

## **PhDr. Marian Hochel, Ph.D.**

vědecko-pedagogický pracovník



### **Kontaktní adresa:**

Ústav historických věd

Filozoficko-přírodovědecká fakulta

Slezská univerzita v Opavě

Masarykova 37

746 01 Opava

### **Email:**

marian.hochel (at) fpf.slu.cz

### **Telefon:**

+420 553 684 475

### **Odborné zaměření:**

novodobé kulturní dějiny, napoleonika, empír, kulturní dědictví, historická paměť

### **Vzdělání (VŠ):**

2005–2011: Masarykova univerzita v Brně, doktorské studium, obor Historie – obecné dějiny se zaměřením na dějiny Francouzské revoluce a napoleonské doby, téma dizertační práce *Dominique-Vivant Denon a Le Style Empire 1802–1815: Reprézentace uměním, politická propaganda nebo kult osobnosti Napoleona Bonaparta?* (Brno 2010, 356 s.); 2011 – státní doktorská zkouška (Ph.D.); 2013 – státní rigorózní zkouška (PhDr.)

2000–2005: Univerzita Komenského v Bratislavě, obor historie-estetika; 2005 – obhájení magisterské práce *Napoleon Bonaparte a podmienky formovania empírového štýlu vo Francúzsku* (Bratislava 2005, 152 s. textu); 2005 – státní závěrečná zkouška (Mgr.)

### **Praxe, stáže a zaměstnání:**

2013 dosud: Ústav historických věd, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě

2011–2017: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem, od roku 2013 územní památková správa v Praze – Státní zámek Duchcov

2006: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži – Státní zámek Buchlovice

2001–2004: Slovenské národné múzeum – Hrad Červený Kameň

### **Přehled odborných aktivit a publikační činnosti k 15. 07. 2019**

#### **Zahraniční stáže:**

2019: Katedra všeobecných dejín, Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave, Slovensko

2019: Katedra histórie, Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Slovensko

2018: Katedra histórie, Filozofická fakulta, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Slovensko

2018: Katedra všeobecných dejín, Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave, Slovensko

2016: Katedra histórie, Filozofická fakulta, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Slovensko

2015: Katedra histórie, Filozofická fakulta, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Slovensko

2014: The Warburg Institute / POSK, Londýn, Velká Británie

2014: Katedra histórie, Filozofická fakulta, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Slovensko

2013: The Warburg Institute, Londýn, Velká Británie

2008–2009: Ecole Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines, Lyon, Francie

#### **Členství v radách, spolicích a komisích:**

2017 dosud: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, Ústav historických věd, Slezská univerzita v Opavě, ISSN 1803-411X; člen redakční rady

2012–2013: Fondazione Giacomo Casanova, Italský kulturní institut v Praze

2007 dosud: International Napoleonic Society (INS) se sídlem v Montrealu, Kanada

2005–2017: Československá napoleonská společnost, z. s., se sídlem v Brně

### **Participace na projektech:**

2019 dosud: Napoleonika ve světle ikonografie a sběratelství jako součást výzkumného cíle „Výzkum, dokumentace a prezentace movitého kulturního dědictví“, financovaného z institucionální podpory Ministerstva kultury ČR na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace Národního památkového ústavu (NPÚ), identifikační kód projektu: DKRVO 99H30101130; řešitel

2017 dosud: Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě, reg. č. CZ.02.2.69/0.0./0.0/16\_015/0002400, Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000), Slezská univerzita v Opavě; člen řešitelského týmu

2014–2018: Napoleonika v mobiliárních fondech Národního památkového ústavu (NPÚ). Dokumentace a analýza předmětů, které jsou nositeli ikonografie nebo symboliky napoleonské doby v mobiliárních fondech vybraných památkových objektů jako součást výzkumného cíle „Výzkum, dokumentace a prezentace movitého kulturního dědictví“, financovaného z institucionální podpory Ministerstva kultury ČR na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace NPÚ, identifikační kód projektu: DKRVO 99H3020130; řešitel

2013–2014: Historizace střední Evropy jako téma pro rozvoj lidského potenciálu v oblasti výzkumu, inovací, vzdělání a zapojení současných a budoucích vědecko-výzkumných pracovníků do mezinárodních VaV aktivit, reg. č. CZ.1.07/2.3.00/20.0031, Slezská univerzita v Opavě; člen řešitelského týmu

