměny diskurzu české marxistické historiografie, České Budějovice 2008, s. 101–102. (1.; 3 citace)
109. MARTINEK, Libor: Žycie literackie na Zaolziu 1920–1989. Kielce 2008, s. 78. (2.)
110. MERVART, Jan: Postoje slovenských spisovatelů na III. a IV. sjezdu Svazu československých spisovatelů. In: Radikální socializmus a komunizmus na Slovensku (1918–1989), Banská Bystrica 2007, s. 222. (5., 21.)
111. JUNGOVÁ, Eliška: Veřejné mínění – příklad oborového časopisu z let 1946–1948. Sborník Národního muzea v Praze – ř. C, sv. 53 (2008), č. 1–4, s. 49. (4.)
112. BEDNÁŘÍK, Petr – CEBE, Jan: Vývoj médií v Československu od února 1948 do prosince 1950. Sborník Národního muzea v Praze – ř. C, sv. 53 (2008), č. 1–4, s. 53–54. (3.; celkem 3 citace)
113. GROMAN, Martin: Řízení československých médií v 50. letech 20. století. Sborník Národního muzea v Praze – ř. C, sv. 53 (2008), č. 1–4, s. 58–59. (3., celkem 7 citací)
114. KRYŠPÍNOVÁ, Jitka – ŠÁDOVÁ, Eva: Kalendárium českých zemí od roku 1900 do současnosti. Sborník Národního muzea v Praze – ř. C, sv. 53 (2008), č. 1–4, s. 98. (5.)
115. PLÁČEK, Radim: Oldřich Černík a jeho činnost v Ostravském kraji do roku 1956. Opava 2009, s. 13, 55, 56. (1., 2.)
116. ŠÁMAL, Petr: Soustružníci lidských duší. Lidové knihovny a jejich cenzura na počátku padesátých let 20. století (s edicí seznamů zakázaných knih). Praha 2009, s. 13, 38, 50, 129. (3., 5., 6., 33.; celkem 5 citací)
117. KOPEČEK, Michal: Hledání ztraceného smyslu revoluce. Zrod a počátky marxistického revizionismu ve střední Evropě 1953–1960. Praha 2009, s. 103. (3., 22.; celkem 3 citace)
118. VOŠAHLÍKOVÁ, Pavla a kol.: Biografický slovník českých zemí 11. Praha 2009; heslo Jany KLEINOVÉ „F. A. Černý“ (s. 29); heslo Tomáše SEKYRKY „J. Čumpelík“ (s. 93). (2.; celkem 2 citace)
119. SEMOTANOVÁ, Eva a kol.: Historický atlas měst České republiky (Opava), sv. 20. Praha 2009. (4., 13., 15.)
120. VOŠAHLÍKOVÁ, Pavla a kol.: Biografický slovník českých zemí 12. Praha 2009; heslo Zdeňka DOSKOČILA

- „V. David“ (s. 148). (2.)
121. BRENNER, Christiane: „Zwischen Ost und West“. Tschechische politische Diskurse 1945–1948. München 2009, s. 17, 43, 47, 73, 75, 76, 349, 477, 505. (1., 2., 22., 28., 29.; celkem 9 citací)
 122. PERNES, Jiří: Krize komunistického režimu v Československu v 50. letech 20. století. Brno 2008, s. 30. (1., 3., 5.)
 123. CACCAMO, Francesco: Jiří Pelikán a jeho cesta socialismem 20. století. Brno 2008, s. 14–15. (5.)
 124. KRAVAR, Zdeněk: Struktura krajského výboru KSČ Ostrava a personální obsazení jeho orgánů v letech 1945–1990 – I. část. Časopis Slezského zemského muzea – B, 2009 (roč. 58), č. 2, s. 85; Tótež - KRAVAR, Zdeněk: Písemnosti fondu KSČ – Severomoravský krajský výbor Ostrava a jejich archivní zpracování. Archivní časopis, roč. 60 (2010), č. 2, s. 120. (1., 3., 19.)
 125. DEVÁTÁ, Markéta: Vysoká škola politických a hospodářských věd (1949–1953). In: Práce z dějin vědy, sv. 21, Praha 2009, s. 423, 428. (1., 3., 5.; celkem 4 citace)
 126. ŠÍL, Jiří: Vincenc Prasek (1843–1912): má vůle je mým osudem. Opava 2010, s. 29–30, 182, 184, 218, 223. (4., 7., 11., 36., 43.; celkem 5 citací)
 127. KŘEŠŤAN, Jiří: Srdce Václava Talicha se ztratilo. K problému národní očisty (2. část). Soudobé dějiny, 2009 (roč. 16), č. 2–3, s. 250, 257. (5.)
 128. CATALANO, Alessandro: Ideologická literatura v neideologickém provedení. Soudobé dějiny, 2009 (roč. 16), č. 2–3, s. 459–460. (3., 5.)
 129. BAUER, Michal: Souvislosti labyrintu. Kodifikace ideologicko-estetické normy v české literatuře 50. let 20. století. Praha 2009, 125, 136, 139, 151–152, 238, 548, 581. (3., 5., 37., 48.; celkem 6 citací)
 130. JÍROVÝ, Zdeněk: Osvětou k svobodě (Jedna z cest české kultury k současnosti). Praha 2005, s. 176. (3.)
 131. BLAŽEK, Petr: „Při natáčení filmů o procesech je třeba opatrnosti.“ Příprava, natáčení a uložení filmového záznamu soudního procesu „Milada Horáková a spol.“ In: Film a dějiny 2 (Adolf Hitler a ti druzí – filmové obrazy zla, Praha 2009, s. 203. (5.)
 132. BINAR, Aleš – JIRÁSEK, Zdeněk: Kravaře v letech 1945 až 2008. Kravaře 2009, s. 40, 343. (16.)
 133. SOMMER, Vítězslav: Kopeček, Michal: Hledání ztraceného smyslu revoluce... /recenze/ Securitas imperii, roč. 16 (2010), č. 1, s. 208.
 134. SUKÁČ, Roman: The Campaign against Structuralism in 1950s Czechoslovakia. In: HÄBLER, Gerda (Hrsg.): Nationale und transnationale Perspektiven der Geschichte der Sprachwissenschaft, Münster Nodus 2010, s. 134, 135. (1., 3., 5.) ISBN 978-3-89323-298-7
 135. CATALANO, Alessandro: Rudá záře na literaturou. Česká literatura mezi socialismem a undergroundem (1945–1959). Brno 2008 (vyšlo 2010), s. 17, 48, 52, 59, 67–71, 74–77, 81, 83, 84, 86–88, 93, 97–100, 103–106, 113, 116, 117, 186, 204, 211. (1., 3., 5., 15., 17., 27., 32., 37.; celkem 72 citací)
 136. SVATOS, Thomas D.: A Clash over Julietta: the Martinů/Nejedlý Political Conflict and Twentieth-Century Czech Critical Culture. Ex tempore (A Journal of Compositional and Theoretical Research in Music), 2009 (roč. 14), č. 2, s. 30. (2., 5.; celkem 3 citace)
 137. KONČELÍK, Jakub – VEČEŘA, Pavel – ORSÁG, Petr: Dějiny českých médií ve 20. století. Praha 2010, s. 278. (1., 2., 3., 5.)
 138. FRANC, Martin: Ivan Málek a vědní politika 1952–1989 aneb Jediný opravdový komunista? Praha 2010, s. 16, 366. (12.)
 139. JUST, Vladimír: Divadlo v totalitním systému. Příběh českého divadla (1945–1989) nejen v datech a souvislostech. Praha, Academia 2010, s. 10, 17, 54, 72, 141–142, 615. (2., 3., 5., 25., 26.; celkem 13 citací)
 140. LIBÁNEK, Tomáš: Jaromír Hořec: proměny novináře v realitě totalitního státu (1948–1950, 1965–1970). Marginalia Historica, 2010 (roč. 1), č. 1, s. 53, 57, 59, 61, 63. (1., 2., 3., 5.; celkem 7 citací)
 141. PERNES, Jiří: Příliš nebezpečná Morava? Moravský patriotismus v poválečném Československu (1945–1989). Soudobé dějiny, roč. 17, č. 3 (2010), s. 400. (42.)
 142. KLIMEŠ, Ivan: Kinematografie ve službách protiimperialistické propagandy. In: Kultura jako nositel a oponent politických záměrů, Ústí nad Labem 2009, s. 304. (3.)
 143. MERVART, Jan: Naděje a iluze. Čeští a slovenští spisovatelé v reformním hnutí šedesátých let. Brno 2010, s. 9, 18, 23, 33, 103. (2., 5., 37.; celkem 5 citací)
 144. NOVÁKOVÁ, Tamara: Syndikát českých spisovatelů osídluje Horní Albeřice. Marginalia Historica, 2010 (roč. 1), č. 2, s. 76, 85, 87. (5., 33.; celkem 4 citace)
 145. KNAPÍKOVÁ, Jaromíra: Slavkovský rodák, opavský středoškolský profesor Josef Stypa. In: Opava (Sborník k dějinám města 7), Opava 2010, s. 14. (7.)
 146. RATAJ, Jan – HOUDA, Přemysl: Československo v proměnách komunistického režimu. Praha 2010, s. 455. (3., 5.)
 147. JIROUŠEK, Bohumil: Historik Jaroslav Charvát v systému vědy a moci. Praha 2011, s. 11, 130, 133. (3., 4., 5.; celkem 4 citace)
 148. SKOPAL, Pavel: Za „vysokou ideovou úroveň“ a/nebo za vyšší tržby? Filmová distribuce v českých zemích z hlediska konfliktu ideologických a hospodářských cílů (1945–1968). Soudobé dějiny, roč. 17, č. 4 (2010), s. 653. (5.)
 149. BEDNÁŘÍK, Petr – JIRÁK, Jan – KÖPPOVÁ, Barbara: Dějiny českých médií. Od počátků do současnosti.

