

## **PhDr. Marian Hochel, Ph.D.**

vědecko-pedagogický pracovník



### **Kontaktní adresa:**

Ústav historických věd

Filozoficko-přírodovědecká fakulta

Slezská univerzita v Opavě

Masarykova 37

746 01 Opava

### **Email:**

marian.hochel (at) fpf.slu.cz

### **Telefon:**

+420 553 684 471

### **Odborné zaměření:**

novodobé kulturní dějiny, napoleonika, empír, kulturní dědictví, historická paměť

### **Vzdělání (VŠ):**

2005–2011: Masarykova univerzita v Brně, doktorské studium, obor Historie – obecné dějiny se zaměřením na dějiny Francouzské revoluce a napoleonské doby, téma dizertační práce *Dominique-Vivant Denon a Le Style Empire 1802–1815: Repräsentace uměním, politická propaganda nebo kult osobnosti Napoleona Bonaparta?* (Brno 2010, 356 stran); 2011 – státní doktorská zkouška (Ph.D.); 2013 – státní rigorózní zkouška (PhDr.)

2000–2005: Univerzita Komenského v Bratislavě, obor historie-estetika; 2005 – obhájení magisterské práce *Napoleon Bonaparte a podmienky formovania empírového štýlu vo Francúzsku* (Bratislava 2005, 152 stran textu); 2005 – státní závěrečná zkouška (Mgr.)

### **Praxe, stáže a zaměstnání:**

2013 dosud: Ústav historických věd, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě

2011–2017: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem, od roku 2013 územní památková správa v Praze – Státní zámek Duchcov

2006: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži – Státní zámek Buchlovice

2001–2004: Slovenské národné múzeum – Hrad Červený Kameň

### **Přehled odborných aktivit a publikační činnosti k 31. 12. 2017**

#### **Zahraniční stáže:**

2016: Katedra histórie, Filozofická fakulta, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Slovensko

2015: Katedra histórie, Filozofická fakulta, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Slovensko

2014: The Warburg Institute / POSK, Londýn, Velká Británie

2014: Katedra histórie, Filozofická fakulta, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Slovensko

2013: The Warburg Institute, Londýn, Velká Británie

2008–2009: Ecole Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines, Lyon, Francie

#### **Členství v projektech a komisích:**

2017 dosud: redakční rada Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, Ústav historických věd, Slezská univerzita v Opavě, ISSN 1803-411X

2017 dosud: Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě, reg. č. CZ.02.2.69/0.0./0.0/16\_015/0002400, Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000), Slezská univerzita v Opavě

2014 dosud: Napoleonika v mobiliárních fondech Národního památkového ústavu (NPÚ). Dokumentace a analýza předmětů, které jsou nositeli ikonografie nebo symboliky napoleonské doby v mobiliárních fondech vybraných památkových objektů jako součást výzkumného cíle „Výzkum, dokumentace a prezentace movitého kulturního dědictví“, financovaného

z institucionální podpory Ministerstva kultury ČR na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace

2013–2014: Historizace střední Evropy jako téma pro rozvoj lidského potenciálu v oblasti výzkumu, inovací, vzdělání a zapojení současných a budoucích vědecko-výzkumných pracovníků do mezinárodních VaV aktivit, reg. č. CZ.1.07/2.3.00/20.0031, Slezská univerzita v Opavě

2013: Popularizace nejnovějších výzkumných a vědeckých výsledků Ústavu historických věd Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v oblasti historických věd v rámci střeoevropské komparace, reg. č. CZ.1.07/2.3.00/35.0037, Slezská univerzita v Opavě

2012–2013: Fondazione Giacomo Casanova, Italský kulturní institut v Praze

2007 dosud: International Napoleonic Society (INS) se sídlem v Montrealu, Kanada

2005–2017: Československá napoleonská společnost, z. s., se sídlem v Brně

### **Pedagogická činnost:**

2013 dosud: Ústav historických věd, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě

2007–2010: Historický ústav, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita v Brně

### **Vědecký management; organizace workshopů, symposií a konferencí:**

Když budou lidé mlčet, kameny budou volati... Symposium k 33. výročí zpřístupnění transferované barokní fresky V. V. Reinera ve výstavním pavilonu v zámecké zahradě v Duchcově, Valdštejnský sál – Státní zámek Duchcov, Národní památkový ústav, 16. listopad 2016