2013: Popularizace nejnovějších výzkumných a vědeckých výsledků Ústavu historických věd Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v oblasti historických věd v rámci střeoevropské komparace, reg. č. CZ.1.07/2.3.00/35.0037, Slezská univerzita v Opavě; člen řešitelského týmu

### **Pedagogická činnost:**

2013 dosud: Ústav historických věd, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě

2007–2010: Historický ústav, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita v Brně

### **Vědecký management; organizace workshopů, symposií a konferencí:**

Moderní Evropan první poloviny 19. století: Evropa jednotná nebo rozdělená?, Mezinárodní workshop k významnému životnímu jubileu prof. Dušana Uhlíře (Inovativní přístupy ve výuce kulturních dějin), Ústav historických věd (ÚHV), Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě, Schösslerův salonek, Obecní dům, Opava, 28. listopad 2018

Když budou lidé mlčeti, kameny budou volati... Sympozium k 33. výročí zpřístupnění transferované barokní fresky V. V. Reinera ve výstavním pavilonu v zámecké zahradě v Duchcově, Valdštejnský sál – Státní zámek Duchcov, Národní památkový ústav, 16. listopad 2016

Hrady, zámky a soubory lidové architektury jako živý historický pramen (Památková interiérová instalace mezi muzejní a galerijní prezentací), Mezinárodní workshop Ústavu historických věd (ÚHV) Slezské univerzity v Opavě, Opava, 23. říjen 2014

Když život náš je v půli se svou poutí (Člověk mezi tradicí a modernitou), Mezinárodní letní škola Ústavu historických věd (ÚHV) Slezské univerzity v Opavě, Opava, 24.–25. září 2014

### **Příspěvky na konferencích, seminářích a kongresech:**

*Silesian Château Raduň as the Place of Memory for the Year 1815 - Napoleonic Memorabilia in the House of Blücher; The One Hundred Days in One Hundred Hours; 17<sup>th</sup> International Napoleonic Congress, International Napoleonic Society, Le Plateforme and The University of Grenoble, Grenoble, France, 8–13 July 2019*

*Napoleonovo muzeum (Musée Napoléon) v Louvru (1803–1815) – evropské muzeum?; Moderní Evropan první poloviny 19. století: Evropa jednotná nebo rozdělená?, Mezinárodní workshop k významnému životnímu jubileu prof. Dušana Uhlíře (Inovativní přístupy ve výuce kulturních dějin), Ústav historických věd (ÚHV), Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě, Schösslerův salonek, Obecní dům, Opava, 28. listopad 2018*

*Napoleonův mesianismus a jeho interpretace na vybraných výtvarných realizacích vizuálního umění; Ideologie a skupinová emancipace v 19. a 20. století, Mezinárodní workshop, Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800–2000), Slezská univerzita v Opavě, Opava, 9. říjen 2018*

*Napoleonic Memorabilia as the Mediator of Historical Memory in Chateau Collections in Lands of the Bohemian Crown; Empires and Eagles: Napoleon and Austria; 16<sup>th</sup> International Napoleonic Congress, International Napoleonic Society, Palais Eschenbach, Wien, Austria, 9–15 July 2018*

*Pavilon pro Reinerovu fresku v Duchcově: Nanebevzetí Panny Marie nebo poetika ubelných dolů?; Zaniklá krajina severozápadních Čech, Odborná konference, Národní památkový ústav, územní odborné*

pracoviště v Ústí nad Labem – Filozofická fakulta Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Ústí nad Labem, 18.–19. říjen 2017

*Napoleonova Paříž a muzejní turismus v období napoleonských válek ve Francii*; Volný čas v dějinách, Mezinárodní workshop, Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800–2000), Slezská univerzita v Opavě, Opava, 26. září 2017

*Reinerova freska s motivem Nanebevzetí Panny Marie – význam a východiska pro její uchování*; Když budou lidé mlčet, kameny budou volati... Sympozium k 33. výročí zpřístupnění transferované barokní fresky V. V. Reinera ve výstavním pavilonu v zámecké zahradě v Duchcově, Valdštejnský sál – Státní zámek Duchcov, Národní památkový ústav, 16. listopad 2016

*Vídeňský kongres 1814–1815 ve světle paměti a pracovní korespondence Charlese-Maurice Talleyranda*; Mírové kongresy a konference v novověké Evropě, Mezinárodní konference k připomenutí 200. výročí konání Vídeňského kongresu a 195. výročí konání Opavského kongresu, Slezská univerzita v Opavě, Opava, 14.–15. říjen 2015