- Praha 2011, s. 390–391. (1., 2., 3., 5.)
150. ŠMEJKALOVÁ, Jiřina: Cold War Books in the 'Other' Europe and What Came After. Leiden – Boston 2011, s. X, 16, 139, 144–145, 151, 166, 242. (2., 5.; celkem 7 citací)
 151. HANZLÍK, František: Bez milosti a slitování. B. Reicin fanatik rudého teroru. Praha 2011, s. 347. (1., 2., 3., 5.)
 152. ŠTOLL, Martin: 1. 5. 1953 Zahájení televizního vysílání. Zrození televizního národa. Praha 2011, s. 200 (2., 3., 5., 6.)
 153. LIBÁNEK, Tomáš: Srpen nebyl jejich prohrou. *Marginalia Historica*, 2011 (roč. 2), č. 1, s. 15. (32.; celkem 3 citace)
 154. DEVÁTÁ, Markéta a kol.: Vědní koncepce KSČ a její institucionalizace po roce 1948. Praha 2010, s. 18, 47, 49, 77. (1., 3., 5., 37.; celkem 5 citací)
 155. ŠIKULA, Martin: Spolkový život na pozadí združstevňování a kolektivizace severohorácké vesnice. *Časopis Matice moravské*, 2011 (roč. 130), č. 1, s. 99, 108, 112, 115. (3., 5.; celkem 5 citací)
 156. ŠIKULA, Martin: Vesnické noviny a satirický obraz kolektivizace 50. let 20. století v moravských okresech severozápadního Horácka. *Západní Morava*, 2011 (roč. 15), s. 111, 132. (3., 5.)
 157. ČECH, Pavel: Francouzsko-české vztahy v oblasti překladu (1945–1953). Brno 2011, s. 44, 50, 66, 78, 86, 98, 101, 102, 111, 126, 132, 140, 141, 155, 168, 172, 173, 176, 179, 180, 183, 188, 190, 192, 211. (2., 3., 5.; celkem 35 citací)
 158. KŘEŠŤAN, Jiří: „Když je třeba, jde se přes mrtvoly.“ Zdeněk Nejedlý v denících Jaroslava Kojzara. *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis*, 2011 (roč. 4), č. 4, s. 253, 257, 260. (2., 5.; celkem 3 citace)
 159. SOMMER, Vítězslav: Angažované dějepisce. *Stranická historiografie mezi stalinismem a reformním komunismem (1950–1970)*. Praha, NLN a FF UK 2011. (3.)
 160. JANOUSEK, Pavel a kol.: Přehledné dějiny české literatury 1945–1989. Praha 2012, s. 466 a 469. (2., 3., 5.)
 161. BURIAN, Jan a kol.: Nežádoucí návraty E. F. Buriana. Praha 2012, s. 106. (25.)
 162. NEČASOVÁ, Denisa: Buduj vlast – posílíš mír! Ženské hnutí v českých zemích 1945–1955. Brno 2011, s. 157, 400. (3., 5.)
 163. KOCIAN, Jiří a kol.: 1948. Únor 1948 v Československu: nástup komunistické totality a proměny společnosti. Praha 2001. (3.)
 164. RAUCHOVÁ, Jitka: Spoutané divadlo. Jindřich Honzl, Jiří Frejka a Emil František Burian v systému kulturní politiky (1945–1955). České Budějovice 2011, s. 19, 48, 87, 90, 99, 188 (4x), 123, 124 (2x), 131, 150 (2x), 151, 152, 153, 159, 164, 181, 186, 187 (2x), 195, 201, 206, 209, 210 (2x), 211, 217, 223, 226. (1., 2., 3., 5., 33., 37., 40.; celkem 34 citací)
 165. BLAHYNKA, Milan – VODA, David (ed.): Vítězslav Nezval – Konstantin Biebl. Bojím se jít domů, že uvidím kožené kabáty na schodech. (Zápisky Vítězslava Nezvala a jiné dokumenty k smrti Konstantina Biebla.) Olomouc 2011, s. 111, 181. (1., 5.)
 166. KOKEŠOVÁ, Alena: Druhý sjezd Svazu československých výtvarných umělců v roce 1964 a jeho vliv na liberalizaci výtvarné tvorby. *Historica Olomucensia (Sborník prací historických)*, 2012 (roč. 30), č. 42, s. 162. (5.)
 167. ŠIKULA, Martin: Tři poznámky k násilné transformaci Sokola. Regionální sondy do postupné likvidace tradiční spolkové organizace. *Časopis Matice moravské*, 2012 (roč. 131), č. 1, s. 90. (3.)
 168. ŠIKULA, Martin: Poslední rok trojice spolků přes 60 lety (nejen) v okrese Žďár nad Sázavou. *Západní Morava*, 2012 (roč. 16), s. 51–52. (5.)
 169. LIZCOVÁ, Zuzana: Kulturní vztahy mezi ČSSR a SRN v 60. letech 20. století. Praha, FSV UK (Teritoria, sv. 7), 2002, s. 11, 14, 15, 42, 43 (2x), 44 (2x), 46 (2x), 59. (5., 38.; celkem 11 citací)
 170. VOLNÁ, Kamila: Krajský výbor Československé společnosti pro šíření politických a vědeckých znalostí v Ostravě (1952–1965). In: *Vysokoškoláci proti totalitě (Sborník oceněných studentských prací)*, Praha 2012, s. 361, 362. (3., 4.)
 171. BINAR, Aleš – JIRÁSEK, Zdeněk: Slezsko v československo-polských vztazích v letech 1945 až 1947. *Slezský sborník*, 2012 (roč. 110), č. 1–2, s. 65, 78, 79, 80. (4., 7., 42.)
 172. URBÁŠEK, Pavel – PULEC, Jiří: Vysokoškolský vzdělávací systém v letech 1945–1969. Olomouc 2012, s. 417. (1., 3., 5.)
 173. PANTUČEK, Viktor: „Když není pro, bude tedy, třeba i nevědomě proti. *Opus musicum*, roč. 44 (2012), č. 2, s. 38 a 41. (5.)
 174. SEDLÁK, Petr: Proč tak snadno? Silné a slabé stránky revize vykládání diktatury KSČ a jejího nástupu v únoru 1948. *Dějiny – teorie – kritika*, 2013, č. 1, s. 51. (5.)
 175. MATĚJKA, Ondřej: Entre les sciences sociales et la construction de la „société socialiste“. *Cahiers du CEFRES, Centre Français de Recherche en Sciences Sociales (CEFRES)*, 2012, s. 118–119 a 131. (1., 22., 37.)
 176. SKOPAL, Pavel (ed.): Naplánovaná kinematografie. Český filmový průmysl 1945 až 1960. Praha 2012, s. 12, 16, 18, 21, 46, 53, 74, 82, 84, 89 (2x), 90, 152, 204, 263, 267, 315, 364, 379, 395, 396, 399, 493. (2., 3., 5., 16., 18., 32.; celkem 25 citací)
 177. KNAPÍK, Jiří – OLŠOVSKÝ, Jaromír – ŠOPÁK, Pavel – VÁHALA, David: *Vademecum muzeologie*. Opava 2012, s. 96. (6.)
 178. KŘEŠŤAN, Jiří: Zdeněk Nejedlý. Politika a vědec v osamění. Praha – Litomyšl 2012, s. 362, 364, 365, 367, 369. (1., 3., 15., 20.; celkem 5 citací)

179. CLYBOR, Shawn: Laughter and Hatred Are Neighbors: Adolf Hoffmeister and E. F. Burian in Stalinist Czechoslovakia, 1948–1956. In: *East European Politics & Societies* August 2012, vol. 26, no. 3, s. 589–615. (2., 3., 5., 15.)
180. POLIAKOVÁ, Martina: Co znamená „národní“? Národ heslem komunistické kulturní politiky. *Historie – Otázky – Problémy*, roč. 4 (2012), č. 1, s. 24. (1., 3.)
181. VÁHALA, David: Proměna muzejní sítě v dnešním Moravskoslezském kraji po roce 1945. *Marginalia Historica*, 2012 (roč. 3), č. 2, s. 260, 265. (6.; celkem 2 citace)
182. ŠTOLL, Martin: Tři podoby televize. Praha 2013. (6., 8.)
183. ŠOUKAL, Jiří: Chataření a chalupaření v období 50. a 60. let. In: *Studie a zprávy. Historický sborník pražského okolí*, sv. 1/2011, Praha 2012, s. 57, 59, 63 a 67. (6.; celkem 4 citace)
184. LUKEŠ, Jan: Diagnózy času. Český a slovenský poválečný film. Praha 2013, s. 94 a 396. (1., 2., 3., 5., 6., 27.; celkem 6 citací)
185. DOKOUPIL, Lumír a kol.: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy (A–I). Ostrava 2013, s. 342, 344. (4., 7.)
186. ZÍDEK, Petr: Češi v srdci temnoty. Sedmadvacet historických reportáží o prvním čtvrtstoletí komunistů. Praha 2013. (6., 48.; celkem 4 citace)
187. SLINTÁK, Petr – ROTTOVÁ, Hana: Venkov v českém filmu 1945–1969. Praha 2013. (3., 6.)
188. ČORNEJOVÁ, Alžběta: Dovolená s poukazem. Odborové rekreace v Československu 1948–1968. Praha 2014, s. 31, 32, 35. (53.)
189. MORÁVKOVÁ, Naděžda: František Graus a československá poválečná historiografie. Praha 2013. (1., 3., 5.)
190. OLŠÁKOVÁ, Doubravka: Věda jde k lidu! Praha 2014, s. 36, 41, 102, 642. (1., 2., 5.; celkem 6 citací)
191. FORSTOVÁ, Eva: Knihy podle norem. Kulturní instituce v systému řízené kultury. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění. Praha 2013, s. 16 (2x), 35, 36, 51 (2x), 61, 92, 96. (3., 5.; celkem 9 citací)
192. HRABUŠICKÝ, Aurel – KOKLESOVÁ, Bohunka (ed.): Zaujatí krásou. Pět desíate roky v dokumentárnej fotografii. Bratislava 2013, s. 15, 16, 34, 41. (6.)
193. DANIEL, Ondřej a kol.: Populární kultura v českém prostoru, Praha 2013. (6.)
194. IBLOVÁ, Michaela: Česká filharmonie pod tlakem stalinské kulturní politiky v padesátých letech. Praha 2014, s. 13, 14, 17, 19 (2x), 24 (2x), 25 (3x), 26 (3x), 27 (2x), 30, 31, 37 (2x), 43, 44 (2x), 48 (2x), 51, 76, 104, 116, 126, 127, 137 (2x), 147, 151, 156, 165, 168, 170, 179, 224. (2., 3., 5., 6.; celkem 40 citací)
195. KOVARÍK, David: Stranický historik ve víru stranických dějin. Pavel Reiman a jeho kariéra v KSČ. In: PAŽOUT, Jaroslav (ed.): Komunističtí intelektuálové a proměna jejich vztahu ke KSČ (1945–1989). Praha 2013, s. 90, 94, 102, 103, 104. (2., 3., 5., 34.; celkem 9 citací)
196. KŘEŠTAN, Jiří: Případ Václava Talicha. K problému národní očisty a českému heroismu. Praha 2014. (5.)
197. JIRÁSEK, Zdeněk: Každodennost v komunistickém Československu. In: *Colloquium Opole 2013. Totalitářství i paměť*, Opole 2014, s. 102. (6., 8.)
198. DVORÁK, Tomáš: Vnitřní odsun 1947–1953: závěrečná fáze „očisty pohraničí“ v politických a společenských souvislostech poválečného Československa. Brno 2013. (7., 42.)
199. BINAROVÁ, Alena: Působení Adolfa Hoffmeistera ve Svazu výtvarných umělců v 50. a 60. letech. *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis*, 2014 (roč. 7), č. 7, s. 200, 202, 203, 204, 208. (5., 6.; celkem 7 citací)
200. SKOPAL, Pavel: Filmová kultura severního trojúhelníku. Filmy, kina a diváci českých zemí, NDR a Polska 1945–1970. Brno 2014, s. 27, 83, 88, 107, 171, 176, 211 (2x). (3., 5., 6., 8.; celkem 10 citací)
201. ZARECOR, Kimberly Elman: Manufacturing a socialist modernity. Housing in Czechoslovakia 1945–1960. Pittsburg 2011, s. 122, 331 a 340. (3.)
202. *History of Communism in Europa. Avatars of Intellectuals under Communism. Vol. 2*, 2011 Bucharest (Bukurešť), Zeta Books), s. 158, 160. (5., 37.)
203. SMITH, S. A. (ed.): *The Oxford Handbook of the History of Communism*. Oxford University Press 2014, s. 218. (5.)
204. RAEVA, Biljana – BRUNNBAUER, Ulf: Fabrikarbeiter, Gewerkschaften und Funktionäre im „entwickelten“ Sozialismus. Die Aushandlung von Arbeiterinteressen am Beispiel des bulgarischen Stahlwerks „Kremikovci“. In: *Südost-Forschungen*, sv. 72 (2013), Regensburg, s. 291. (31.)
205. KOŠNAROVÁ, Veronika: Hlasy bez rámců. Krajské nakladatelství Ruže ve věku konkrétní iracionality. Soudobé dějiny, roč. 21, č. 3 (2014), s. 331. (5., 8.)
206. JIROUŠEK, Bohumil: Karel Stloukal. Profesor obecných dějin. České Budějovice 2014, s. 258. (3.)
207. PEŠEK, Jiří: Setkávání s Klio. Studie z dějin dějepisců. Praha 2014. (2., 3.)
208. ČESÁLKOVÁ, Lucie: Atomy věčnosti. Český krátký film 30. až 50. let. Praha 2014, s. 179, 402. (3., 5., 8.)
209. BINAR, Aleš: Hospodářský a sociální vývoj Hlučínska v letech 1945–1989. Opava 2014, s. 68, 69, 271, 275, 276. (6., 8., 16., 53.; celkem 6 citací)
210. JAREŠ, Jakub – SPURNÝ, Matěj – VOLNÁ, Kateřina: S minulostí zúčtujeme. Sebereflexe Filozofické fakulty UK v dokumentech sedmdesátých a devadesátých let 20. století. Praha 2014. (3.)
211. SOUKUPOVÁ, Blanka – LÜTHER, Daniel – SALNER, Peter (eds.): Socialistické metropole v zápasech o novou přítomnost a vizi šťastné budoucnosti. Mýtus–„realita“–identita. Praha 2014 (Urbánní studie, sv. 8). (1., 6.)
212. BRUMMER, Alexandr – KONEČNÝ, Michal: Brno stalinistické. Brno 2015. (3., 6.)