Hrady, zámky a soubory lidové architektury jako živý historický pramen (Památková interiérová instalace mezi muzejní a galerijní prezentací), Mezinárodní workshop Ústavu historických věd (ÚHV) Slezské univerzity v Opavě, Opava, 23. říjen 2014

Když život náš je v půli se svou poutí (Člověk mezi tradicí a modernitou), Mezinárodní letní škola Ústavu historických věd (ÚHV) Slezské univerzity v Opavě, Opava, 24.–25. září 2014

### **Příspěvky na konferencích, seminářích a kongresech:**

*Pavilon pro Reinerovu fresku v Duchcově: Nanebevzetí Panny Marie nebo poetika ubelných dolů?; Zaniklá krajina severozápadních Čech*, Odborná konference, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem – Filozofická fakulta Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Ústí nad Labem, 18.–19. říjen 2017

*Napoleonova Paříž a muzejní turismus v období napoleonských válek ve Francii*; Volný čas v dějinách, Mezinárodní workshop, Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000), Slezská univerzita v Opavě, Opava, 26. září 2017

*Reinerova freska s motivem Nanebevzetí Panny Marie – význam a východiska pro její uchování*; Když budou lidé mlčet, kameny budou volati... Sympozium k 33. výročí zpřístupnění transferované barokní fresky V. V. Reinera ve výstavním pavilonu v zámecké zahradě v Duchcově, Valdštejnský sál – Státní zámek Duchcov, Národní památkový ústav, 16. listopad 2016

*Vídeňský kongres 1814–1815 ve světle paměti a pracovní korespondence Charlese-Maurice Talleyranda*; Mírové kongresy a konference v novověké Evropě, Mezinárodní konference k připomenutí 200. výročí konání Vídeňského kongresu a 195. výročí konání Opavského kongresu, Slezská univerzita v Opavě, Opava, 14.–15. říjen 2015

*Valdštejnové „ožívají“ aneb jak navrátit „život“ interiérové instalaci na zámku Duchcov*; Hrady, zámky a soubory lidové architektury jako živý historický pramen (Památková interiérová instalace mezi muzejní a galerijní prezentací), Mezinárodní workshop Ústavu historických věd (ÚHV) Slezské univerzity v Opavě, Opava, 23. říjen 2014

*„Sláva vítězům!“ Ikonografie Napoleonova válečného tažení roku 1805 a bitvy u Slavkova na pamětních medailích z období I. císařství ve Francii*; Historizace střední Evropy, Mezinárodní vědecká konference, Ústav historických věd (ÚHV) Slezské univerzity v Opavě, Opava, 16. říjen 2014

*Barokní duchcovská freska Nanebevzetí Panny Marie od Václava Vavřínce Reinera v betonovém pavilonu prof. Sokola. Daň za modernitu?*; Když život náš je v půli se svou poutí (Člověk mezi tradicí a modernitou), Mezinárodní letní škola Ústavu historických věd (ÚHV) Slezské univerzity v Opavě, Opava, 24.–25. září 2014

*Slavkovský mýtus a ikonografie vzkrášeného Říma: bitva u Slavkova v roce 1805 jako součást Napoleonova vítězství nad novodobými Dáky na pařížském náměstí Vendôme*; Procesy kulturní výměny 1800–2000, Mezinárodní kolokvium, Ústav historických věd (ÚHV) Slezské univerzity v Opavě, Opava, 22.–23. květen 2014

*Napoleonovo muzeum a umění na bajonetech. Muzea a akvizice umění ve světle zrodu moderního muzejnictví ve Francii*; Dějiny umění a muzea (minulost – přítomnost – budoucnost), Letní škola Ústavu historických věd (ÚHV) Slezské univerzity v Opavě, Opava, 24.–26. září 2013

*Ikonografie napoleonských válek ve fondu NPÚ a Regionálního muzea v Teplicích*; Napoleonské války v české historické paměti a v paměti regionu, historické kolokvium v rámci Napoleonských slavností pořádaných Magistrátem města Ústí nad Labem u příležitosti 200. výročí bitvy u Chlumce a souvisejících válečných událostí na Ústecku, Muzeum města Ústí nad Labem, 30.–31. květen 2013