*Valdštejnové „ožívají“ aneb jak navrátit „život“ interiérové instalaci na zámku Duchcov*; Hrady, zámky a soubory lidové architektury jako živý historický pramen (Památková interiérová instalace mezi muzejní a galerijní prezentací), Mezinárodní workshop Ústavu historických věd (ÚHV) Slezské univerzity v Opavě, Opava, 23. říjen 2014

*„Sláva vítězům!“ Ikonografie Napoleonova válečného tažení roku 1805 a bitvy u Slavkova na pamětních medailích z období I. císařství ve Francii*; Historizace střední Evropy, Mezinárodní vědecká konference, Ústav historických věd (ÚHV) Slezské univerzity v Opavě, Opava, 16. říjen 2014

*Barokní duchcovská freska Nanebevzetí Panny Marie od Václava Vavřince Reinera v betonovém pavilonu prof. Sokola. Daň za modernitu?*; Když život náš je v půli se svou poutí (Člověk mezi tradicí a modernitou), Mezinárodní letní škola Ústavu historických věd (ÚHV) Slezské univerzity v Opavě, Opava, 24.–25. září 2014

*Slavkovský mýtus a ikonografie vzkrášeného Říma: bitva u Slavkova v roce 1805 jako součást Napoleonova vítězství nad novodobými Dáky na pařížském náměstí Vendôme*; Procesy kulturní výměny 1800–2000, Mezinárodní kolokvium, Ústav historických věd (ÚHV) Slezské univerzity v Opavě, Opava, 22.–23. květen 2014

*Napoleonovo muzeum a umění na bajonetech. Muzea a akvizice umění ve světle zrodu moderního muzejnictví ve Francii*; Dějiny umění a muzea (minulost – přítomnost – budoucnost), Letní škola Ústavu historických věd (ÚHV) Slezské univerzity v Opavě, Opava, 24.–26. září 2013

*Ikonografie napoleonských válek ve fondu NPÚ a Regionálního muzea v Teplicích*; Napoleonské války v české historické paměti a v paměti regionu, historické kolokvium v rámci Napoleonských slavností pořádaných Magistrátem města Ústí nad Labem u příležitosti 200. výročí bitvy u Chlumce a souvisejících válečných událostí na Ústecku, Muzeum města Ústí nad Labem, 30.–31. květen 2013

*D. V. Denon a 'Sláva vítězům': Fenomén Austerlitz jako prostředek budování Napoleonova obrazu; Fenomén Austerlitz, odborný seminář u příležitosti 100. výročí zahájení výstavby Památníku Mohyla míru, Muzeum Brněnska – Památník Mohyla míru, 22. červen 2010*

*Dominique-Vivant Denon (1747–1825): Napoleonův hlavní poradce v otázce umění; 200th Anniversary of the Battle of Znojmo in 1809, mezinárodní konference u příležitosti 200. výročí bitvy u Znojma v roce 1809, Masarykova univerzita – Univerzita Hradec Králové – Klub vojenské historie Feld-Jäger Battalion No. 10 Obst. Kopal, Znojmo; Brno, 25.–26. červen 2009*

*Dominique-Vivant Denon et Le Style Empire 1802–1815: La représentation par l'intermédiaire de l'art, la propagande politique ou le culte de la personnalité de Napoléon Bonaparte?; Napoleon, Europe and the World; 7<sup>th</sup> International Napoleonic Congress, International Napoleonic Society, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, Canada, 8–12 June 2009*

### **Přednášky (mimo konference a standardní výuku):**

*Člověk a jeho svět na prahu zrození moderní doby (1789–1848); Slezská univerzita v Opavě, přednáškový kurz U3V, Opava, 19. únor – 21. květen 2019*

*Třináctá komnata Napoleonova. Obraz Napoleona Bonaparta v mobiliárních fondech Národního památkového ústavu & Zrcadlo moci. Pilíře moci Napoleona Bonaparta ve vizuálním umění; Svět knihy 2019, Výstaviště Praha, sál Profesního fóra, 10. květen 2019*

*Vášeň pro svobodu? Giacomo Casanova mezi řádky svého života a mýtu; Národní památkový ústav – generální ředitelství, Praha, 14. březen 2019*

*Zrcadlo moci. Pilíře moci Napoleona Bonaparta ve vizuálním umění; Národní památkový ústav – generální ředitelství, Praha, 31. leden 2019*