213. TRÁVNÍČEK, Jiří – ŠIMEČEK, Zdeněk: *Knihy kupovati... Dějiny knižního trhu v českých zemích*. Praha 2015, s. 332. (6.)
214. SÍLOVÁ, Zuzana – BÁR, Pavel: *Frejkovy Schovávané na schodech*. Praha 2014, s. 106, 111, 120. (1., 3., 5., 26.)
215. HALAMOVÁ, Veronika: *Kultura a propaganda. Utváření nové společnosti v komunistickém Československu v letech 1948–1953*. Ostrava 2014, s. 23, 25–30, 74–76, 80–81, 89. (1., 3., 5., 6., 17., 35.; celkem 12 citací)
216. MARTINEK, Libor: *Identita v literatuře českého Těšínska*. Kielce – Opava 2015, s. 73. (2.)
217. LOZOVIUKOVÁ, Kateřina: *Politická propaganda a československý film v 50. letech 20. století*. In: PAŽOUT, Jaroslav (ed.): *Informační boj o Československo/v Československu (1945-1989)*. Praha – Liberec 2014, s. 224–225. (2., 3., 33.)
218. ČECHUROVÁ, Jana – RANDÁK, Jan a kol.: *Základní problémy studia moderních a soudobých dějin*. Praha 2014, s. 358, 383, 418, 711. (2., 3., 5., 6.)
219. BERNARD, Jan: *Jan Němec. Enfant terrible české nové vlny. Díl I. 1954–1974*. Praha 2014. (6.)
220. DEVÁTÁ, Markéta: *Marxismus jako projekt nové společnosti. Dvě studie ke společenským vědám (1945-1969)*. Praha 2014. (3., 5.)
221. PETRÁŇ, Josef: *Filozofové dělají revoluci. Filozofická fakulta Univerzity Karlovy během komunistického experimentu (1948–1968–1989)*. Praha 2015. (3., 6., 37., 48.)
222. PETRÁŠ, Jiří - SVOBODA, Libor (eds.): *Československo v letech 1954-1962*. Praha - Č. Budějovice 2015. (3., 5.)
223. ŠUSTROVÁ, Radka - HÉDLOVÁ, Lubomíra (ed.): *Česká paměť. Národ, dějiny a místa paměti*. Praha Academia 2015. (5.)
224. BUGGE, Peter: *Cliff til Bratislava! Rock, pop og andre vestlige impulser 1960 ernes Tjekkoslovakiske ungdomskultur*. *Temp. Tidsskrift for historie*, 2013, č. 6, s. 68, 74. (6.)
225. PŘIBÁŇ, Michal a kol.: *Česká literární nakladatelství 1949–1989*. Praha 2014. (6.)
226. WÖGERBAUER, Michael – PÍŠA, Petr – ŠÁMAL, Petr – JANÁČEK, Pavel a kol.: *V obecném zájmu. Cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře 1749–2014*. Praha 2015, s. 967, 982, 983, 1003, 1110, 1128, 1130, 1136, 1246, 1247. (3., 5., 20., 33., 48.)
227. POKLUDOVÁ, Andrea: „Obranné spolky“ – viditelní i nezpozorovatelní aktéři při sčítání lidu 1890–1930. *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis*, 2015 (roč. 8), č. 8, s. 139. (7.)
228. WINKLER, Martina: *Kolektivní versus rodinná výchova v socialistickém Československu? Rozbor českých filmů a knih pro děti*. *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis*, 2015 (roč. 8), č. 8, s. 180. (59.)
229. ŠRAJEROVÁ, Oľga: *K problematice slezské identity (Z prvních výsledků sociologického výzkumu)*. *Slezský sborník*, 2015 (roč. 113), č. 2, s. 363, 364. (42.)
230. VANĚK, Miroslav – MÜCKE, Pavel: *Velvet Revolutions An Oral History of Czech Society*. Oxford Oral History Series. Oxford University Press 2016, s. 240. (6., 8.)
231. BARTLOVÁ, Milena: *Marxism in Czech art history 1945–1970*. In: *kunsttexte.de* (e-Journal für Kunst- und Bildgeschichte), vyd. Humboldt-Universität zu Berlin, 2015, č. 4, s. 4. (3., 5.)
232. BARTLOVÁ, Milena: *Czech art history and Marxism*. In: *Journal of Art Historiography* (vyd. The University of Birmingham, UK), 2012, č. 7, s. 2 a 8. (<https://arthistoriography.files.wordpress.com/2012/12/bartlova.pdf>) (3., 5.)
233. RANDÁK, Jan: *V záři rudého kalicha. Politika dějin a husitská tradice v Československu 1948–1956*. Praha 2015. (3., 5.)
234. McDERMOTT, Kevin: *Communist Czechoslovakia, 1945–1989. A political and social history*. New York-London Palgrave Macmillan 2015. (5., 6., 8., 53.)
235. ČESÁLKOVÁ, Lucie a kol.: *Film – náš pomocník. Studie o (ne)užitečnosti českého krátkého filmu 50. let*. Praha – Brno 2015. (3., 5., 6., 8., 17.)
236. ŠRAJEROVÁ, Oľga: *Historické a aktuálne otázky vývoja národnostných vzťahov, kultúr a identít v národnostne zmiešanej oblasti Sliezska a severnej Moravy*. Opava 2015. (4., 42.)
237. CEBE, Jan: *Spolkový život českých novinářů v letech 1945–1948*. Praha 2015. (1., 33.)
238. SLÁDEK, Ondřej: *Jan Mukařovský. Život a dílo*. Brno 2015. (5.)
239. PRAVDOVÁ, Anna – WINTER, Tomáš (edd.): *Señorita Franco a Krvavý pes. Malíř, karikaturista a ilustrátor Antonín Pelc (1895-1967)*. Praha 2015. (5., 6.)
240. HASAN, Petr: *Filmová rada (1948) 1949-1955. Představení archivního fondu a pracovního postupu při pořádání podle nových základních pravidel pro zpracování archiválií*. *Archivní časopis*, roč. 65 (2015), č. 4, s. 374-378. (3., 6., 17.)
241. KLIMEŠ, Ivan – WIENDL, Jan (eds.): *Kultura a totalita III (Revoluce)*, Praha 2015. (1., 18.)
242. KLIMEŠ, Ivan – WIENDL, Jan (eds.): *Kultura a totalita IV (Každodennost)*, Praha 2016. (3., 5., 8., 17., 18.)
243. BRENNER, Christiane: „Aber unsere Zeit hat ihre neue Romantik“. *Der Sozialistische Jugendverband der Tschechoslowakei (1970–1918)*. In: *Jugend in der Tschechoslowakei. Konzepte und Lebenswelten (1918–1989)*, München 2016, s. 363. (8.)
244. ZADDACH, Wolf-Georg: „Jazz is not Music. It is the Love of Youth“. *Zur tschechoslowakischen Jazzszene der 1950er und 1960 er Jahre*. In: *Jugend in der Tschechoslowakei. Konzepte und Lebenswelten (1918–1989)*, München 2016, s. 444. (31.)

245. JURICA, Martin: „Velevážené publikum, račte v šapitó...“ Dějiny cirkusových vystoupení na Ostravsku od 40. let 19. století do roku 1960. In: Ostrava (Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska), sv. 30, Ostrava 2016, s. 142–144 a 147. (3., 6.)
246. BĀR, Pavel: Hudební divadlo Karlín. Od varieté k muzikálu. Praha 2016. (3., 5.)
247. ŠOFAR, Jakub – NEJEDLÝ, Jan: Po práci legraci. Lexikon lidové tvořivosti z dob socialismu. Praha 2016. (6., 8.)
248. KORBELÁŘOVÁ, Irena – ŽÁČEK, Rudolf: Kořeny i křídla. K historii opavským univerzitním areálů a budov. Opava 2016. (4., 7.)
249. ŠOPÁK, Pavel: Koncept moderní kultury ve Slezsku a na Ostravsku. Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 2016 (roč. 9), č. 9, s. 132, 139. (2., 7.)
250. HENSCHTEL, Frank: A Project of Social Engineering: Childhood-Experts and The “Child-Question” in Socialist Czechoslovakia. Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 2016 (roč. 9), č. 9, s. 145. (58.)
251. ROUBAL, Petr: Československé spartakiády. Praha 2016. (6.)
252. WIEDEMANN, Andreas: „Pojď s námi budovat pohraničí!“ Osídlování a proměna obyvatelstva bývalých Sudet 1945–1952. Praha 2016. (28.)
253. SKUPA, Lukáš: Vadí – nevadí. Česká filmová cenzura v 60. letech. Praha 2016, s. 64–68. (5.)
254. KUBÁTOVÁ, Helena a kol.: Mezigenerační proměny způsobu života na Hlučínku. Praha 2015. (6., 8.)
255. MINAŘÍK, Martin: Nepřítel nebo pomocník? Hledání vztahu komunistického režimu ke spotřebě alkoholu v Československu v letech 1948–1968. Historica, roč. 7 (2016), č. 2, s. 197. (8.)
256. PERNES, Jiří: Specifická cesta KSČ k socialismu. Fikce, nebo realita? Soudobé dějiny, roč. 23, č. 1-2 (2016), s. 11-53. (1.)
257. KOPEČEK, Michal: Čeští komunističtí intelektuálové a „národní cesta k socialismu“. Zdeněk Nejedlý a Karel Kosík 1945-1968. Soudobé dějiny, roč. 23, č. 1-2 (2016), s. 77-117. (3.)
258. RYŠKA, Pavel – ŠRÁMEK, Jan: Pionýři a roboti. Československá ilustrace a vizuální kultura 1950–1970. Praha 2016. (5., 6.)
259. SZCZEPANIK, Petr: Továrna Barrandov. Svět filmařů a politická moc 1945-1970. Praha NFA 2016. (2., 3., 5., 17., 18., 19., 32.)
260. MACEK, Václav – PAŠTÉKOVÁ, Jelena: Dejiny slovenskej kinematografie. Bratislava 2016. (3., 5., 6.)
261. KOLÁŘ, Pavel – PULLAMN, Michal: Co byla normalizace? Studie o pozdním socialismu. Praha 2017. (5., 9.)
262. GAWRECKI, Dan: Jazyk a národnost ve sčítáních lidu na Těšínsku v letech 1880-1930. Český Těšín 2017. (7.)
263. MATROSOVÁ, Daniela: Domy pionýrů a mládeže Ostravského kraje 50. a 60. let ve světle pramenů. Slezský sborník, 2016 (roč. 114), č. 2, s. 81–95. (6., 9.)
264. ČORNEJ, Petr: Historici, historiografie, dějepis. (Studie, črty, eseje). Praha 2016, s. 339, 340. (3., 21.)
265. ŠLOUF, Jakub: Podvedená strana. Plzeň 2016. (5.)
266. RYCHTÁŘOVÁ, Lenka: Bezruč a umění. Opava 2016. (5.)
267. RYCHTÁŘOVÁ, Lenka: Sláva Bezručovi. Historie bezručovských oslav a výročí ve světle dochovaných uměleckých památek. Opava 2017. (5.)
268. SCHINDLER-WISTEN, Petra: O chalupách a lidech. Chalupářství v českých zemích v období tzv. normalizace a transformace. Praha, Karolinum 2017. (6., 8. 55.)
269. NENÍČKA, Lubomír: Otázka slezské samosprávy a budování „lidové demokracie“ v Československu po roce 1945. In: Moderní dějiny, sv. 25, Praha 2017. (42.)
270. ŠTEMBERK, Jan: Pěšky, na lyžích, na kole, lodí či autem: K dějinám československé turistiky v letech 1945–1968. Pelhřimov 2017. (6., 8., 61.)
271. ŠOPÁK, Pavel: Beseda – matice – jednota: typologie organizačních forem českých Slezanů ve druhé polovině 19. století. Historica. Revue pro historii a příbuzné vědy, roč. 8 (2017), č. 2, s. 148. (7., 49.)
272. HRADLOVÁ, Jana: Smíšený pěvecký sbor Janáček v Jeseníku a Zdeněk Jágr aneb Jste kavalír, to vím... In: XVII. Svatováclavské setkání v Jeseníku, Jeseník 2017, s. 110. (6.)
273. SLOMEK, Jaromír: Prahou Jaroslava Seiferta. Praha 2017. (3.)
274. SCHMARC, Vít: Země lyr a ocele. Subjekty, ideologie, modely, mýty a rituály v kultuře českého stalinismu. Praha 2017. (5.)
275. NEBŘENSKÝ, Zdeněk: Marx, Engels, Beatles. Myšlenkový svět polských a československých vysokoškoláků 1956-1968. Praha 2017. (3., 5., 6., 8., 9.)
276. WINKLER, Martina: Panzer in Prag. Der fotografische Blick auf die Invasion von 1968. Düsseldorf (C. W. Leske) 2018. (10.)
277. KARLÍČEK, Petr: Napínavá doba. Politické karikatury (a satira) Čechů, Slováků a českých Němců (1933–1953). Praha 2018. (6.)
278. HENSCHTEL, Frank: Projektování sociálního rodičovství. Osvojení, pěstounská péče a SOS dětské vesničky v socialistickém Československu. Soudobé dějiny, roč. 24 (2017), č. 4, s. 587. (9.)
279. DUŠKOVÁ, Lucie: Noční každodennost v Československu 1945-1960. Historica Olomucensia, 2018 (roč. 54), s. 244. (6.)
280. KURZ, Michal: „Do služeb lidu!“ Historické dědictví jako součást ideálu „socialistického města“ v období padesátých let. Historica Olomucensia, 2018 (roč. 54), s. 276. (6.)