*D. V. Denon a 'Sláva vítězům': Fenomén Austerlitz jako prostředek budování Napoleonova obrazu*; Fenomén Austerlitz, odborný seminář u příležitosti 100. výročí zahájení výstavby Památníku Mohyla míru, Muzeum Brněnska, 22. červen 2010

*Dominique-Vivant Denon (1747–1825): Napoleonův hlavní poradce v otázce umění*; 200th Anniversary of The Battle of Znojmo in 1809, June 25th – 26th, 2009; mezinárodní konference u příležitosti 200.

výročí bitvy u Znojma v roce 1809, Masarykova univerzita, Brno – Univerzita Hradec Králové – Klub vojenské historie Feld-Jäger Battalion No. 10 Obst. Kopal, Znojmo

*Dominique-Vivant Denon et Le Style Empire 1802–1815: La représentation par l'intermédiaire de l'art, la propagande politique ou le culte de la personnalité de Napoléon Bonaparte?*; Napoleon, Europe and the World, 8–12 June 2009; 7th International Napoleonic Congress, International Napoleonic Society – Musée des Beaux-Arts de Montréal, Canada

### **Přednášky (mimo konference a standardní výuku):**

*S odvahou a pílí lva: Valdštejnové a české země*; Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Telči – Masarykova univerzita, program U3V, kurz Kulturní dědictví – jeden z pilířů identity národa II., Vybrané šlechtické rody – Valdštejnové, Telč, 21. duben 2017

*Napoleonovo vítězné tažení roku 1805 a jeho historie v kovu. Věčný mýtus, který promlouvá*; 25. Valná hromada členů Československé napoleonské společnosti, z. s., Kancelář veřejného ochránce práv v Brně, Brno, 23. listopad 2014

*Napoleonův svět umění „okem Napoleonovým“*; Severočeské muzeum v Liberci, Liberec, 6. duben 2013

*Region Teplicka ve víru napoleonských válek a diplomatických jednání v roce 1813*; 22. Valná hromada členů Československé napoleonské společnosti, o. s., Kancelář veřejného ochránce práv, Brno, 13. listopad 2011

*Bojiště bitvy tří císařů u Slavkova*; autorská beseda ke stejnojmenné knize, Knihkupectví Librex, Brno, 21. únor 2011

*D. V. Denon a 'Le Style Empire'. Reprezentace uměním, politická propaganda nebo kult osobnosti Napoleona Bonaparta?*; 20. Valná hromada členů Československé napoleonské společnosti, o. s., Klub Univerzity obrany, Brno, 21. listopad 2009

*Napoleonovo muzeum v Louvru a počátky moderního muzejnictví ve Francii 1803–1815*; Členská schůze Československé napoleonské společnosti, o. s., Kancelář veřejného ochránce práv, Brno, 10. září 2009

*Napoleonská symbolika a význam její integrace do dekoračního slovníku empírového stylu*; 17. Valná hromada členů Československé napoleonské společnosti, o. s., Klub Univerzity obrany, Brno, 25. listopad 2006

*Napoleonská symbolika*; přednáškový cyklus Historického muzea ve Slavkově u Brna, Rubensův sál, Zámek Slavkov – Austerlitz, Slavkov u Brna, 14. listopad 2006

### **Publikační činnost:**

#### **Monografie a kapitoly v knihách:**

HOCHTEL, Marian – PAVLÍKOVÁ, Marta: *Trináctá komnata Napoleonova. Obraz Napoleona Bonaparta v mobiliárních fondech Národního památkového ústavu*. Praha: Národní památkový ústav, 2017, 328 stran. ISBN: 978-80-7480-087-0.

HOCHTEL, Marian: *Valdštejnský špitál a Reinerova freska Nanebevzetí Panny Marie v Duchcově. Obrazy a dokumenty*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2014, 456 stran. ISBN 978-80-7510-106-8 (edice pramenů).

HOCHTEL, Marian: „Glory to the Victors!“ *Iconography of Napoleon’s Military Campaign 1805 and of the Battle of Austerlitz in Memorial medaillons of the first French Empire*. In: Jirásek, Zdeněk – Vymětalová, Karla (eds.): *Historisation of Central Europe*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2014, s. 29–76. ISBN 978-80-7510-098-6.