*Třináctá komnata Napoleonova. Obraz Napoleona Bonaparta v mobiliárních fondech Národního památkového ústavu; Národní památkový ústav – generální ředitelství, Praha, 25. leden 2018*

*Brána muzeí otevřená: dobový výlet do věhlasných muzeí Napoleonovy Paříže; Slezská univerzita v Opavě, Den otevřených dveří, Opava, 17. leden 2018*

*S odvahou a pílí lva: Valdštejnové a české země; Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Telči – Masarykova univerzita, program U3V, kurz Kulturní dědictví – jeden z pilířů identity národa II., Vybrané šlechtické rody – Valdštejnové, Telč, 21. duben 2017*

*Napoleonovo vítězné tažení roku 1805 a jeho historie v kovu. Věčný mýtus, který promlouvá; 25. Valná hromada členů Československé napoleonské společnosti, z. s., Kancelář veřejného ochránce práv v Brně, Brno, 23. listopad 2014*

*Napoleonův svět umění „okem Napoleonovým“; Severočeské muzeum v Liberci, Liberec, 6. duben 2013*

*Region Teplicka ve víru napoleonských válek a diplomatických jednání v roce 1813*; 22. Valná hromada členů Československé napoleonské společnosti, o. s., Kancelář veřejného ochránce práv, Brno, 13. listopad 2011

*Bojiště bitvy tří císařů u Slavkova*; autorská beseda ke stejnojmenné knize, Knihkupectví Librex, Brno, 21. únor 2011

*D. V. Denon a 'Le Style Empire'. Reprezentace uměním, politická propaganda nebo kult osobnosti Napoleona Bonaparta?*; 20. Valná hromada členů Československé napoleonské společnosti, o. s., Klub Univerzity obrany, Brno, 21. listopad 2009

*Napoleonovo muzeum v Louvru a počátky moderního muzejnictví ve Francii 1803–1815*; Členská schůze Československé napoleonské společnosti, o. s., Kancelář veřejného ochránce práv, Brno, 10. září 2009

*Napoleonská symbolika a význam její integrace do dekorativního slovníku empírového stylu*; 17. Valná hromada členů Československé napoleonské společnosti, o. s., Klub Univerzity obrany, Brno, 25. listopad 2006

*Napoleonská symbolika*; přednáškový cyklus Historického muzea ve Slavkově u Brna, Rubensův sál, Zámek Slavkov – Austerlitz, Slavkov u Brna, 14. listopad 2006

## **Publikační činnost:**

### **Monografie a kapitoly v knihách:**

HOCHTEL, Marian – PAVLÍKOVÁ, Marta: *Zrcadlo moci. Piliře moci Napoleona Bonaparta ve vizuálním umění*. Praha: Národní památkový ústav, 2018, 328 s. ISBN: 978-80-7480-115-0. (vlastní podíl na textu 100%)

HOCHTEL, Marian – PAVLÍKOVÁ, Marta: *Třináctá komnata Napoleonova. Obraz Napoleona Bonaparta v mobiliárních fondech Národního památkového ústavu*. Praha: Národní památkový ústav, 2017, 328 s. ISBN: 978-80-7480-087-0. (vlastní podíl na textu 95%)

HOCHTEL, Marian: *Valdštejnský špitál a Reinerova freska Nanebevzetí Panny Marie v Duchcově. Obrazy a dokumenty*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2014, 456 s. ISBN 978-80-7510-106-8 (edice archivních a obrazových pramenů).

HOCHTEL, Marian: „Glory to the Victors!“ *Iconography of Napoleon's Military Campaign 1805 and of the Battle of Austerlitz in Memorial Medallions of the First French Empire*. In: Jirásek, Zdeněk – Vymětalová, Karla (eds.): *Historisation of Central Europe*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2014, s. 29–76. ISBN 978-80-7510-098-6.

HOCHTEL, Marian: *Slavkov Myth and Iconography of the Revived Rome: Battle at Slavkov (Austerlitz) in the Year 1805 as a Part of Napoleon's Victory Over Dacians of Modern Days on the Vendôme Square in Paris*. In: Knapík, Jiří – Vymětalová, Karla (eds.): *Processes of Cultural Exchange in Central*

Europe in 1800–2000. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2014, s. 89–128. ISBN 978-80-7510-100-6.

### **Studie v recenzovaných časopisech a sbornících:**

HOCHTEL, Marian: *Brána památek otevřená: sociabilita a kulturní dědictví v Paříži v období konzulátu Napoleona Bonaparta*. In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, Ústav historických věd, Slezská univerzita v Opavě, 11/2018, s. 11–38. ISSN 1803-411X. ISBN 978-80-7510-319-2.