281. ZAPLETAL, Aleš: Role Českého úřadu pro tisk a informace v kulturně-politickém řízení populární hudby v letech 1970-1980. *Historica Olomucensia*, 2018 (roč. 54), s. 316. (5.)
282. ŠLOUF, Jakub: Okradená strana. Protesty členské základny KSČ proti měnové reformě v roce 1953. *Securitas imperii*, sv. 32 (2018), č. 1, s. 251. (5.)
283. HRUBÝ, Karel: Cesty komunistickou diktaturou. Kritické studie a eseje. Praha 2018, s. 365. (3., 5.)
284. OLŠÁKOVÁ, Doubravka – JANÁČ, Jiří: Kult jednoty. Stalinský plán přetvoření přírody v Československu 1948-1964. Praha 2018. (53.)
285. ŠTOLL, Martin: Television and totalitarianism in Czechoslovakia. New York, Bloomsbury Academic 2019. (2., 3., 5., 8., 9., 10.)
286. RUSINKO, Marcela: Snad nesbíráte obrazy? Cesty soukromého sběratelství moderního umění v českých zemích v letech 1948-1965. Brno 2018. (6., 8.)
287. NEČASOVÁ, Denisa: Nový socialistický člověk: Československo 1948-1956. Brno 2018. (5.)
288. ČESÁLKOVÁ, Lucie: Pohyblivý obraz a socialistický žák. *Iluminace*, 2018 (roč. 30), č. 1 (109), s. 47.
289. PADEVĚT, Jiří: Průvodce stalinistickou Prahou 1948–1956. Místa – události – lidé. Praha 2018. (1., 6.)
290. ŠTVERÁK, František: Schematismus k dějinám Komunistické strany Československa (1921–1992). Základní informace o ústředních orgánech a biografické údaje o vedoucích představitelích strany. Praha 2018. (2.)
291. ŠIKULA, Martin: Od spolku ke společenským organizacím pod Národní frontou. Regionální sonda do vývoje po únoru 1948. *Paginae historiae*, sv. 26/1, Praha 2018, s. 319, 327–328. (3.)
292. CERMÁN, Ivo a kol.: Střední Čechy 1918/2018. Průvodce historií. Praha 2018. (6.)
293. KÖNIGSMARKOVÁ, Jana: Křídla zamrzlá v ledu bez obav zvedněme. Proměna recepce básnické tvorby Konstantina Biebla na přelomu 40. a 50. let. Plzeň 2018. (1., 2., 3., 5.)
294. PETRÁŠ, Jiří – SVOBODA, Libor (eds.): Bezčasí. Československo v letech 1972–1977. Praha 2018. (6., 8.)
295. KRÁTKÁ, Lenka – MÜCKE, Pavel (eds.): Turistická odysea: Krajinou soudobých dějin cestování a cestovního ruchu v Československu v letech 1945 až 1989. Praha 2018. (6., 8., 9., 51., 53.)
296. KOLÁŘ, Ondřej a kol.: Slezsko a Ostravsko v Masarykově republice. Opava 2018. (42.)
297. KOLÁŘ, Ondřej a kol.: Slezsko a Ostravsko 1918-1938. Opava 2018. (4.)
298. KOPAL, Petr a kol.: Film a dějiny 7. Propaganda. Praha 2018. (5., 8.)
299. ANEV, Petr – BÍLÝ Matěj (eds.): Biografický slovník vedoucích funkcionářů KSČ v letech 1921–1989. Praha 2019. (1., 2., 3., 5.)
300. SOUKUPOVÁ, Blanka – KARPÍNSKA, Grazyna Ewa – WECLAWOWICZ, Róża Godula a kol.: Národy – města – lidé – slavnosti. (Urbánní studie, sv. 13). Praha 2018. (8.)
301. FELDSTEIN, Petr – LIBÁNEK, Tomáš: Skoro proti všem. Praha 2019. (32.)
302. HALADA, Jan: 70 let na křídlech dětské literatury. Praha 2019. (6., 10.)
303. ROLLOVÁ, Veronika: Pražský hrad na cestě ke komunistické utopii (1948-1968). Praha 2019. (2., 3., 5., 6., 8., 9., 10., 51.)
304. KUSÁ, Alexandra: Prerušená pieseň. Výtvarné umenie v časoch stalinskej kultúrnej praxe 1948-1956. Bratislava 2019. (2., 3., 5., 6.)
305. KRÖMER, Tomáš – JIRÁSEK, Zdeněk (eds.): Alois Kacíř (1897-1972): život a dílo. Opava 2018. (4., 7.)
306. HOFSCHEIDEROVÁ, Anna: Kdy končí normalizace? – Kauza ústavní výchovy. In: www.epravo.cz/top/clanky/kdy-konci-normalizace-kauza-ustavni-vychovy-109597.html (9. 7. 2019) (10.)
307. KOČÍ, Julie: Paradoxy a excesy československého baletu v poúnorovém období. Divadelní revue, 2019 (roč. 30), č. 1. (5., 42.)

RECENZE MONOGRAFIÍ:

- AD „Kdo spoutal naši kulturu“: 1. PAVERA, Libor: Kniha se pokouší o portrét stalinisty Bareše. Mladá fronta DNES 22.8.2000, roč. 11, č. 195 (Severní Morava a Slezsko – kultura), s. 3; týž: Vyšel portrét stalinisty Bareše. Mladá fronta DNES 23.8.2000, roč. 11, č. 196 (Kultura z jihovýchodní Moravy), s. 3; 2. ZAHRADNÍČEK, Tomáš: Dvě studie mladých autorů o KSČ. Lidové noviny 7.10.2000, roč. 13, č. 234, s. 20; 3. BIEBERLE, Josef: Střední Morava, 2001 (roč. 7), č. 2 (13), s. 158; 4. UHLÍŘ, Jan B.; Historický obzor, 2002 (roč. 13), č. 3–4, s. 91; 5. BRENNER, Christiane: Wer unsere Kultur fesselte. Bohemia (Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder), 2002 (roč. 43), č. 1, s. 289–291; 6. NODL, Martin: Kdo spoutal naši kulturu. Souvislosti, 2002 (roč. 12), č. 1 (51), s. 267–268.
- AD „Kdo byl kdo v naší kulturní politice 1948–1953“: 1. PAVERA, Libor: Kdo spoutával českou kulturu v minulých letech? Mladá fronta DNES 14.3.2002, roč. 13, č. 64 (Kraj Moravskoslezský), s. D/3; 2. SLOMEK, Jaromír: Generálové a jejich pěšáci. Lidové noviny 14.3.2002, roč. 15, č. 62, s. 20; 3. ZÍDEK, Petr: Problémy s jedním biografickým slovníkem. Lidové noviny 16.3.2002, roč. 15, č. 64, s. 15; 4. LUKEŠ, Jan: Literární noviny 25.3.2002 (roč. 13), č. 13, s. 16; 5. BAUER, Michal: Na přechodu ke komunistické totalitě. Tvar, 2002, č. 10, s. 20; 6. ZWICKER, Stefan: Wer war wer in unserer Kulturpolitik 1948–1953. Bohemia (Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder), 2003 (roč. 44), č. 1, s. 268–270.
- AD „Únor a kultura“: 1. DRÁPALA, Milan: [Kniha, o které se hovoří]. Dějiny a současnost, 2004 (roč. 26), č. 4, s. 57; 2. KNOPP, František; Literární noviny 15.3.2004 (roč. 15), č. 12, s. 16; 3. ZÍDEK, Petr: [Ke studiu]. Lidové noviny 17.–18.7.2004, roč. 17, č. 165, s. 14; 4. FRANC, Martin - Kuděj, 2004 (roč. 6), č. 2, s. 93; 5. GROMAN, Martin:

Umělci táhnou. Dobrá adresa, 2004 (roč. 5), č. 12, s. 48–49 (www.dobraadresa.cz); 6. ŠÁMAL, Petr: O kulturní politice přehledně a komplexně. Soudobé dějiny, 2004 (roč. 11), č. 3, s. 138–144; 7. KŘEŠŤAN, Jiří: Český časopis historický, 2005 (roč. 103), č. 1, s. 215–217; 8. ZWICKER, Stefan: Die Sowjetisierung den tschechischen Kultur 1948–1950. Bohemia (Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder), 2005 (roč. 46), č. 2, s. 516–518.

AD „Slezský studijní ústav“: 1. FRANC, Martin; Kuděj, 2005 (roč. 7), č. 1–2, s. 210–211; 2. GAWRECKI, Dan; Slezský sborník, 2006 (roč. 104), č. 2, s. 150–154.

AD „V zajetí moci“: 1. BYSTROV, Vladimír: Hledání historie nedávných let. Lidové noviny 18.8.2006, roč. 19, č. 192, s. 15; 2. JANÁČEK, Pavel: Léta padesátá, kulturní politika a česká literatura. Česká literatura, 2006 (roč. 54), č. 4, s. 119–128; 3. RÁKOSNÍK, Jakub: Moc slánštiny (Poválečná sovětizace československé kultury). A2 (kulturní týdeník), 2006 (roč. 1), č. 43 (25.10.2006), s. 20; 4. MAREŠOVÁ, Milena M.: Kultura v zajetí moci. In: Umění a kultura (Český rozhlas), 23. 8. 2006 (www.rozhlas.cz/kultura/literatura); 5. KLUSÁKOVÁ, Jana: /Knihovnička J. Klusákové/. Host, 2006 (roč. 22), č. 7 (4.9.2006), s. 33 a 39; 6. TABERY, Erik: Kultura psaná pěstí (Co komunisté plánovali se světem umění). Respekt, 2006 (roč. 17), č. 48, s. 22; 7. DRÁPALA, Milan: /recenze/ Dějiny a současnost, 2007 (roč. 29), č. 1, s. 47; 8. KOŠNAROVÁ, Veronika: Knapíkova léta padesátá. Host, 2007 (roč. 23), č. 3, s. 89–90; 9. HRUBÝ, Karel: Zápas dvou kultur v totalitním systému (Zamyšlení nad poslední knihou Jiřího Knapíka). Soudobé dějiny, 2007 (roč. 14), č. 1, s. 124–136; 10. KŘEŠŤAN, Jiří: Český časopis historický, 2008 (roč. 106), č. 1, s. 192–194.

AD Průvodce kulturním děním a životním stylem: 1. CZUMALA, Vladimír - (czumalo.wordpress.com); Czumalova nástěnka - Centrum audiovizuálních studií FAMU); 2. LUKAVEC, Jan: Čtvero knih o tom, jak se žilo za komunismu. In: www.iLiteratura.cz (29.2.2012); 3. JAROŠ, Jan: Průvodce kulturním děním přináší početná překvapení. In: www.kultura21.cz (6.3.2012); 4. MAREŠOVÁ, Milena M.; Český rozhlas (Vltava) 4. 4. 2012; 5. MATĚJKA, Ivan: Abeceda v minulém čase. Literární noviny, 2012 (roč. 23), č. 11 (15.3), s. 15; též in: www.literarky.cz (20.3.2012); 6. SOMMER, Vítězslav: [Kniha, o které se hovoří]. Dějiny a současnost, 2012 (roč. 34), č. 8, s. 44; 7. ROBERTS, Andrew; Průvodce kulturním děním a životním stylem. Slavic Review (University of Illinois), vol. 72, no. 3 (2013), s. 613–614; 8. BREN, Paulina: Průvodce kulturním děním a životním stylem. Bohemia (Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder), 2013 (roč. 54); 9. PETRÁŇOVÁ, Lydia; Český lid. Etnologický časopis, roč. 100 (2013), č. 2, s. 243–244; 10. RÁKOSNÍK, Jakub: Když dva dělají totéž. Dvě encyklopedie života v socialistickém Československu. Soudobé dějiny, roč. 21, č. 4 (2014), s. 654–657; 11. VODIČKA, Libor: Průvodce světem „šťastných zítřků“. Divadelní revue, roč. 25 (2014), č. 3, s. 178–181.

AD „Slezský konzulát“ v Praze: VÍCHA, František; Vlastivědný věstník moravský, 2011 (roč. 63), č. 4, s. 372–373.

AD „Volný čas“: 1. ZÍDEK, Petr: Jak jsme se bavili za Novotného. Vychází první velká studie o volném čase. Lidové noviny 13. 7. 2013, roč. 26, /Orientace/, s. X-30; 2. ČORNEJOVÁ, Alžběta; Marginalia Historica, 2013 (roč. 4), č. 1, s. 190–192; 3. GIUSTINO, Cathleen; in: H-Soz-u-Kult (hsozkult.geschichte.hu-berlin.de); též viz Bohemia. (Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder), 2014; 4. LUKAVEC, Jan; In: www.iLiteratura.cz (26.9.2013); 5. NODL, Martin: Glosy historické LII (Martina France a Jiřího Knapíka Volný čas v českých zemích). Souvislosti, roč. 25 (2014), č. 2; 6. NEBŘENSKÝ, Zdeněk: Česká společnost a volný čas mezi stalinismem a pražským jarem. Soudobé dějiny, roč. 21, č. 4 (2014), s. 658–664; 7. NEČASOVÁ, Denisa; Český časopis historický, roč. 113 (2015), č. 2, s. 548–551.

AD „Děti, mládež a socialismus“: 1. LENDEROVÁ, Milena; Historia scholastica, 2015 (roč. 1), č. 1, s. 100–101; 2. WINKLER, Martina; in: H-Soz-u-Kult (hsozkult.geschichte.hu-berlin.de); 3. HENSCHHEL, Frank; Bohemia (Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder), 2015 (roč. 55), č. 2, s. 451–454.

AD „Mezi pionýrským šátkem a mopedem“: 1. POLÁK, Michael; Střed. Časopis pro mezioborová studia střední Evropy 19. a 20. století, roč. 10 (2018), č. 2 s. 157–159; 2. LUKAVEC, Jan; In: www.iLiteratura.cz (2.3.2019); 3. JAROŠ, Jan: Mezi pionýrským šátkem a mopedem. In: www.kultura21.cz (6.5.2019); 4. KŘEŠŤAN, Jiří: Závažná sonda do světa dětí a mládeže v českých zemích 1948–1970. Paginae historiae, sv. 27/2, Praha 2019, s. 324–326.

ANOTACE MONOGRAFIÍ:

AD „Kdo spoutal naši kulturu“: 1. FRANC, Martin; Kuděj, 2001 (roč. 3), č. 1, s. 84; 2. DRÁPALA, Milan; Soudobé dějiny, 2001 (roč. 8), č. 1, s. 197–199.

AD „Kdo byl kdo v naší kulturní politice“: 1. VRCHOVSKÝ, Ladislav: Promyšlené mapování naší i světové minulosti. Moravskoslezský deník 9.3.2002, roč. 2, s. 27; 2. AHA /HALADA, Andrej/; Reflex, 2002 (roč. 13), č. 12, s. 52; 3. (pk): Jména kulturní politiky po únoru 1948. Večerník Praha 19.3.2002, roč. 12, č. 66; totéž. Ústecký deník 19.3.2002; 4. DRÁPALA, Milan; Soudobé dějiny, 2002 (roč. 9), č. 1, s. 157–159; 5. FRANC, Martin; Kuděj, 2002 (roč. 4), č. 2, s. 100; 6. KOSMÁLOVÁ, Lada; Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, 2002 (roč. 28), č. 2, s. 42.

AD „Únor a kultura“: 1. HALADA, Andrej; Reflex, 2004 (roč. 15), č. 13; 2. V. KOČ: /KOČVARA, Vlastimil/: Esperanto en faka literaturo. Starto (Organo de Ĉeĥa Esperanto - Asocio), 2004, č. 2, s. 57.

AD „Slezský studijní ústav“: 1. OTÁHAL, Milan; Soudobé dějiny, 2005 (roč. 12), č. 1, s. 218–219.