HOCHTEL, Marian: *Slavkov Myth and Iconography of the Revived Rome: Battle at Slavkov (Austerlitz) in the year 1805 as a part of Napoleon’s victory over Dacians of modern days on the Vendôme square in Paris*. In: Knapík, Jiří – Vymětalová, Karla (eds.): *Processes of Cultural Exchange in Central Europe in 1800–2000*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2014, s. 89–128. ISBN 978-80-7510-100-6.

#### **Studie v recenzovaných časopisech a sbornících:**

HOCHTEL, Marian: *Napoleonov Code civil des Français a prvá moderná kodifikácia občianskych práv vo Francúzsku*. In: Boboková, Jarmila – Bakytová, Jana (eds.): *Na ceste k modernej ústave. Zborník Filozofickej fakulty UK, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2017, s. 27–52. ISBN 978-80-223-4413-5.*

HOCHTEL, Marian: *Stopy brdinství a elegance: napoleonika a jejich odraz v historické paměti*. In: *Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, Ústav historických věd, Slezská univerzita v Opavě, 8/2015, s. 75–111. ISSN 1803-411X.*

HOCHTEL, Marian: *Dominique-Vivant Denon známý i neznámý: arbitr, censor a Napoleonův hlavní poradce v otázkách umění a vkusu*. In: *Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 6/2013, Ústav historických věd, Slezská univerzita v Opavě, s. 29–50. ISSN 1803-411X.*

HOCHTEL, Marian: *Jak se zachraňují fresky: hledání identity špitální fresky V. V. Reinera v Duchcově*. In: *Monumentorum Custos. Časopis pro památky severozápadních Čech 4, 2012, s. 35–48. ISSN 1803-781X.*

HOCHTEL, Marian: *Ve věci „hospital, Duchcov, důvěrné“*. In: *Monumentorum Custos. Časopis pro památky severozápadních Čech 3, 2011, s. 45–60. ISSN 1803-781X.*

HOCHTEL, Marian: *Dominique-Vivant Denon (1747–1825): Napoleon’s Chief Adviser in the Art*. In: *Napoleonic Scholarship. The Journal of The International Napoleonic Society, 11/2011, roč. 4, s. 26–35.*

HOCHTEL, Marian: *Carl von Clausewitz (1780–1831) a osm knih O válce*. In: *Proglas, 4/2008, roč. XIX., Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury (CDK), s. 42–46. ISSN 1802-3142.*

HOCHTEL, Marian: *Napoleonská symbolika a význam její integrace do dekorativního slovníku empírového stylu*. In: Kotulán, Jaroslav – Uhlíř, Dušan (eds.): *Evropa 1805. Sborník prací V. Mezinárodního napoleonského kongresu, Brno 26.–28. září 2005*. Brno: Československá napoleonská společnost, 2006, s. 351–365. ISBN 80-239-7694-X.

### **Učební texty:**

BOLOM-KOTARI, Sixtus – FASORA, Lukáš – HOCHTEL, Marian – KAŠKA, Václav – MARKEL, Martin – ŠAUR, Josef – VAŠÍČEK, Martin: *Dějiny 19. století pro střední školy – Učebnice*. Brno: Didaktis, 2016, 183 s. ISBN 978-80-7538-247-0.

BOLOM-KOTARI, Sixtus – HOCHTEL, Marian – KAŠKA, Václav – MARKEL, Martin – ŠAUR, Josef – VAŠÍČEK, Martin: *Dějiny 19. století pro střední školy – Pracovní sešit*. Brno: Didaktis, 2016, 120 s. ISBN 978-80-7538-248-7.

### **Ediční činnost:**

HOCHTEL, Marian a kol.: *Bojiště bitvy tří císařů u Slavkova - průvodce po památkové zóně*. Brno 2010: Československá napoleonská společnost, první vydání, 186 s. Brno 2011: Československá napoleonská společnost; druhé, rozšířené a upravené vydání, 204 s. ISBN 978-80-254-6229-4.

### **Recenze:**

HOCHTEL, Marian: DANCOISNE-MARTINEAU, Michel – ROBBE, Émilie (eds.): *Napoléon à Sainte-Hélène. La conquête de la mémoire*. Gallimard – Musée de l'Armée, Paris 2016, 288 s. ISBN 978-2-07-017874-2. In: *Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, Ústav historických věd, Slezská univerzita v Opavě, 10/2017*, s. 345–347. ISSN 1803-411X.