HOCHTEL, Marian: *Pavilon pro Reinerovu fresku v Duchcově: Nanebevzetí Panny Marie nebo poetika ubelných dolů?* In: Monumentorum Custos 2017. Časopis pro památky severozápadních Čech, listopad 2018, s. 49–68. ISSN 1803-781X.

HOCHTEL, Marian: *Napoleonov Code civil des Français a prvá moderná kodifikácia občianskych práv vo Francúzsku*. In: Boboková, Jarmila – Bakytová, Jana (eds.): Na ceste k modernej ústave. Zborník Filozofickej fakulty UK, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2017, s. 27–52. ISBN 978-80-223-4413-5.

HOCHTEL, Marian: *Stopy brdinství a elegance: napoleonika a jejich odraz v historické paměti*. In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, Ústav historických věd, Slezská univerzita v Opavě, 8/2015, s. 75–111. ISSN 1803-411X. ISBN 978-80-7510-181-5.

HOCHTEL, Marian: *Dominique-Vivant Denon známý i neznámý: arbitř, censor a Napoleonův hlavní poradce v otázkách umění a vkusu*. In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 6/2013, Ústav historických věd, Slezská univerzita v Opavě, s. 29–50. ISSN 1803-411X.

HOCHTEL, Marian: *Jak se zachraňují fresky: hledání identity špitální fresky V. V. Reinera v Duchcově*. In: Monumentorum Custos 2012. Časopis pro památky severozápadních Čech, 4, s. 35–48. ISSN 1803-781X.

HOCHTEL, Marian: *Ve věci „hospital, Duchcov, důvěrné“*. In: Monumentorum Custos 2011. Časopis pro památky severozápadních Čech, 3, s. 45–60. ISSN 1803-781X.

HOCHTEL, Marian: *Dominique-Vivant Denon (1747–1825): Napoleon's Chief Adviser in the Art*. In: Napoleonic Scholarship. The Journal of The International Napoleonic Society, 11/2011, roč. 4, s. 26–35.

HOCHTEL, Marian: *Napoleonská symbolika a význam její integrace do dekoračního slovníku empírového stylu*. In: Kotulán, Jaroslav – Uhlíř, Dušan (eds.): Evropa 1805. Sborník prací V. Mezinárodního napoleonského kongresu, Brno 26.–28. září 2005. Brno: Československá napoleonská společnost, 2006, s. 351–365. ISBN 80-239-7694-X.

### **Učební texty:**

BOLOM-KOTARI, Sixtus – FASORA, Lukáš – HOCHTEL, Marian – KAŠKA, Václav – MARKEL, Martin – ŠAUR, Josef – VAŠÍČEK, Martin: *Dějiny 19. století pro střední školy – Učebnice*. Brno: Didaktis, 2016, 183 s. ISBN 978-80-7538-247-0.



BOLOM-KOTARI, Sixtus – HOCHTEL, Marian – KAŠKA, Václav – MARKEL, Martin – ŠAUR, Josef – VAŠÍČEK, Martin: *Dějiny 19. století pro střední školy – Pracovní sešit*. Brno: Didaktis, 2016, 120 s. ISBN 978-80-7538-248-7.

### **Ediční činnost:**

HOCHTEL, Marian a kol.: *Bojiště bitvy tří císařů u Slavkova - průvodce po památkové zóně*. Brno 2010: Československá napoleonská společnost, první vydání, 186 s. Brno 2011: Československá napoleonská společnost; druhé, rozšířené a upravené vydání, 204 s. ISBN 978-80-254-6229-4.

### **Recenze:**

HOCHTEL, Marian: DANCOISNE-MARTINEAU, Michel – ROBBE, Émilie (eds.): *Napoléon à Sainte-Hélène. La conquête de la mémoire*. Gallimard – Musée de l'Armée, Paris 2016, 288 s. ISBN 978-2-07-017874-2. In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, Ústav historických věd, Slezská univerzita v Opavě, 10/2017, s. 345–347. ISSN 1803-411X. ISBN 978-80-7510-242-3.

HOCHTEL, Marian: BRESCH-BAUTIER, Geneviève – CHANCEL-BARDELOT, Béatrice, de (eds.): *Un musée révolutionnaire. Le musée des Monuments français d'Alexandre Lenoir*. Musée du Louvre – Éditions Hazan, Paris 2016, 384 s. ISBN 978-2-75410-937-6. In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, Ústav historických věd, Slezská univerzita v Opavě, 9/2016, s. 215–217. ISSN 1803-411X. ISBN 978-80-7510-212-6.