AD „V zajetí moci“: 1. NODL, Martin; Literární noviny 26.6.2006 (roč. 17), č. 26, s. 16; 2. KLUSÁKOVÁ, Jana: „Kniha týdne“ – Český rozhlas 1 (Radiožurnál) 30.7.2006 (20:50–20:55); 3. Revue politika, 2006, č. 8; 4. Literární noviny 19.6.2006; 5. MARUŠIAK, Juraj: Kultura v područí propagandy. Knihy a společnost, 2006, č. 11, s. 8; 6. ms /SÍGL, Miroslav/: TGM v zajetí komunistické moci. Čas, 2007 (roč. 15), č. 77, s. 16–17; 7. FRANC, Martin; Kuděj, 2007 (roč. 9), č. 1–2, s. 132.

AD Průvodce kulturním děním a životním stylem: 1. Magnesia Litera 2012 – nominace. In: magnesia-litera.cz (24.2.2012) –

hodnocení odborné poroty; 2. ADAMOVIČ, Ivan: Od masa k Masarykovi aneb Jak pochopit drhané sovičky. In: Aktuálně.cz 7.5.2012 (aktualne.cz/kultura). 3. ŠVÁBENICKÝ, František; Acta historica USO, 2012 (roč. 5), č. 5, s. 263–264; 4. ČORNEJOVÁ, Alžběta; Marginalia Historica, 2012 (roč. 3), č. 1, 117–119; 5. JIROUŠEK, Bohumil; Jihočeský sborník historický, 2012, sv. 81, s. 375–377; 6. ŠMEJDOVÁ, Petra: Jak se žilo po únoru 1948 do doby před rokem 1968 přehledně od A do Z. In: www.vaseliteratura.cz/recenze/pro-dospěle (30. 5. 2013); 7. DANIEL, Ondřej; Encyklopedie kulturních dějin raného socialismu: osvícenství s lidskou tvář. Lógr, roč. 1 (2012), č. 5, s. 26; 8. KOZIK, Ljubov A.; Rossijskie i slavjanskije issledovanija. Naučnyj sbornik, Minsk 2014, sv. 9, s. 294.

AD „Slezský konzulát“ v Praze. 1. POKLUDOVÁ, Andrea; Slezský sborník, 2010 (roč. 108), č. 3–4, s. 296–297; 2. FRIEDL, Jiří; Slovanský přehled, 2010, č. 3–4. 3. ŠTOLL, Martin: Opava – Vídeň vs. Opava – Praha aneb Jak se Opavané učili bruslit od Vídeňanů, ale bylo též potřeba burcovat Prahu a Čechy. Kuděj, 2012 (roč. 13), č. 1, s. 122–124.

AD „Volný čas“. 1. JAROŠ, Jan: Jak jsme si užívali volný čas. In: www.kultura21.cz/literatura (4. 6. 2013); 2. ŠVÁBENICKÝ, František; Acta historica USO, 2013 (roč. 6), č. 6, s. 203–204; 3. HANUŠKA, Petr: Totalitní oko. Olomoucký deník 11. 6. 2013, č. 135, s. 6; 4. DORKO, Branislav; Slezský sborník, 2015 (roč. 113), č. 1, s. 168–169.

AD „Děti, mládež a socialismus“. 1. DORKO, Branislav; Slezský sborník, 2015 (roč. 113), č. 2, s. 415; 2. KOUROVÁ, Pavlína; Marginalia Historica, 2014 (roč. 5), č. 2, s. 183–184; 3. JIROUŠEK, Bohumil; Jihočeský sborník historický, 2015, sv. 84, s. 525–526.

AD „Mezi pionýrským šátkem a mopodem“. 1. ŠOFAR, Jakub; Výběr Salonu. Právo 12. 3. 2019 (též www.novinky.cz/kultura/salon); 2. HOLÝ, Jaroslav: Svaz klubů mládeže v českých dějinách. Spektrum. Zpravodaj Českomoravské rady Svazu klubů mládeže, březen 2019, s. 2; 3. JAROŠ, Jan: Jak začínalo vysílání pro děti. In: program.rozhlas.cz (9.6.2019).

Ohlasy v celostátních médiích / odborném tisku:

1. [ČTK]: Sezimovo Ústí přidělovalo ceny. Lidové noviny 4.10.1997, roč. 10, s. 6.
2. BŮŽEK, Václav: Studentská vědecká konference v Brně – HISTORIE 1997. Dějiny a současnost, 1998 (roč. 20), č. 1, s. 56–57.
3. KUSÁK, Alexej: Kultura a politika v Československu 1945–1956. Praha 1998, s. 547.
4. wetz: [Čtenář novin a časopisů]. Lidové noviny 14.1.1999, roč. 12, s. 20.
5. Úspěšní studenti. Moravskoslezský deník 25.10.1999; dále též: Reprezentovali „alma mater“. Svoboda 23.10.1999; Úspěchy historiků Slezské univerzity. Zemské noviny 26.10.1999.
6. JELÍNEK, Antonín: Není marné si připomenout myšlení v minulém padesátiletí. Právo 2.11.1999, s. 10.
7. vše: Konference připomněla Františka Langeru. Lidové noviny 18.5.2000, roč. 13, č. 115, s. 20.
8. PAVERA, Libor: Sborník Návraty k velkým posuzuje půlstoletí literatury. Mladá fronta DNES 26.9.2000, roč. 11, č. 225, (Kultura ze Severní Moravy a Slezska), s. 3.
9. jas: Vyšel sborník příspěvků z langerovské konference. Lidové noviny 14.12.2000, roč. 13, č. 290, s. 18.
10. KUBÍKOVÁ, Pavlína: Návraty (nejen) k velkým. Dokořán (Bulletin Obce spisovatelů), 1999 (roč. 3), č. 12, s. 9–10.
11. ŠÁMAL, Petr: „Zlatá šedesátá“. Česká literatura, 2001 (roč. 49), č. 4, s. 444.
12. MATĚJČEK, Jiří: Odbory v české společnosti. Slezský sborník, 2001 (roč. 99), č. 2, s. 156–158.
13. PAVERA, Libor: Dílo spisovatele Františka Langeru viděné z prahu 21. století. Alternativa plus, 1999–2001 (roč. 5), č. 3–4, s. 203.
14. KNOPP, František: František Langer z mnoha úhlů. Divadelní revue, 2001 (roč. 12), č. 1, s. 47–49.
15. [ČTK]: Historik dostal cenu od ministra. Mladá fronta DNES 20.11.2001, roč. 12, č. 270, (Kraj Moravskoslezský), s. D/1; Ocenění od ministra. Lidové noviny 23.11.2001, roč. 14, č. 273, s. 18 (příloha Akademie); jih: Na opavskou univerzitu míří další cena. Moravskoslezský deník 19.11.2001, roč. 1, č. 269, s. 22.
16. (IA)/AUGUSTIN, Ivan/: Opavský autor vydal slovník osobností 50. let. Právo 4.4.2002, roč. 12, č. 79 (Moravskoslezský kraj), s. 14. (Zkráceně totéž: Zpravodaj ostravského střediska Obce moravskoslezských spisovatelů (OMS), červen 2002, č. 8, s. 2.)
17. NOVOTNÝ, Karel: Cena Edvarda Beneše 1996–2001. Zpravodaj Historického klubu, 2001 (roč. 12), č. 2, s. 66–69.
18. ČAPSKÝ, Martin: Dějiny Moravy a Matice moravská. Problémy a perspektivy. Zpravodaj Historického klubu, 2001 (roč. 12), č. 2, s. 92–93.
19. (ip): Rektor ocenil dva pracovníky univerzity. Mladá fronta DNES 11.12.2002, roč. 13, č. 288, (Kraj Moravskoslezský), s. D/8; AUGUSTIN, Ivan: Rektor včera ocenil dva sedmadvacetileté vědce. Moravskoslezský deník 11.12.2002, roč. 2, č. 288, s. 14.
20. KOELTZSCH, Ines: „Zlatá šedesátá“. Bohemia (Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder), 2002 (roč. 43), č. 2, s. 546.
21. HALAS, Jan: [Jak hlasovali účastníci ankety LN „Kniha roku 2002“] – ohlas na knihu „Kdo spoutal naši kulturu“. Lidové noviny 28.12.2002, roč. 15, s. 14.
22. KOSTLÁN, Antonín: Výzkumné centrum pro dějiny vědy. Český časopis historický, 2003 (roč. 101), č. 3, s. 743 a 745.

23. KRÍSTKOVÁ, Milena: Promovali bakaláři a magistři. Moravskoslezský deník 18.10.2003, roč. 3, č. 245, s. 12.
24. ŠÁMAL, Petr: Soudobé dějiny o české literatuře a politice ve 20. století. Česká literatura, 2003 (roč. 51), č. 3, s. 381.
25. SIEBER, Karel: Co je nového v českém a slovenském odborném tisku. In: Pražský web pro studenou válku – říjen 2003 (www.coldwar.cz)
26. PADEVĚT, Jiří: [Novinky pražských nakladatelství] – vysílal Český rozhlas 3 (Vltava) 20.3.2004 (8:35)
27. GROMAN, Martin: Ovládnání vladaři (O životopisu komunistických prezidentů z pera Jiřího Pernese, i když než se k němu dostanu, bude to trvat dlouho). Dobrá adresa, 2003 (roč. 4), č. 5, s. 51. (www.dobraadresa.cz)
28. GROMAN, Martin: „Ten zdravý dělnický fortel“ – česká historiografie se začíná na komunismus dívat moderně. Dobrá adresa, 2004 (roč. 5), č. 7, s. 31–32 (www.dobraadresa.cz)
29. KŘEN, Jan: Silný projekt – slabší začátek – jaký konec? Soudobé dějiny, 2004 (roč. 11), č. 3, s. 130.
30. KOČVARA, Vlastimil: Publikace o Slezském studijním ústavu v Opavě. Hláska (Zpravodaj Statutárního města Opavy), únor 2005, roč. 10, s. 6.
31. KUDLÁČ, Antonín K. K.: Příběh(y) Volné myšlenky. Praha 2005, s. 183.
32. HYNA, A.: /Bolševismus, komunismus a radikální socialismus v ČSR II., III./ Český časopis historický, 2005 (roč. 103), č. 2, s. 465.
33. JANIŠ, Karel: O některých příkladech antikomunistického hodnocení minulosti. In: Marxismus a dnešek (Odpovědi a řešení výzev současného světa II.) Teoreticko-politický seminář KSČM 11.12.2004 v Brně. (www.kscmbрно.cz)
34. JECHOVÁ, Květa: /Sozialgeschichtliche Kommunismusforschung (Tschechoslowakei, Polen, Ungarn und DDR 1948–1968)/ Soudobé dějiny, 2005 (roč. 12), č. 2, s. 395.
35. BÍLEK, Jan: Spisovatelka J. Glazarová v procesech s M. Horákovou a R. Slánským. In: Politické procesy v Československu po roce 1945 a „případ Slánský“, Brno 2005, s. 234.
36. CIESLAR, Jiří: [Anketa LN „Kniha roku 2005“] – ohlas na knihu „Únor a kultura“. Lidové noviny 28.12.2005, roč. 18, č. 301, s. II.
37. -vlk-: O literárním životě a jeho institucích. Česká literatura, 2005 (roč. 53), č. 6, s. 896.
38. BAUER, Michal: Tíseň tmy aneb halasovské interpretace po roce 1948. Praha 2005, s. 450.
39. KRČÁL, Martin: Peněžní reformy a zvraty u nás po roce 1918. Český časopis historický, 2006 (roč. 104), č. 1, s. 244.
40. PEŠEK, Jiří: Vyhlášení vítězné práce soutěže o Cenu Josefa Pekaře za rok 2005. Zpravodaj Historického klubu, 2005 (roč. 16), č. 2, s. 76.
41. Zprávy pro zájemce o literaturu faktu. Přísně tajné!, 2006, č. 2, s. 140.
42. Kulturní tip – knihy. Respekt 12.–18.6.2006, roč. 17, č. 24, s. 23.
43. TABERY, Erik: Scházejí nám rebelové (S Petrem Zídkem o bílých místech v historii, komunistech a jednom šoku). Respekt 11.–17.9.2006, roč. 17, č. 37, s. 16–17.
44. Dějiny ministerstva kultury (www.mkcr.cz); cit. kniha „V zajetí moci“.
45. SOUKUPOVÁ, Jana: Nad nesnadno vysvětlitelnou kapitolou naší literatury - budovatelskou poezií. Koneckonců, duben 2007 (www.koneckoncuz.cz); totéž: Kam táhli Lumínici? Koneckonců, 2007 (roč. 4/11), č. 3–4, s. 52–55.
46. JIROUŠEK, Bohumil: Český časopis historický, 2007 (roč. 105), č. 3, s. 772.
47. Rozhovor s laureátem Bolzanovy ceny Mgr. Ondřejem Holomkem; [iforum.cuni.cz](http://forum.cuni.cz) (12.12.2007)
48. SÍGL, Miroslav: V zajetí moci. Mediažurnál (Zpravodaj Syndikátu novinářů ČR), březen 2008, s. 18.
49. BRENNER, Christiane: Zukunftsvorstellungen und staatliche Planung im Sozialismus. Bohemia (Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder), 2006/07 (roč. 47), č. 2, s. 440.
50. KOŘENÁ, Markéta – ZÍDEK, Petr: Smrt krále básníků. Lidové noviny 5.-6.4.2008, roč. 21, č. 81 – příloha ORIENTACE, s. II.
51. KÁRNÍK, Zdeněk: Úvod. In: Bolševismus, komunismus a radikální socialismus v Československu II, Praha 2004, s. 7, 11 a 311.
52. cs.wikipedia.org (heslo „Gustav Bares“ (1., 5., 14.)
53. ŠOPÁK, Pavel: Metropolizace Opavy po druhé světové válce a pozdní tvorba Oldřicha Lisky. Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 2009 (roč. 2), č. 2, s. 91.
54. JANATA, Michal: Život tu nebyl jen politika. Mladá fronta DNES 6. 2. 2010, roč. 21. Magazín Víkend – kavárna, s. 42.
55. PATEROVÁ, Petra: Soudobé dějiny, 2009 (roč. 16), č. 2-3, s. 512–513. (1., 5.)
56. SCHMARC, Vítek: 50. léta: mluvil tu někdo o ideologii? (Literatura pod vlivem moci a současnost). A2 (Kulturní týdeník), 3. 3. 2010 (roč. 6), č. 5, s. 6.
57. V obležené pevnosti (Rozhovor s Jiřím Pernesem). A2 (Kulturní týdeník), 3. 3. 2010 (roč. 6), č. 5, s. 24-25.
58. BRENNER, Christiane: Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 2 (2009). Bohemia (Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder), 2009 (roč. 49), č. 2, s. 575–577.
59. BOČKOVÁ, Marie: Slezský sborník, 2010 (roč. 108), č. 3–4, s. 283.
60. ŠINDELÁŘ, Jan: Marginalia Historica, 2010 (roč. 1), č. 1, s. 89, 91.
61. KRĚSTAN, Jiří: Soudobé dějiny, roč. 17, č. 3 (2010), s. 532.