HOCHTEL, Marian: BRESCH-BAUTIER, Geneviève – CHANCEL-BARDELOT, Béatrice, de (eds.): *Un musée révolutionnaire. Le musée des Monuments français d'Alexandre Lenoir*. Musée du Louvre – Éditions Hazan, Paris 2016, 384 s. ISBN 978-2-75410-937-6. In: *Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, Ústav historických věd, Slezská univerzita v Opavě, 9/2016*, s. 215–217. ISSN 1803-411X.

### **Populárně-naučné publikace:**

HOCHTEL, Marian – LUKÁŠOVÁ, Eva – VACINOVÁ, Lenka: *Okouzlení antikou. Stálá expozice odlitek antických soch. Zámek Duchcov*. Národní památkový ústav, územní památková správa v Praze, Praha 2017, 36 s. ISBN 978-80-7480-080-1.

### **Články v populárně-naučných časopisech:**

HOCHTEL, Marian: *Napoleonovo jubilejné víťazstvo. Bitka pri Slavkove v roku 1805*. *Historická revue*, Bratislava: Fornax Slovakia, 2015, XXVI, 12/2015, s. 20–25. ISSN 1335–6550.

HOCHTEL, Marian: *Diplomacia vo víre tanca. Viedenský kongres 1814–1815*. Historická revue, Bratislava: Fornax Slovakia, 2015, XXVI, 10/2015, s. 60–65. ISSN 1335–6550.

HOCHTEL, Marian: *Bitka pri Waterloo. Koniec Napoleonovej epopeje (1815)*. Historická revue, Bratislava: Fornax Slovakia, 2015, XXVI, 7/2015, s. 72–75. ISSN 1335–6550.

HOCHTEL, Marian: *Bitka pri Chlumci 1813. Nenaplnený sen Napoleona v severných Čechách*. Historická revue, Bratislava: Fornax Slovakia, 2014, XXV, 5/2014, s. 60–66. ISSN 1335–6550.

HOCHTEL, Marian: *Storočie osvietenstva v tieni pápežov*. Historická revue, Bratislava: Fornax Slovakia, 2013, XXIV, 12/2013, s. 44–49. ISSN 1335–6550.

HOCHTEL, Marian: *Napoleonov triumf na slavkovskom bojisku dodnes vyvoláva otázky*. Historická revue, Bratislava: Fornax Slovakia, 2013, XXIV, 3/2013, s. 66–70. ISSN 1335–6550.

HOCHTEL, Marian: *Talleyrand kontra Fouché. Nerest' opierajúca sa o zločin*. Historická revue, Bratislava: Fornax Slovakia, 2011, XXII, 6/2011, s. 8–15. ISSN 1335–6550.

HOCHTEL, Marian: *Joseph Fouché. Intrikán s instinktom bada*. Živá historie, Brno, 3/2011, s. 8–10. ISSN 1802-2278.

HOCHTEL, Marian: *Francouzský triumf ve světě umění v éře Napoleona Bonaparta*. Živá historie, Brno, 10/2010, s. 22–25. ISSN 1 802-2278.

HOCHTEL, Marian: *Návštěva generála Bonaparta a jeho rodiny v paláci Borromeů na ostrově Isola Bella*. In: Bulletin ČSNS, 39 / březen 2008, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 33–37. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian: *Král diplomatov, alebo diablove kopyto? Charles Maurice de Talleyrand-Périgord (1754–1838) v službách šiestich režimov*. In: História. Revue o dejinách spoločnosti, 4, júl / august 2005, 5. ročník, s. 32–34. ISSN 1335-8316.

HOCHTEL, Marian: *Fenomén hry vo výučbe dejepisú: Francúzska revolúcia*. In: Historická revue, 9/2004, ročník XV, s. 24–25. ISSN 1335-6550.

### **Zprávy:**

HOCHTEL, Marian: *Historická sbírka odlitek antické plastiky z majetku FF UK v novém výstavním projektu Okouzlení antikou na státním zámku Duchcov*. In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 10/2017, Ústav historických věd, Slezská univerzita v Opavě, s. 362–364. ISSN 1803-411X.

HOCHTEL, Marian: *Symposium k uchování transferované barokní fresky V. V. Reinera ve výstavním pavilonu v zámecké zahrádě v Duchcově*. In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 10/2017, Ústav historických věd, Slezská univerzita v Opavě, s. 367–369. ISSN 1803-411X.