### **Populárně-naučné publikace:**

HOCHTEL, Marian – LUKÁŠOVÁ, Eva – VACINOVÁ, Lenka: *Okouzlení antikou. Stálá expozice odlitek antických soch. Zámek Duchcov*. Národní památkový ústav, územní památková správa v Praze, Praha 2017, 36 s. ISBN 978-80-7480-080-1.

### **Články v populárně-naučných časopisech:**

HOCHTEL, Marian: *Prežili revolúciu. Symboly a symbolika Francúzskej revolúcie*. Historická revue, Bratislava: Slovenský archeologický a historický inštitút - SAHI, XXX, 7/2019, s. 48–53. ISSN 1335–6550.

HOCHTEL, Marian: *Napoleonovo jubilejné víťazstvo. Bitka pri Slavkove v roku 1805*. Historická revue, Bratislava: Slovenský archeologický a historický inštitút - SAHI, XXVI, 12/2015, s. 20–25. ISSN 1335–6550.

HOCHTEL, Marian: *Diplomacia vo víre tanca. Viedenský kongres 1814–1815*. Historická revue, Bratislava: Slovenský archeologický a historický inštitút - SAHI, XXVI, 10/2015, s. 60–65. ISSN 1335–6550.

HOCHTEL, Marian: *Bitka pri Waterloo. Koniec Napoleonovej epopeje (1815)*. Historická revue, Bratislava: Slovenský archeologický a historický inštitút - SAHI, XXVI, 7/2015, s. 72–75. ISSN 1335–6550.

HOCHTEL, Marian: *Bitka pri Chlumci 1813. Nenaplnený sen Napoleona v severných Čechách*. Historická revue, Bratislava: Slovenský archeologický a historický inštitút - SAHI, XXV, 5/2014, s. 60–66. ISSN 1335–6550.

HOCHTEL, Marian: *Storočie osvietenstva v tieni pápežov*. Historická revue, Bratislava: Slovenský archeologický a historický inštitút - SAHI, XXIV, 12/2013, s. 44–49. ISSN 1335–6550.

HOCHTEL, Marian: *Napoleonov triumf na slavkovskom bojisku dodnes vyvoláva otázky*. Historická revue, Bratislava: Slovenský archeologický a historický inštitút - SAHI, XXIV, 3/2013, s. 66–70. ISSN 1335–6550.

HOCHTEL, Marian: *Talleyrand kontra Fouché. Nerest' opierajúca sa o zločin*. Historická revue, Bratislava: Slovenský archeologický a historický inštitút - SAHI, XXII, 6/2011, s. 8–15. ISSN 1335–6550.

HOCHTEL, Marian: *Joseph Fouché. Intrikán s instinktom bada*. Živá historie, Brno, 3/2011, s. 8–10. ISSN 1802-2278.

HOCHTEL, Marian: *Francouzský triumf ve světě umění v éře Napoleona Bonaparta*. Živá historie, Brno, 10/2010, s. 22–25. ISSN 1 802-2278.

HOCHTEL, Marian: *Carl von Clausewitz (1780–1831) a osm knih O válce*. In: Proglas, 4/2008, roč. XIX., Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury (CDK), s. 42–46. ISSN 1802-3142.

HOCHTEL, Marian: *Návštěva generála Bonaparta a jeho rodiny v paláci Borromeů na ostrově Isola Bella*. In: Bulletin ČSNS, 39 / březen 2008, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 33–37. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian: *Král diplomatov, alebo diabľovo kopyto? Charles Maurice de Talleyrand-Périgord (1754–1838) v službách šiestich režimov*. In: História. Revue o dejinách spoločnosti, 4, júl / august 2005, 5. ročník, s. 32–34. ISSN 1335-8316.

HOCHTEL, Marian: *Fenomén hry vo výučbe dejepisu: Francúzska revolúcia*. In: Historická revue, 9/2004, ročník XV, s. 24–25. ISSN 1335-6550.

#### **Anotace:**

HOCHTEL, Marian: BEYELER, Christophe: *Napoléon. L'art en majesté*. Paris: Éditions de Monza 2017, Château de Fontainebleau, 215 s. ISBN 978-2-916231-43-3. In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, Ústav historických věd, Slezská univerzita v Opavě, 11/2018, s. 121–123. ISSN 1803-411X. ISBN 978-80-7510-319-2.