62. ZÍDEK, Petr: Uplynulý rok očima redaktorů LN. Lidové noviny 31. 12. 2011 – 1. 1. 2012, příl. Relax, s. 1.
63. Sjezdy, slogany, kultura i sport. Encyklopedie 50. a 60. let zná vše. iDnes 26. 12. 2011. (kultura.idnes.cz)
64. Česká televize (ČT 2) 29. 1. 2012; pořad Knižní svět (rubrika Kniha týdne; „Průvodce kulturním děním...“).
65. Český rozhlas (Leonardo) 10. 2. 2012; pořad Zrcadlo - rozhovor o knize „Průvodce kulturním děním...“ s doc. Martinem Kovářem, ředitelem Ústavu světových dějin FF UK.
66. BUDINSKÁ, Veronika: Šedý mor, laxík a robot Emil. Xantypa č. 2/2012, s. 86.
67. NEJEDLÝ, Jan: Nové knihy. Co se událo na českém knižním trhu? In: www.rozhlas.cz/mozaika/literatura (23.2.2012).
68. rek: Magnesia Litera oznámila nominace. In: art.ihned.cz/knihy (23.2.2012); jab: Nominace na Magnesii Literu spojuje pohled do minulosti. In: www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura (24.2.2012); ob: Magnesia Litera jde do nového desetiletí s rekordním počtem přihlášených. In: kultura.idnes.cz (24.2.2012); Nominace cen Magnesia Litera. In: www.literarky.cz/kultura (24.2.2012); Týblová, Martina: Organizátoři oznámili jména autorů, kteří se budou ucházet o cenu Magnesia Litera. In: web.volny.cz/clanek (24.2.2012); HAŽLINSKÁ, Jana: Nominace na cenu Magnesia Litera byly oznámeny. In: vaseliteratura.cz/aktuality (25.2.2012); Nominace na Magnesii Literu. In: m.rozhlas.cz/radiowave/waveculture (27.2.2012); Aktualności - Najważniejszy czeski konkurs literacki. In: warsaw.czechcentres.cz/aktualnosci/magnesia-litera1; Opava: Jiří Knapík nominován na cenu Magnesia Litera. In: opavsky.denik.cz/kratce (28.2.2012); (pet): Opavák nominován na prestižní cenu. Region Opavsko 28.2.2012, roč. 6, č. 9, s. 6; DUŠEK, Petr: V nominaci je i Knapíkova kniha. Opavský a Hlučínský REGION 6. 3. 2012, č. 10, s. 5.
69. Nakladatelství Academia udělilo ceny za rok 2011. In: www.cas.cz/sd/novinky (8.3.2012); Ceny Nakladatelství Academia za rok 2011. In: www.academia.cz/ceny-nakladatelstvi (8.3.2012); OLIVOVÁ, Jana: Ceny nakladatelství Academia. In: www.rozhlas.cz (8.3.2012); -lsd-: Moderní česká historiografie uspěla v Cenách Nakladatelství Academia. In: Akademický bulletin (abicko.avcr.cz; 8.3.2012); Český rozhlas Leonardo – „Monitor“ 13.3.2012.
70. Tři knižní typy Pavla Mandyse. In: www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura (14.3.2012).
71. KOMÁREK, Stanislav: /Zápisky/ Strašlivě umakanej umakart. Hospodářské noviny 23.3.2012, s. 13 (též In: hn.ihned.cz - 23.3.2012).
72. CIBOROVÁ, Kateřina: Magnesia Litera 2012 měla říz. In: www.topzine.cz (5.4.2012); HARTMNA, Ivan: Nejlepší knihy. Hospodářské noviny 5.4.2012, roč. 56, č. 69, s. 10; PODSKALSKÁ, Jana: Knihou roku je Lucemburská zahrada. Pražský DENÍK 5.4.2012, č. 82, s. 17; Nejlepší knihou roku... In: www.i60.cz (6.4.2012); Knihou roku... In: web.volny.cz/clanek/ (6.4.2012); Magnesia Litera... In: art.ihned.cz/knihy (4.4.2012); aktuálně.centrum.cz/kultura (5.4.2012); Academia zazářila v cenách Magnesia Litera. In: www.avcr.cz/sd/novinky (6.4.2012); Magnesia litera za literaturu faktu putuje do Opavy. In: www.ceskatelevize.cz/zpravodajstvi-ostava/kultura (5.4.2012); red: Velký úspěch: odborníci ocenili opavského historika. Opavský a Hlučínský DENÍK 6.4.2012, roč. 11, č. 83, s. 1-2; DUŠEK, Petr: Historik Jiří Knapík: Dělam už na další knize. Opavský a Hlučínský DENÍK 6.4.2012, roč. 11, č. 83, s. 3; (red): Magnesia Litera Knapíkovi. Region Opavsko 10.4.2012, roč. 6, č. 15, s. 3.
73. KRÍSTKOVÁ, Milena: Jsem Katerajňák a opavský patriot. /rozhovor/ Region Opavsko 24.4.2012, roč. 6, č. 17, s. 9.
74. ZÍDEK, Petr: Z proletářů se po roce '48 staly střední vrstvy /rozhovor s M. Francem/. Lidové noviny 28. 4. 2012, roč. 25, č. 101, s. VII-27.
75. (bos): Další cena pro Jiřího Knapíka. Region Opavsko 2.5.2012, roč. 6, č. 18, s. 3.
76. MOTLOVÁ, Žaneta: O putování historika do časů dráťáku /Na kávu s... Jiřím Knapíkem/. Mladá fronta DNES 9. 5. 2012, roč. 23, č. 108 – Moravskoslezský DNES, s. B3.
77. HEŘMANOVÁ, Eva: Ostalgie. (heslo v „Artslexikon“ – projekt FPH VŠE v Praze; <http://artslexikon.cz/index.php/Ostalgie>); citována kniha „Průvodce...“
78. KOČVARA, Vlastimil: Pri Esperanto en ĉeĥa enciklopedio. Starto (Organo de Ĉeĥa Esperanto - Asocio), 2012, č. 3 (244), s. 84.
79. AUGUSTIN, Ivan: Cesta k dospělosti. Lidové noviny 9. 10. 2012, roč. 25, č. 236, s. 32 (příl. Akademie).
80. FRANC, Martin: /rec. P. Šámal: Soustružníci lidských duší/. Bohemia (Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder), 2010 (roč. 50), č. 1, s. 220.
81. Přednáška R. Sukače, Ph.D. (SU Opava) – prezentace knihy „Průvodce kulturním děním a životním stylem“; Center for Russian, East European and Eurasian Studies, University of Kansas dne 11. 9. 2012.
82. ob: Knižní typy: Jak přežít jako práškač v různých režimech. In: kultura.idnes.cz (Průvodce kulturním děním a životním stylem); 4. 9. 2013.
83. NEJEDLÝ, Jan: Nové knihy /Pozoruhodné knižní noviny z oblasti moderní historie/ In: www.rozhlas.cz/mozaika/literatura (9. 8. 2013); vysíláno také v Českém rozhlasu.
84. KAVKA, Tomáš: [Dovolená s poukazem]. Dějiny a současnost, 2014 (roč. 36), č. 8, s. 57.
85. ŠRAJER, Martin: Atomy a vztahy. A2, 2015, č. 7, s. 9.
86. Antonín Městecký – Skupina „Maděra a spol.“ a léta po propuštění. In: www.politictivezni.cz (navštíveno 1. 12. 2014)
87. Filumenie. Zpravodaj Českého filumenistického svazu, č. 2/2012, s. 1197. (www.filumenie.cz)

88. ČERNÁ, Jana: Historizace střední Evropy – Děti, mládež a moderní média. Časopis Matice moravské, roč. 134 (2015), č. 1, s. 312–313.
89. ŠRAJER, Martin: Jan Cimbur. In: Filmový přehled Beta (<http://www.filmovyprehled.cz/Revue/Filmy/Jan-Cimbur>), 4. 4. 2016; cit. studie č. 31.
90. BRYCHTA, Martin: Workshop k 70. výročí Slezského ústavu. Historica, 2016 (roč. 7), č. 1, s. 127–128.
91. RANDÁK, Jan – FAPŠO, Marek: O vědě ve službách lidu. Soudobé dějiny, roč. 22, č. 3–4 (2015), s. 554.
92. HLAVIENKA, Lubomír: Kolokvium „Průmyslové dělnictvo a politické režimy v letech 1938–1948. Slezský sborník, 2016 (roč. 114), č. 1, s. 160.
93. TORNER, Evan: The Secret Lives of Studios: Comparing Co-productions and Collaborations. In: Studies in Eastern European Cinema, 2017, roč. 8, č. 1, s. 104–106. /rec. Cinema in Service of the State Perspectives on Film Culture in the GDR and Czechoslovakia, 1945-1960
94. WOLPERT, Daniel Jonah; in: Historical Journal of Film, Radio and Television (ISSN 0143-9685), 1/2017, s. 152/ rec. Cinema in Service of the State Perspectives on Film Culture in the GDR and Czechoslovakia, 1945-1960
95. ATANASIADIS, Dimitris: Konference Státní suverenity – obsah a problémy. Slezský sborník, 2016 (roč. 114), č. 2, s. 110.
96. SCHLOTT, Wolfgang: Cinema in Service of the State. In: MEDIENwissenschaft 1/2017, s. 95–96.
97. SORFA, David: Cinema in Service of the State. In: Apparatus (Film, Media and Digital Cultures in Central and Eastern Europe) 5/2017.
98. MALÝ, Jakub: Socha jako rudý hadr. Patří do Litomyšle pomník Zdeňka Nejedlého? ČRo Dvojka (vysíláno 5. 11. 2018); <https://dvojka.rozhlas.cz/socha-jako-rudy-hadr-patri-do-litomyse-pomnik-zdenka-nejedleho-7670442>
99. ŠVEJCAR, Stanislav: Nejedlého síla moci. In: Lilie. Zpravodaj města Litomyšle, 2018, roč. 28, č. 12, s. 10.
100. Výchova dětí za socialismu /Knižní novinky/. Reportáž; vysíláno v Událostech ČT1 a ČT24 (5. 1. 2019; 19:15–19:18) a ČTart (Události v kultuře; 20:05–20:08).
101. Vlasta – čtenářský klub (výběr Judity Matyášové). Vlasta, roč. 73 (2019), č. 4, s. 8. /Mezi pionýrským šátkem.../
102. POHL, Michal: Nakladatelství Academia uspělo v Cenách Miroslava Ivanova. In: <https://www.avcr.cz/cs/onas/aktuality/Nakladatelstvi-Academia-uspelo-v-Cenach-Miroslava-Ivanova/> (15. 5. 2019)

DALŠÍ AKTIVITY:

A) Spolupráce s Českou televizí, Českým rozhlasem, a tiskem:

- Spolupráce na přípravě pořadu o K. Bieblovi *Bez obav* z cyklu *Nevyjasněná úmrtí* (produkce The World Circle Foundation); vysíláno 8. 11. 2000 (ČT 1)
- Medailon G. Bareše (kulturní revue *Salon* redakce ČT 2 Ostrava); vysíláno 29. 10. 2000
- Komentář v pořadu o V. Kopeckém (cyklus *Čestní občané*); vysíláno 5. 11. 2004 (ČT 2)
- *Dobré ráno s Českou televizí* 16. 2. 2006; téma dne „Československá a česká koruna“ (ČT 1; studio Ostrava; přímý přenos se Z. Jiráskem a I. Skaunicem)
- Konzultace k článku ZÍDEK, Petr: Smlčí-li pravdu spisovatel... Lidové noviny 22. - 23. 4. 2006, roč. 19, č. 95 – příloha ORIENTACE, s. I–II.
- *Host Jany Klusákové* (nad knihou „V zajetí moci“) – Český rozhlas 1 (Radiožurnál) 27. 8. 2006 (17:10–17:30, repr. 23:40–0:00)
- *Vstupte* (pořad M. Štolla) – Český rozhlas (Leonardo), živý rozhovor 20. 10. 2009 (11:00–11:55)
- *Třetí dimenze (II. sjezd SČSS a česká společnost 1953–1956)* – Český rozhlas (Leonardo), diskuse (s P. Zídkem) 1. 3. 2011.
- *Mozaika* (knihy „Průvodce kulturním děním a životním stylem“) – Český rozhlas 3 (Vltava) 8. 3. 2012, rozhovor s J. Olivovou k udělení Cen nakladatelství Academia (s M. Francem).
- *Zvadlo* – Český rozhlas (Leonardo) 30. 3. 2012, rozhovor s Klárou Novákovou o knize „Průvodce kulturním děním a životním stylem“ (s M. Francem)
- MAGNESIA LITERA 2012: nominační prezentace knihy „Průvodce kulturním děním a životním stylem“ (vysíláno 27. 3. 2012 na ČT 1 a ČT 2); udělení cen – přímý přenos z Nové scény Národního divadla v Praze (4. 4. 2012 na ČT 2).
- *Události v regionech PLUS* – ČT 1, 12. 4. 2012 (12.20–12.30), živý rozhovor o knize „Průvodce kulturním děním a životním stylem“ s M. Horsákovou.
- *Před půlnocí* – ČT 24, 12. 4. 2012 (23.30–23.59), rozhovor s Š. Bednářovou. Zkrácený přepis rozhovoru In: Osobnosti na ČT 24, www.ceskatelevize.cz/ct24/exkluzivne-na-ct24.
- *Historie věčně žijá* – Český rozhlas 6, 15. 9. 2012, rozhovor s J. Mervartem.
- *Rekreace za socialismu: co Čechům chybí z éry Anděla*. Rozhovor se Zuzanou Hornovou – In: [Aktuálně.cz](http://aktualne.centrum.cz) (magazin.aktualne.centrum.cz) 28. 1. 2014.