HOCHTEL, Marian: *Zámek Duchcov otevřel Třináctou komnatu Napoleonovu*. In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 6/2013, Ústav historických věd, Slezská univerzita v Opavě, s. 225–227. ISSN 1803-411X.

HOCHTEL, Marian: *Rok francouzské kultury připomene francouzské rody na hradech a zámcích včetně 200. výročí napoleonských válek v severních Čechách*. In: Bulletin ČSNS, 56 / červenec 2013, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 8–11. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian: *Knihy „Bojiště bitvy tří císařů u Slavkova“ podruhé uvedena na knižní trh*. In: Bulletin ČSNS, 48 / březen 2011, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 6–7. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian – GRULICHOVÁ, Helena – WECKER, Michaela: *Krásy fotografie napoleonských bojišť*. In: Bulletin ČSNS, 48 / březen 2011, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 8–12. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian: *Po stopách napoleonských válek v historickém Prešpurku*. In: Bulletin ČSNS, 47 / listopad 2010, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 4–10. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian: *Jubilejní výstava „Napoleons Hochzeit“, Wagenburg - Zámek Schönbrunn*. In: Bulletin ČSNS, 46 / srpen 2010, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 30. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian: *Nová kniha „Bojiště bitvy tří císařů“ úspěšně pokřtěna*. In: Bulletin ČSNS, 45 / duben 2010, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 12–18. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian: *Vzpomínka na Montreal - VII. Mezinárodní napoleonský kongres, 8.–12. červen 2009, Kanada*. In: Bulletin ČSNS, 44 / prosinec 2009, Brno: Československá napoleonská společnost, s. 7–14. ISSN 1213-6999.

HOCHTEL, Marian: *Co nového v napoleonice?* In: Bulletin ČSNS, 40 / srpen 2008. Brno: Československá napoleonská společnost, s. 36–40. ISSN 1213-6999.

### **Odborné korektury:**

HAYTHORNTHWAITE, Philip: *Ruská armáda za napoleonských válek 1799–1814*, Brno: Computer Press, 2009, 104 s. ISBN 978-80-251-2690-5.

### **Odborné expertízy, recenzní a posudková činnost:**

2016: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, Ústav historických věd, Slezská univerzita v Opavě, 9/2016

2016: Auriga. Zprávy Jednoty klasických filologů, 58/2, 2016

2013 dosud: Diplomové a bakalářské práce posluchačů Ústavu historických věd Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě

### **Výstavy:**

HOCHEL, Marian – KLAPETKOVÁ, Olga – LUKÁŠOVÁ, Eva – PAVÚK, Peter – VACINOVÁ, Lenka: *Okouzlení antikou* – nová stálá expozice odlitek antických soch ze sbírek Ústavu pro klasickou archeologii Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze na Státním zámku Duchcov, Národní památkový ústav – Ústav pro klasickou archeologii Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, od 3. června 2016, Státní zámek Duchcov; spoluautor scénáře expozice, kurátor, člen realizačního týmu expozice.

HOCHEL, Marian: *Třináctá komnata Napoleonova*. Výstava ze sbírek NPÚ a partnerských organizací u příležitosti 200. výročí bitvy u Chlumce a napoleonských válek v severních Čechách, 23. srpen – 28. říjen 2013, Galerie Giacomo, Státní zámek Duchcov; kurátor výstavy.

HOCHEL, Marian: *Hospital, Duchcov, důvěrné / Ve věci Reiner – freska*. Výstava k 30. výročí kolaudace pavilonu pro Reinerovu fresku, od 1. června 2012 dosud, Státní zámek Duchcov; kurátor výstavy.

### **Ohlasy publikací (citace):**

DOBALOVÁ, Sylva: *Duchcov: barokní záhada, barokní krajina?* In: Zprávy památkové péče 2017/77, č. 1–2, s. 4, 8. ISSN: 1210-5538.

BUREŠ, Jiří: *Duchcov po druhé světové válce*. In: WOLF, Jiří a kol.: *Duchcov. Historie / kultura / lidé*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2013, s. 371, ISBN 978-80-7422-256-5.

PREISS, Pavel: *Václav Vavřínek Reiner, díl 1–2*. Praha: Academia – Národní galerie v Praze, 2013, s. 575, 993; ISBN 978-80-200-2180-9, ISBN 978-80-7035-524-4.