#### **Zprávy:**

HOCHTEL, Marian: *Napoleon a Rakousko: 16. Mezinárodní napoleonský kongres ve Vídni*. In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, Ústav historických věd, Slezská univerzita v Opavě, 11/2018, s. 129–131. ISSN 1803-411X. ISBN 978-80-7510-319-2.

HOCHTEL, Marian: *Historická sbírka odlišek antické plastiky z majetku FF UK v novém výstavním projektu Okouzlení antikou na státním zámku Duchcov*. In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 10/2017, Ústav historických věd, Slezská univerzita v Opavě, s. 362–364. ISSN 1803-411X. ISBN 978-80-7510-319-2.

HOCHTEL, Marian: *Symposium k uchování transferované barokní fresky V. V. Reinera ve výstavním pavilonu v zámecké zahrádě v Duchcově*. In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 10/2017, Ústav historických věd, Slezská univerzita v Opavě, s. 367–369. ISSN 1803-411X. ISBN 978-80-7510-319-2.

HOCHTEL, Marian: *Zámek Duchcov otevřel Třináctou komnatu Napoleonovu*. In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 6/2013, Ústav historických věd, Slezská univerzita v Opavě, s. 225–227. ISSN 1803-411X.

HOCHTEL, Marian: *Rok francouzské kultury připomene francouzské rody na hradech a zámcích včetně 200. výročí napoleonských válek v severních Čechách*. In: Bulletin ČSNS, 56 / červenec 2013, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 8–11. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian: *Knihy „Bojiště bitvy tří císařů u Slavkova“ podruhé uvedena na knižní trh*. In: Bulletin ČSNS, 48 / březen 2011, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 6–7. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian – GRULICHOVÁ, Helena – WECKER, Michaela: *Krásy fotografie napoleonských bojišť*. In: Bulletin ČSNS, 48 / březen 2011, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 8–12. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian: *Po stopách napoleonských válek v historickém Prešpurku*. In: Bulletin ČSNS, 47 / listopad 2010, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 4–10. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian: *Jubilejní výstava „Napoleons Hochzeit“, Wagenburg - Zámek Schönbrunn*. In: Bulletin ČSNS, 46 / srpen 2010, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 30. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian: *Nová kniha „Bojiště bitvy tří císařů“ úspěšně pokřtěna*. In: Bulletin ČSNS, 45 / duben 2010, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 12–18. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian: *Vzpomínka na Montreal - VII. Mezinárodní napoleonský kongres, 8.–12. červen 2009, Kanada*. In: Bulletin ČSNS, 44 / prosinec 2009, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 7–14. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian: *Co nového v napoleonice?* In: Bulletin ČSNS, 40 / srpen 2008. Brno: Československá napoleonská společnost, s. 36–40. ISSN 1213-6999.

### **Odborné korektury:**

HAYTHORNTHWAITE, Philip: *Ruská armáda za napoleonských válek 1799–1814*, Brno: Computer Press, 2009, 104 s. ISBN 978-80-251-2690-5.

### **Odborné expertízy, recenzní a posudková činnost:**

2019: Dvacáté století, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova v Praze

2019: Dvacáté století, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova v Praze

2018: *Bohemiae Occidentalis Historica*, Pedagogická fakulta, Západočeská univerzita v Plzni

2018: *Czech and Slovak Journal of Humanities*, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

2018: Památky středních Čech, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze, 1/2018

2016: *Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis*, Ústav historických věd, Slezská univerzita v Opavě, 9/2016

2016: *Auriga*. Zprávy Jednoty klasických filologů, 58/2, 2016

2013 dosud: Diplomové a bakalářské práce posluchačů Ústavu historických věd Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě

### **Výstavy:**

HOCHÉL, Marian – KLAPETKOVÁ, Olga – LUKÁŠOVÁ, Eva – PAVÚK, Peter – VACINOVÁ, Lenka: *Okouzlení antikou* – nová stálá expozice odlitků antických soch ze sbírek Ústavu pro klasickou archeologii Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze na Státním zámku Duchcov, Národní památkový ústav – Ústav pro klasickou archeologii Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, od 3. června 2016, Státní zámek Duchcov; spoluautor scénáře expozice, kurátor, člen realizačního týmu expozice.