- *Reflexe: Historie!* (O dovolené před rokem 1989). Rozhovor s M. Gromanem (společně s A. Kratinovou a M. Francem) – Český rozhlas (Vltava) 30. 6. 2018, 17. hod. (repr. 1. 7. 2018).
- *Nedělní pohádka v televizi je pozůstatek komunistické ateizace života*; Rozhovor (společně s M. Francem) pro el. verzi časopisu HOST (12. 12. 2018); <http://www.h7o.cz/nedelni-pohadka-televizi-pozustatek-komunisticke-ateizace-zivota/>

B) Členství v redakčních radách:

- Redakční rada časopisu *Soudobé dějiny* (vyd. ÚSD AV ČR; od dubna 2004)
- Předseda redakční rady časopisu *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis* (od dubna 2008 – dosud; 2008 – červen 2018 předseda)
- Redakční rada časopisu *Acta historica Neosoliensia* (od dubna 2008); vyd. Katedra historie FHV Univerzity M. Bela v Banské Bystrici
- Redakční rada časopisu *Kuděj. Kulturní dějiny* (od června 2009)
- Redakční rada časopisu *Slezský sborník* (vyd. SZM Opava; od srpna 2009)
- Redakční rada časopisu *Dracáté století* (vyd. Ústav světových dějin FF UK; 2009–2011)
- Redakční rada časopisu *Marginalia Historica* (vyd. PdF UK; od února 2010)
- Odborná rada časopisu *QTV* (vyd. FSV UK; 1. 3. 2017–4.11.2019)

C) Členství v odborných komisích a vědeckých grémích:

- Vědecká rada FPF Slezské univerzity v Opavě (od 14. 4. 2008)
- Vědecká rada FSV Univerzity Karlovy (od 11. 5. 2010 do září 2014)
- Oborová rada doktorského studia Mediální studia (Fakulta sociálních věd Univerzity Karlovy) (od listopadu 2008)
- Oborová rada doktorského studia Historie se zaměřením na české a čs. dějiny – ÚHV FPF SU (od 7. 3. 2008); 1. 7.–30. 9. 2008 vykonával povinnosti předsedy OR
- Expertní panel Společenské vědy (SHVa) – Rada pro výzkum, vývoj a inovace při Úřadu vlády ČR (29. 1. 2016 – 31. 12. 2017)
- Odborný orgán hodnotitelů (OOH) – Rada pro výzkum, vývoj a inovace při Úřadu vlády ČR (člen 2018–2019)
- Panel pro dějiny 19. a 20. století (č. 410) – Grantová agentura ČR (1. 4. 2011 – 31. 3. 2015)
- Oborová komise pro společenské vědy – Grantová agentura ČR (1. 4. 2007 – 30. 4. 2009)
- Akademická rada Literární akademie Soukromé vysoké školy J. Škvoreckého (1. 9. 2011 – 12. 9. 2013; rezignace)
- Podoborová komise č. 409 – Grantová agentura ČR, místopředseda (červen 2005 – duben 2009)

D) Školitel doktorandů, členství v komisích pro Ph.D., členství v habilitačních komisích:

- Úspěšně ukončená doktorská řízení (školitel): JUDr. et PhDr. Stanislav Polnar (24. 9. 2013); Mgr. Vojtěch Szajko (25. 6. 2015); Mgr. Iveta Rosolová (2. 3. 2016)
- Školitel doktorandů (mimo SU): FF Univerzita Hradec Králové - Mgr. Lucie Doležalová (červen 2008 – 2009); FSV UK - Mgr. Lucia Osvaldová (od 1. 10. 2014)
- Habilitační komise (FPF SU - 2008 PhDr. Jiří Pernes, Dr.; FF UK – JUDr. et PhDr. Jakub Rákosník, Ph.D. – 2010–2011; FF UK – PhDr. Jindřich Dejmeš, DrSc. – 2013–2014; FPF SU - 2015 PhDr. Lukáš Novotný, Ph.D.); FF UHK - PhDr. Petr Orság, Ph.D. 2018. / Posudky habilitačních prací: PhDr. Martin Franc, Ph.D. (2012), PhDr. Pavel Skopal, Ph.D. (2016; MU Brno), PhDr. Jiří Hnilica, Ph.D. (2016; Univ. Pardubice),
- Komise pro obhajoby Ph.D.; mimo SU (FSV UK – 3. 7. 2008 PhDr. Jakub Končelík; FF UK – 9. 9. 2016 Mgr. Ondřej Tábořský; FF Ostravská univerzita (6. 9. 2019 Mgr. T. Koudela, Mgr. P. Zatloukal); FF Univerzita Karlova FF (13. 9. 2019 – PhDr. Jan Bárta, Mgr. Václav Rameš)
- Rigorózní řízení (PhDr. - oponent; mimo SU): Univerzita Hradec Králové (2005, 2007), Univerzita Karlova (2008, 2015), Ostravská univerzita (2011), Masarykova univerzita (2013–2015)
- Doktorská řízení (Ph.D. - oponent; mimo SU): Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd (6. 9. 2010 T. Jelínek; 30. 11. 2010 Štefan Švec; 9/2011 Z. Lizcová; 27. 9. 2011 M. Groman; V. Šmidrkal 5/2014); Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta (22. 9. 2009 T. Pavlíček); Univerzita Hradec Králové, Filozofická fakulta (24. 9. 2009 J. Mervart); Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze (29. 9. 2017 V. Rollová); Ostravská univerzita Filozofická fakulta (6. 9. 2019 T. Koudela)

E) Členství v oborových sdruženích:

- Opavská pobočka Sdružení historiků ČR (Historický klub 1872) (červen 1998 – duben 2005) a mimořádný člen republikového výboru SH ČR (září 1999 – září 2002)
- Klub autorů literatury faktu (KALF) (červen 2001 – 2009)
- Pobočka České numismatické společnosti v Opavě (od října 2001)

- Opavský odbor Matice slezské (od února 2002; březen 2002 – březen 2004 člen výboru opavského odboru)
- *Pracovní skupina „Městské muzeum“* - Poradní sbor primátora Statutárního města Opavy (červenec 2007 – 2009)
- *Pracovní skupina historiků pro výzkum kultury ČSR po roce 1945* při ÚSD AV ČR (září 1999 – 2002)
- Člen poroty Studentské soutěže nakladatelství Academia (září 2012 – 2013)

F) Posudky projektů, publikací a odborných studií:

- pro Cenu ministra obrany (2001, 2002)
- pro GA ČR (2004, 2005, 2006, 2007, 2008)
- pro GA AV ČR (2008)
- pro GA Univerzity Karlovy (2018 – 3x)
- Fulbrightova nadace (2006)
- pro Divadelní ústav (2006)
- pro Divadelní revue (2019)
- pro Univerzitu J. E. Purkyně (2007)
- pro časopis *Illuminace* (vyd. Národní filmový archiv) (2008, 2015)
- pro Národní muzeum (2008)
- pro nakl. Academia (2008)
- pro Český rozhlas (Radioservis) (2008)
- pro Časopis Slezského zemského muzea-B (2008, 2009, 2010, 2012, 2016, 2018)
- pro Slezské zemské muzeum (2012; katalog výstavy)
- pro Český časopis historický (2009, 2018)
- pro Ústav pro českou literaturu AV ČR (projekt č. 405/07/P366) (2010)
- pro FSV Univerzity Karlovy (diplomová práce) (2010)
- pro KMS FSV UK (učební text; nakl. Grada) (2010)
- pro časopis *Marginalia Historica* (2010 – 2x, 2017)
- pro časopis *Těšínsko* (2011)
- pro nakladatelství HOST (2011)
- pro nakladatelství Karolinum (2011, 2013)
- pro nakladatelství Havran (2011)
- pro časopis *Historica Olomucensia* (2012, 2014, 2016)
- pro časopis *Historica* (2017)
- pro časopis *Kuděj* (2012 – 2x, 2019)
- pro Archiv města Ostravy (2016)
- pro Ústav pro studium totalitních režimů (2016)
- pro nakladatelství C. W. Leske Verlag Düsseldorf (2016)
- pro nakladatelství Bloomsbury Academic New York (2017)
- pro časopis *Východočeské listy historické* (2016, 2018)
- pro *Pražský sborník historický* (2019)

G) Recenzní činnost, zprávy a anotace:

- O kultuře a politice 1945–1956. Proglas, 1999 (roč. 10), č. 7, s. 39–41. / *Kusák, Alexej: Kultura a politika v Československu 1945–1956. Praha Torst 1998*
- Bohemia (Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder), 2002 (roč. 43), č. 2, s. 533–536. / *Pynsent, Robert (ed.): The Phoney peace. Power and culture in central Europe 1945–49. London 2000*
- Kuděj, 2004 (roč. 6), č. 1, s. 91. (jk) / *Franc, Martin: Řasy, nebo knedlíky? (Postoje odborníků na výživu k inovacím a tradicím v české stravě v 50. a 60. letech 20. století) Praha Scriptorium 2003*
- Deset pohledů do literárního dění po únoru 1948. Soudobé dějiny, 2004 (roč. 11), č. 1–2, s. 215–223. / *Bauer, Michal: Ideologie a paměť: Literatura a instituce na přelomu 40. a 50. let 20. století. Jinočany, HČH 2003.*
- Bohemia (Zeitschrift für Geschichte...), 2003 (roč. 44), č. 2, s. 581–583. / *Friedl, Jiří: Příběh generála Lukase. Přerov Šárka 2002*
- Bohemia (Zeitschrift für Geschichte...), 2004 (roč. 45), č. 1, s. 283–285. / *Franc, Martin: Řasy, nebo knedlíky? Praha Scriptorium 2003*
- Bohemia (Zeitschrift für Geschichte...), 2005 (roč. 46), č. 2, s. 572–575. / *Bauer, Michal: Ideologie a paměť: Literatura a instituce na přelomu 40. a 50. let 20. století. Jinočany, HČH 2003*
- Bohemia (Zeitschrift für Geschichte...), 2005 (roč. 46), č. 2, s. 575–577. / *Pavka, Marek: Kádry rozhodují vše! Kádrová politika KSČ z hlediska teorie elit. Brno, Prins 2003*