HOCHÉL, Marian: *Třináctá komnata Napoleonova*. Výstava ze sbírek NPÚ a partnerských organizací u příležitosti 200. výročí bitvy u Chlumce a napoleonských válek v severních Čechách, 23. srpen – 28. říjen 2013, Galerie Giacomo, Státní zámek Duchcov; kurátor výstavy.

HOCHTEL, Marian: *Hospital, Duchcov, důvěrné / Ve věci Reiner – freska*. Výstava k 30. výročí kolaudace pavilonu pro Reinerovu fresku, 1. červen 2012 – 28. říjen 2015, Státní zámek Duchcov; kurátor výstavy.

#### **Další odborné aktivity v zájmové oblasti:**

2018 dosud: MONUMENT/UM. Audiovizuální projekt Lenky Dusilové & DJ Aeldryna na podporu památek; odborný poradce projektu.

#### **Ohlasy publikací (citace):**

SELLNEROVÁ, Alena – BUREŠ, Jiří – ŘIČÁNKOVÁ, Alena – PAVLÍKOVÁ, Marta – HÁJKOVÁ, Lenka – PÁRAL, Matěj – HANZLÍK, Jan: *Sakrální architektura 20. století v Ústeckém kraji*. Ústí nad Labem: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem, 2017, s. 231, 250. ISBN 978-80-85036-68-8.

JEMELKOVÁ, Simona (ed.): *Pod kůžďí Marsya. Restaurátor a malíř František Sysel (1927–2013)*. Národní památkový ústav, územní památková správa v Kroměříži; Muzeum umění Olomouc – Arcidiecézní muzeum Kroměříž, 2017, s. 81. ISBN 978-80-87231-42-5, ISBN 978-80-88103-20-2.

DOBALOVÁ, Sylva: *Duchcov: barokní zavrada, barokní krajina?* In: *Zprávy památkové péče 2017/77*, č. 1–2, s. 4, 8. ISSN 1210-5538.

KOLÁŘOVÁ, Eva: *Zámek Raduň – náhled do interiérů a sbírek*. Kroměříž: Národní památkový ústav, územní památková správa v Kroměříži, 2015, s. 31. ISBN 978-80-87231-30-2.

BUREŠ, Jiří: *Duchcov po druhé světové válce*. In: Wolf, Jiří a kol.: *Duchcov. Historie / kultura / lidé*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2013, s. 371. ISBN 978-80-7422-256-5.

PREISS, Pavel: *Václav Vavřínek Reiner, díl 1–2*. Praha: Academia – Národní galerie v Praze, 2013, s. 575, 993. ISBN 978-80-200-2180-9, ISBN 978-80-7035-524-4.

#### **Citace ve Web of Science:**

KMEŤ, Miroslav: *Teaching of History of 19th century Russia in the Visegrad Group Countries*. In: *European Journal of Contemporary Education*, Volume 6, Issue 2, 2017, s. 341–351. DOI: 10.13187/ejced.2017.2.341.

#### **Recenze publikací:**

MELICHÁREK, Maroš: HOCHTEL, Marian – PAVLÍKOVÁ, Marta: *Třináctá komnata Napoleonova. Obraz Napoleona Bonaparta v mobiliárních fondech Národního památkového ústavu*. Praha: Národní památkový ústav, 2017, 328 s. ISBN: 978-80-7480-087-0. In: *Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, Ústav historických věd, Slezská univerzita v Opavě*, 11/2018, s. 117–119. ISSN 1803-411X. ISBN 978-80-7510-319-2.

LUKAVEC, Jan: HOCHTEL, Marian – PAVLÍKOVÁ, Marta: *Třináctá komnata Napoleonova. Obraz Napoleona Bonaparta v mobiliárních fondech Národního památkového ústavu*. Praha: Národní památkový ústav, 2017, 328 s. ISBN: 978-80-7480-087-0. In: <http://www.iliteratura.cz/Clanek/39511/hochel-marian-pavlikova-marta-trinacta-komnata-napoleonova> [27-02-2018].

KEMPNÁ, Beata: HOCHTEL, Marian: *Valdštejnský špitál a Reinerova freska Nanebevzetí Panny Marie v Duchcově. Obrazy a dokumenty*. Opava, [Slezská univerzita v Opavě] 2014, 17, [439] s., obr., mapy, plány, faksimile. In: *Středočeský sborník historický, svazek 41/2015, Státní oblastní archiv v Praze*, 2016, s. 336–337. ISBN 978-80-88148-01-2. ISSN 0585-4172.