- Bohemia (Zeitschrift für Geschichte...), 2005 (roč. 46), č. 2, s. 525–528. / *Růžička, Daniel: Major Zeman – propaganda, nebo krimi? Praha, Práh 2005.*
- Ohlédnutí za činností Ústavu historických věd v roce 2008. Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 2009 (roč. 2), č. 2, s. 299–301.
- Kuděj, 2009 (roč. 11), č. 1, s. 83–85. (jk) / *Pokludová, Andrea: Formování inteligence na Moravě a ve Slezsku 1857–1910. Opava 2008; ŠOPÁK, Pavel: Edmund W. Braun. Opava 2008; Plaček, Radim: Oldřich Čermík a jeho politická kariéra v Ostravském kraji do roku 1965. Opava 2009.*
- Kuděj, 2009 (roč. 11), č. 2, s. 86. (jk) / *Kratochvíl, Jiří: Pražské pošty. Praha 2009.*
- Slezský sborník, 2010 (roč. 108), č. 1-2, s. 137. / *Plaček, Radim: Oldřich Čermík a jeho politická kariéra v Ostravském kraji do roku 1965. Opava 2009.*
- Acta historica USO, 2010 (roč. 3), č. 3, 246–248. / *SOKOLOVIČ, Peter (ed.): Perzekúcie na Slovensku v rokoch 1938–1945. (Slovenská republika 1939–1945 očami mladých historikov VII).*
- Ústav historických věd: ohlédnutí za rokem 2009. Acta historica USO, 2010 (roč. 3), č. 3, s. 265–268.
- Acta historica USO, 2011 (roč. 4), č. 4, s. 320–321. / *Rataj, Michael: Opavský tisk po roce 1989. Opava 2011, 257 s.*
- Acta historica USO, 2011 (roč. 4), č. 4, s. 316–317. / *Jan Mervart: Naděje a iluze. Čeští a slovenští spisovatelé v reformním hnutí šedesátých let. Brno 2010, 376 s.*
- Acta historica USO, 2011 (roč. 4), č. 4, s. 313–315. / „Transporte in den Tod“. Die Ermordung von Patienten aus dem Regierungsbezirk Troppau (Reichsgau Sudetenland) in der „Euthanasie“-Anstalt Pirna-Sonnenstein 1940/41. In: Sonnenstein: Beiträge zur Geschichte des Sonnensteins und der Sächsischen Schweiz, Heft 9. Pirna 2010. 176 s.
- Ohlédnutí za činností Ústavu historických věd od roku 2010 do června 2011. Acta historica USO, 2011 (roč. 4), č. 4, s. 325–329.
- Acta historica USO, 2012 (roč. 5), č. 5, s. 262–263. / *Lizciová, Zuzana: Kulturní vztahy mezi ČSSR a SRN v 60. letech 20. století. Praha FSV UK 2012, Teritoria, sv. 7, 190 s.*
- Ústav historických věd v roce 2012. Acta historica USO, 2012 (roč. 5), č. 5, s. 269–274.
- Prof. PhDr. Dušan Uhlíř, CSc. jmenován emeritním profesorem FPF SU. Acta historica USO, 2012 (roč. 5), č. 5, s. 287–288.
- Ústav historických věd v roce 2013. Acta historica USO, 2013 (roč. 6), č. 6, s. 213–215.
- Ohlédnutí za činností Ústavu historických věd v roce 2014. Acta historica USO, 2014 (roč. 7), č. 7, s. 321–324.
- Acta historica USO, 2014 (roč. 7), č. 7, s. 311–312. / *Švec, Štefan: Český psaný časopis pro děti (1850–1989). Praha 2014, 707 s.*
- Ohlédnutí za činností Ústavu historických věd v roce 2015. Acta historica USO, 2015 (roč. 8), č. 8, s. 235–236.
- Acta historica USO, 2015 (roč. 8), č. 8, s. 221–222. / *Veselský, Jiří: Římské rody. Mýty, legendy a skutečnosti na mincích v období republiky. Praha 2014, 262 s.*
- Ohlédnutí za činností Ústavu historických věd v roce 2016. Acta historica USO, 2016 (roč. 9), č. 9, s. 241–242.
- Slezský sborník, 2016 (roč. 114), č. 1, s. 148–150. / *RANDÁK, Jan: V září rudého kalicha. Praha 2015.*
- Acta historica USO, 2018 (roč. 11), č. 11, s. 124–125. / *Kol.: 100 let Československa. („Rodino vyprávěj! na ZŠ Zámecká). Litomyšl 2018.*
- Soudobé dějiny, roč. 26, č. 1 (2019), s. 162–163. / *KÖNIGSMARKOVÁ, Jana: Křídla zamrzlá v ledu bez obav zvedneme. Proměna recepce básnické tvorby Konstantina Biebla na přelomu 40. a 50. let. Plzeň 2018.*
- Slezský sborník, 2019 (roč. 117), č. 1, s. 128–129. / *CERMAN, Ivo a kol.: Střední Čechy 1918/2018. Průvodce historií. Praha 2018.*

H) Veřejné přednášky a vystoupení:

- Pro opavskou pobočku SH ČR: **1.** Ke vzniku kritiky Jaroslava Seiferta v roce 1950 a kulturní politice KSČ v letech 1948–1952 (Opava 14. 4. 1998) **2.** Trnitá cesta ze hvězdou komunismu (Příběh prof. Arnošta Kolmana) (Opava 27. 10. 1999) **3.** Dělníci proti „Dvaasedmdesátce“ (Opava 18. 4. 2001) **4.** České modelářství v 50. a 60. letech (Opava 18. 10. 2012).
- Pro Vlastivědnou společnost StOpa: *Kultura a politika po roce 1948* (Opava 25. 9. 2002)
- Pro Univerzitu III. věku: *České Slezsko v letech 1748–1948* (Krnov, září 2002); *Slezský studijní ústav 1945–1958* (Opava 27. 3. 2008); *České slezjanství 1945–1968* (Opava 10. 4. 2008); *Slezané v Praze a Národní jednotu slezskou* (Opava 1. 4. 2010); *Slezský ústav v Praze a výzkum Slezska 1945–1950* (Opava 6. 5. 2010); *Proměny českého modelářství v 50. a 60. letech 20. století* (Opava 31. 3. 2011).
- Pro Matici slezskou: *Slezský ústav v Praze a vědecký výzkum Slezska po roce 1945* (Opava 12. 2. 2003)
- Ústav pro českou literaturu AV ČR: *O vzniku a proměnách „Třiceti let bojů“ Ladislava Štolla* (Praha 30. 9. 2004)
- Ústav pro soudobé dějiny AV ČR: *Proměny poúnorové kulturní politiky. První tři léta.* (Praha 3. 11. 2004); diskuse na www USD
- Historický ústav FF Jihočeské univerzity: *Řízení české kultury v letech 1948–1956.* (České Budějovice 3. 5. 2010)
- Ústav hudební vědy FF Masarykovy univerzity: *Represivní prvky kulturní politiky v českých zemích 1948–1953 (Pokus o typologii).* (Brno 30. 9. 2011)

- Katedra historie FHV Univerzity M. Bela v B. Bystrici: *Kulturní dění a životní styl v komunistickém Československu; Školní družiny a kluby v mimoškolní výchově v 50. a 60. letech* (Banská Bystrica 28. 11. 2012)
- Pro SŠ a veřejnost: **1.** *Kultura a politika v českých zemích 1948–1967*. Opava KD Na Rybníčku 10. 10. 2012; **2.** *Kulturní trávení volného času v 50. a 60. letech*. Opava KD Na Rybníčku 23. 10. 2013.
- Pro Opavskou kulturní organizaci: *Sociální a zdravotní situace opavských dětí v letech 1945–1948*. Opava, Obecní dům 14. 12. 2015.
- Pro SŠ: *České časopisy pro děti v 50. a 60. letech* (v rámci „Dnů D“) - Slezské gymnázium v Opavě 14. 2. 2018; *Dětství a dospívání před Sametovou revolucí* (v rámci „Týdne vědy a techniky AV ČR) Opava SU 12. 11. 2019.
- Pro ZŠ, SŠ a veřejnost: *Síla moci* (panelová diskuse k výstavě „Já jsem... Zdeněk Nejedlý“; společně s J. Křest'anem a J. Kopřivou); pořádali Základní škola Litomyšl ve spolupráci s Městskou galerií a Církví bratrskou v Litomyšli, Klenutý sál Zámeckého pivovaru v Litomyšli 22. 11. 2018 (10.00 vystoupení pro školy, 17.00 pro veřejnost).

I) Projekty:

Grantová agentura ČR

- *Kulturní politika v českých zemích 1948–1956*. Grantový projekt GA ČR č. 409/03/1146 (řešitel 2003–2005)
- *Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948–1967*. Grantový projekt GA ČR č. 409/06/0398 (řešitel 2006–2008; spoluřešitelem M. Franc, Ph.D.)
- *Volný čas v českých zemích 1957–1967*. Grantový projekt GA ČR č. 409/09/0326 (spoluřešitel 2009–2011; řešitelem M. Franc, Ph.D. – ÚSD AV ČR)
- *Děti, mládež a socialismus v českých zemích (1948–1970)*. Grantový projekt GA ČR č. 15-03538S (řešitel 2015–2017; spoluřešitelem doc. M. Franc, Ph.D. – ÚSD AV ČR)
- *Pionýrská organizace a proměny socialistického dětského kolektivu v českých zemích (1949–1968)*. Grantový projekt GA ČR č. 19-10233S (řešitel 2019–2021)

MŠMT

- Rozvojový projekt MŠMT; *Příprava navazujícího magisterského studijního programu Historické vědy, studijního oboru Dějiny střední Evropy 20. století* (řešitel 2007)
- Člen týmu výzkumného záměru MSM4781305905 *Slezsko v dějinách českého státu a střední Evropy* (2007–2011)
- *Letní muzeologická škola*; centralizovaný rozvojový projekt MŠMT (2012; řešitel)

ESF / OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

- *Popularizace nejnovějších výzkumných a vědeckých výsledků ÚHV FPF SU v oblasti historických věd v rámci středoevropské komparace*; projekt ESF - OP VK 2.3; č. CZ1.07/2.3.00/35.0037 (1. 7. 2012 – 30. 4. 2014; garant)
- *„Historizace střední Evropy“ jako téma pro rozvoj lidského potenciálu v oblasti výzkumu, inovací, vzdělávání a zapojení současných a budoucích vědeckovýzkumných pracovníků do mezinárodních VaV aktivit*; projekt ESF - OP VK 2.3; č. CZ1.07/2.3.00/20.0031 (1. 1. 2012 – 31. 12. 2014; do 1. 11. 2013 koordinátor, člen řešitelského týmu)
- *„Zkvalitnění výuky muzejní konzervace a restaurování a průzkumu historických materiálů“*; projekt ESF - OP VK 2.2; (duben – červen 2012; metodik)

Slezská univerzita / SGS

- *Digitalizace pramenů k moderním dějinám Slezska*. SGS/3.3/2010 (řešitel Mgr. D. Váhala; 2010–2011)
- *Stav a vývoj historické sbírky Národního muzea v 60. - 80. letech 19. století*. SGS/11/2010 (řešitelkou Mgr. I. Fürstová; 2010–2011)
- *Vývoj předškolní péče ve střední Evropě po II. světové válce*. SGS/9/2014 (řešitelkou Mgr. S. Medved'ová; 2014)
- *Ke kulturním dějinám poválečného Československa (Centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví)*. SGS / 2014 (řešitelem Mgr. T. Hruša; 2014)

Ostatní projekty

- *Biografický slovník českých zemí*. Historický ústav AV ČR (říjen 2002–2003).
- *Česká vědecká obec 1882–2000*. Výzkumné centrum pro dějiny vědy při ÚSD AV ČR (Autor obsáhlých prosopografických hesel „Arnošt Kolman“ a „Vincenc Prasek“; 2002–2004).
- *České dějiny*, výukový program pro základní školy). SILCOM CD-ROM & Multimedia s. r. o. (září 2002 – 2004)

J) Výstavy:

- Projekt „Cesta města“ – expozice k dějinám města Opavy (2009 – září 2010; sekce 20. století - s doc. PhDr. P. Šopákem, Ph.D. a PhDr. J. Knapíkovou)

K) Přednášky v zahraničí:

- Týdenní přednáškový cyklus „Pofebruárová kultúrna politika v ČR“ na katedře historie FHV Univerzity Mateja Bela v Banské Bystrici (6.-10.3.2006); pedagogická mobilita Socrates/Erasmus
- Týdenní přednáškový pobyt na katedře historie FHV Univerzity Mateja Bela v Banské Bystrici (27.-30.4.2009); téma „Holocaust a jeho geneze“, dále 3 přednášky na slezská témata; pedagogická mobilita Socrates/Erasmus

L) Hesla o autorovi:

- Lexikon současných českých historiků. Praha SH ČR 1999.
- Slovník českých a slovenských autorů literatury faktu. Praha 2003.
- DOKOUPIL, Lumír a kol.: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy (A-L). Ostrava 2013, s. 453.
- cs.wikipedia.org

M) Úspěšní studenti:

- Josef Tejkl – Cena ministra obrany (2004)

N) Ocenění:

- Cena rektora Slezské univerzity; říjen 2019 (10.)
- Cena Miroslava Ivanova (kategorie II. – dílo literatury faktu za poslední tři roky); Svět knihy 10. 5. 2019 (10.)
- Nominace na Cenu nakladatelství Academia (kategorie Vědecká nebo populárně naučná práce); duben 2019 (10.)
- MAGNESIA LITERA 2012 (Litera za literaturu faktu) (6.)
- KNIHA ROKU 2011 – Cena nakladatelství Academia; 7. 3. 2012 (6.)
- Cena za původní vědeckou nebo populárně-naučnou práci za rok 2011 - Cena nakladatelství Academia; 7. 3. 2012 (6.)
- Cena rektora Slezské univerzity; duben 2012 (6.)
- Cena poroty 2. stupně v kategorii encyklopedické dílo (19. ročník Cen SLOVNÍK ROKU); udělila Jednota tlumočnicků a překladatelů dne 6. 2. 2012 (6.)
- Pamětní medaile Slezské univerzity; prosinec 2005
- Cena Miroslava Ivanova (kategorie III. - autor do 39 let; uděluje Klub autorů literatury faktu); prosinec 2005 (3.)
- Cena Josefa Pekaře; říjen 2005 (uděluje SH ČR a Pekařova společnost Českého ráje) (3.)
- Cena rektora Slezské univerzity; prosinec 2002 (2.)
- Cena ministra školství, mládeže a tělovýchovy pro vynikající studenty a absolventy studia v doktorském studijním programu; listopad 2001
- Čestné uznání Ceny Edvarda Beneše; září 1999 (17.)
- Cena Edvarda Beneše 1. stupně; září 1997 (1.)

Poslední aktualizace: 12. 11. 2019